فهرست میکروفیلم نسخه های خطی فارسی و عربی

(جلد چهارم)

کتابخانه های گجرات

مرکز میکروفیلم نور، ایران ـ هند

فهرست میکروفیلم نسخه‌های خطی فارسی و عربی

کتابخانه‌های گجرات

(جلد چهارم)

مرکز میکروفیلم نور، ایران-هند

Catalogue of Microfilm of the Persian and Arabic Manuscripts

(Vol. IV)

Libraries of Gujarat

Noor Microfilm Centre, Iran - India



فهرست میکروفیلم
نسخه‌های خطّی فارسی و عربی

(جلد چهارم)

کتابخانه‌های گجرات

مرکز میکروفیلم نور، ایران - هند

مشخّصات کتاب

❑ نام کتاب: فهرست میکروفیلم نسخه‌های خطّی فارسی و عربی کتابخانه‌های گجرات.

❑ تهیّه کننده: مرکز میکروفیلم نور، ایران - هند

❑ چاپ اوّل: زمستان ۱۳۸۰ هـ. ش./۲۰۰۱ م.

❑ تایپ/صفحه بندی کامپیوتری: محمّد ثمیرالزّمان - ساجد حسین

❑ چاپخانه: نویدا پرینتینگ پرس، نویدا، تلفن: ۴۵۲۸۲۱۱-۹۱

❑ بها: ۵۰۰ روپیه یا معادل آن

بسم الله الرحمن الرحيم

الم ذلك الكتاب لا ريب

نسخهٔ خطّی کلام الله مجید منسوب به امیرالمؤمنین علی بن ابیطالب علیه السّلام
موجود در کتابخانهٔ مولانا آزاد، دانشگاه اسلامی علیگر ـ هند

کتابخانه‌های گجرات

۱ـ کتابخانهٔ درگاه پیر محمّد شاه، احمدآباد

۲ـ کتابخانهٔ درگاه عالیهٔ چشتیّه، احمدآباد

۳ـ کتابخانهٔ درگاه عالیهٔ مهدویّه، پالن پور

پیشگفتار

ایالت گجرات سرزمین سرسبز و شاداب در غرب هند از دیرباز، مسکن تجار و بازرگانان، مأمن عارفان و اولیاء دین و مهد علم و دانش و پایگاه هنر و فرهنگ اسلامی بوده‌است. در کنار حکومتهای اسلامی در این منطقه، اولیا، علما، ادیبان و هنرمندان نقش اساسی در گسترش فرهنگ و معارف اسلامی داشته‌اند. شیخ عبدالحق محدث دهلوی در وصف گجرات می‌نویسد:

«در حقیقت از آن سرزمین بوی عشق و محبت می‌آید و از ریرانه‌های وی نور برکت و ولایت می‌بارد و هنوز این شهر از وجود اهل وِلا خالی نیست و نبوده است.

به هر زمین که نسیمی ز زلف او زده‌اند
هنوز از سر آن بوی عشق می‌آید

سه سلسلهٔ بزرگ تصوف، چشتیه، سهروردیه، نقشبندیه و سلسله‌های دیگر چون قادریّه، شطاریّه، عیدروسیه هریک پیروان و عقیدتمندان بیشماری در مناطق مختلف گجرات داشتند و بزرگانی چون برهان‌الدین ابومحمد عبدالله معروف به قطب عالم (۷۹۰ - ۸۹۸)، سید محمد سراج‌الدین معروف به شاه عالم (۸۱۷ - ۸۸۰) احمد بن عبدالله معروف به شیخ احمد کهتو (۷۳۷ - ۸۳۹) شیخ محمد بن خطیرالدین معروف به شیخ محمد گوالیاری (۹۰۷ - ۹۷۰) علاءالدین علی بن حسام‌الدین معروف به شیخ علی متّقی (۸۸۸ - ۹۷۵) شیخ وجیه‌الدین علوی گجراتی (۹۱۰ - ۹۹۸) و سید محمد بن شاه امین معروف به پیر محمد شاه (۱۱۰۰ - ۱۱۶۳) و صدها عالم و عارف دیگر، زمینه سازان رشد فرهنگ و علوم اسلامی در گجرات بودند. این بزرگان در کنار هر مسجد و خانقاه، مدرسه و کتابخانه‌ای برای طالبان علم و تحقیق بنا نمودند و به تزکیه

نفس و تربیت روح و تعلیم علوم ظاهری و باطنی پرداختند. مولوی عبدالحی حسنی در کتاب «الهند فی عهد الاسلامی» به دهها مدرسهٔ علوم اسلامی که در شهرهای مختلف گجرات وجود داشته اشاره می‌کند که علما و طلاب به درس و بحث در آنها مشغول بودند. علاوه بر وجود مدارس دینی، گجرات یکی از مراکز بزرگ زبان و ادب فارسی بشمار می‌رفته‌است. بسیاری از علما، ادبا و شعرای بزرگ از ایران به این منطقه سفر کردند. غزالی مشهدی اولین ملک‌الشعرای دربار تیموریان هند، نظیری نیشابوری استاد به نام سخن، ارسلان مشهدی، محمد حسین تجلی کاشانی، تقی نیشابوری، شهیدی قمی و دهها ادیب و شاعر ایرانی دیگر از جمله کسانی بودند که از ایران به هند سفر کردند و در گجرات برای همیشه آرمیدند. همچنین گروهی از دانشمندان ایرانی برای مدتی در شهرهای مختلف گجرات به تحقیق و تألیف اشتغال داشتند. محمد عوفی مورخ و ادیب کامل صاحب «لباب‌الالباب» و «جوامع‌الحکایات» مدتی در بندر کهمبایت اقامت داشت و کتاب «الفرج بعد الشدّة» را در همانجا از عربی به فارسی برگرداند. تقی‌الدین محمد اوحدی بلیانی شاعر و تذکره نگار توانا سالهای آخر عمر خود را در احمدآباد گجرات بسر برد و تذکرهٔ «عرفات‌العاشقین» را در همانجا به پایان رسانید. صاحب کاروان هند دربارهٔ وی می‌نویسد:

> «...پس از یکسالی به گجرات افتاد و سه سال در احمدآباد اقامت گزید و در این مدت با نظیری نیشابوری و شاعرانی که در منزل وی اجتماع می‌کردند مصاحبت داشت».

در یک زمان بندرکهمبایت مجمع ادبا و شعرای ایرانی زبان چون میر رضی شوشتری متخلص به اقدس، میرزا روشن ضمیر، تهماسب قلی قندهاری متخلص به وهمی، میر حیدر تجرید و مولانا نظمی بلخی بود. وجود دهها مدرسه و صدها مرکز

علمی و پژوهشی و محافل ادبی و هزاران عالم، ادیب، مورخ و شاعر، زمینه‌ساز به وجود آمدن کتابخانه‌های بزرگ در این منطقه بود. مولوی عبدالحی به تعدادی از کتابخانه‌های غنی و پرارزش پادشاهان، امرا، علما و کتابخانه‌های عمومی و مدارس دینی گجرات در عصر اسلامی اشاره می‌کند. از جمله معتبرترین این کتابخانه‌ها، کتابخانۀ احمد شاه در احمدآباد بوده‌است که بسیاری از نسخه‌های آن به دست مؤلفین و مصنفین و شارحین آنها نگاشته شده بود و دیگر، کتابخانۀ مدرسه عثمان پوره در نزدیکی شهر احمدآباد که شیخ عثمان آنرا بنا نمود و محمد شاه گجراتی نسخه‌های نفیسی از کتابخانۀ شاهی را به آن مدرسه اهدا کرد.

کتابخانۀ مدرسه شیخ احمد کهتو در سرکهیج، کتابخانۀ شاه وجیه‌الدین علوی از بزرگان عرفای گجرات، در محلّه خان‌پور احمدآباد، کتابخانۀ مدرسه خان‌سرور در نهرواله، کتابخانۀ محدث بزرگ شیخ محمد بن طاهر پتنی صاحب کتاب گرانقدر «تذکرةالموضوعات»، کتابخانۀ مدرسه حاج زاهد بیگ تاجر در کنار مزار محمد بن عبدالله العیدروس در شهر سورت، کتابخانۀ بزرگ شیخ محمد گوالیاری عارف و عالم نامی از جمله دیگر کتابخانه‌های معروف گجرات بشمار می‌آمدند. هرچند از آن کتابخانه‌های بزرگ امروز جز معدودی باقی نمانده امّا بسیاری از نسخه‌های آنها به خط مؤلفین و مصنّفین، با مهر و یادداشتهای شاهان، عرفا، علما و بزرگان گجرات در کتابخانه‌های سراسر جهان وجود دارد. وجود این منابع عظیم علمی و ذخایر معنوی که آثار آن تاکنون در گوشه و کنار ایالت گجرات به چشم می‌خورد ما را بر آن داشت که برای حفظ و نشر میراث مکتوب اسلامی در این منطقه اقدام نماییم. در مرحله نخست شناسایی و دستیابی به چنین آثار پرارزش علمی کاری بس دشوار می‌نمود امّا چنان‌که محدث دهلوی درباره گجرات گفته: «هنوز این شهر از اهل ولا خالی نیست» لذا به همت و راهنماییهای اساتید بزرگی چون **پرفسور ضیاءالدین دیسائی**، **پرفسور محی‌الدین بمبئی والا**، **پرفسور نثار انصاری** و **دکتر کاکی والا** توانستیم با گوشه‌ای از

ذخایر علمی و فرهنگی شهرهای مختلف گجرات آشنا شویم. فهرستی که اکنون از نظر شما می‌گذرد حاصل سالها تلاش در این منطقه است. این فهرست حاوی سه بخش در معرفی نسخه‌های خطی سه کتابخانه بزرگ گجرات به شرح زیر است:

کتابخانه درگاه حضرت پیر محمد شاه: این کتابخانه از جمله کتابخانه‌های غنی و پرارزش در شهر احمدآباد است. بانی این کتابخانه سید محمد فرزند شاه امین ملقب به حبیب‌الله معروف به پیر محمد شاه از عرفای بزرگ و نامدار گجرات است. وی در نیمهٔ شعبان ۱۱۰۰ هجری در شهر بیجاپور واقع در ایالت آندرا پرادش فعلی و دکّن سابق تولد یافت. قبل از تولد، پدرش دارفانی را وداع گفته بود و مادرش را نیز در همان دوران کودکی از دست داد و تحت سرپرستی عمویش سید عبدالرحمن قرار گرفت. در ۷ سالگی حافظ قرآن شد و در نزد عموی خود علوم ظاهری و باطنی را آموخت. در سن ۹ سالگی به سلسله قادریّه پیوست و سپس برای تکمیل علوم و معارف اسلامی به حجاز سفر کرد و ۶ سال در مکّه از محضر بزرگان بهره برد. آنگاه به مدینه رفت و مدت ۷ سال در مدینه مشغول کسب معارف اسلامی گردید. در سن ۲۳ سالگی به هندوستان بازگشت و در احمدآباد اقامت گزید. وی زاهدی گوشه‌نشین، عابدی پرهیزگار و نویسنده‌ای توانا بود. بعضی اوقات شعر می‌سرود و در شعر به قدسی تخلص می‌کرد. پیر محمد شاه مصائب عاشورا و حالات امام حسین علیه السلام را در ۱۸ مرثیه به فارسی و اردو سروده است. از جمله کتابهای وی می‌توان به عناوین زیر اشاره کرد:

۱ـ مجموعه رسائل: فارسی، شامل ۲۵ رساله درباره شجرهٔ بزرگان صوفیه.

۲ـ نورالشیوخ: فارسی، شرح حال مختصر عدّه‌ای از صوفیان و شجرهٔ کسانی که شجرهٔ وی به آنان منسوب بوده است.

۳ـ مکاشفات: فارسی، مجموعهٔ اشعار اوست.

۴ـ مجموعهٔ غزلیات: غزلیات وی به فارسی که در موضوع توحید سروده است.

۵ـ عشق الله: دربارهٔ سیر و سلوک و صفات سالک به زبان اردو

۶ـ مراثی: مجموعهٔ اشعار وی به زبان اردو و فارسی، درباره شهادت امام حسین (ع).

پیر محمد شاه در زمان حیات خلیفه و جانشینی برای خود معرفی نکرد. امّا شاگردان و مریدانش پس از وفات یاد وی را زنده نگهداشتند و از همان ایام مزار وی زیارتگاه ارباب دل گردید. برای رسیدگی به امور آرامگاه وی کمیته‌ای تشکیل شد و این کمیته تاکنون به فعالیت‌های خود ادامه می‌دهد. هم چنین در کنار مزار وی کتابخانه‌ای تأسیس گردید که بیشتر کتابهای آن به روزگار پیر محمد شاه تعلق داشت. این کتابخانه که امروزه توسط هیأت مدیرهٔ درگاه اداره می‌گردد از نظر نظم و ترتیب و حفاظت کتابها از بهترین کتابخانه‌های هند بشمار می‌آید و تاکنون ۷ جلد از فهرست نسخه‌های خطی فارسی و عربی این کتابخانه به زبان اردو انتشار یافته است. تقاضای ما برای تهیّه میکروفیلم از نسخه‌های خطی این کتابخانه با بزرگواری تمام، از سوی متولیان کتابخانه پذیرفته شد و با کمک بیدریغ ایشان کار تهیّه میکروفیلم از نسخه‌های خطی کتابخانه به اتمام رسید. بخش اوّل این مجموعه معرفی فهرست میکروفیلم نسخه‌های خطی درگاه پیر محمد شاه است.

کتابخانهٔ درگاه عالیه چشتیه: از جمله کتابخانه‌های بزرگ دیگر گجرات که تاکنون وجود دارد، کتابخانهٔ درگاه عالیه چشتیّه در شاهی باغ احمدآباد است. سلسله شاهیه یکی از پرنفوذترین سلسله‌های تصوّف در گجرات است. بانی این طریقهٔ بزرگ سیّد برهان‌الدین ابومحمد عبدالله (۷۹۰ - ۸۵۷) معروف به قطب عالم است. وی و فرزندانش همگی از علمای بزرگ و عرفای گجرات بودند. سید محمد سراج‌الدین معروف به شاه عالم فرزند ارشد قطب عالم که سلسله شاهیه به وی منسوب است پس از تکمیل علوم ظاهری و باطنی، خرقه و خلافت سهروردیه را از والد و خرقهٔ چشتیه

و خطاب شاه عالم را از شیخ بابا بارک الله چشتی گرفت. شاه عالم علاوه بر ارشاد و موعظه به تدریس و تعلیم نیز اشتغال داشت، وی هر جمعه در مسجد خیرالبلاد که بعدها به مسجد شاه عالم مشهور گردید خطبه می‌خواند و مجموعهٔ خطبات وی به نام «خطبات شاهیه» در چندین جلد حاوی مسائل عرفانی و اخلاقی تاکنون وجود دارد. وی تألیفات بسیار ارزندهٔ دیگری در زمینه عرفان اسلامی دارد که از جمله آنها می‌توان به عناوین زیر اشاره کرد: جامع الطریق البرهانیه، رسالهٔ صادقیه، مناجات العاشقین، و دهها رسالهٔ دیگر که همگی نشانگر فضل و کمال این عارف بزرگ است.

از بزرگان دیگر این سلسله سید جعفر بدر عالم بخاری راکه از بزرگان علم و عمل بود می‌توان نام برد. از جمله تألیفات وی «روضات شاهیه» در ۲۴ جلد در زمینهٔ مختلف عرفان اسلامی است. کتابخانه این سلسلهٔ بزرگ تاکنون در شهر احمدآباد وجود دارد. این کتابخانه که می‌توان آنرا بزرگترین کتابخانهٔ ایالت گجرات نامید متأسفانه سالهاست که مورد استفاده قرار نگرفته و از تعداد کتابهای آن اطلاع درستی در دست نیست و تمام کوششی که اساتید ارجمند زبان فارسی برای تهیهٔ فهرست آن کشیدند بدون نتیجه مانده است. امّا بعضی از عرفای دیگر این خاندان کتابخانه‌ای بسیار پرارزش و غنی داشتند که به نام «کتابخانه درگاه عالیه چشتیه» معروف بوده‌است. این کتابخانه پس از سالها پیگیری و تلاش مستمر گشوده شد. گفته می‌شود مجموعه نسخه‌های خطی این کتابخانه از ذخایر بسیار ارزنده و نادر در زمینه عرفان اسلامی بوده است، امّا متأسفانه از مجموعهٔ هزاران نسخهٔ نفیس، نادر و منحصر بفرد درمیان انبوه گرد و خاک تنها حدود سیصد نسخه باقی مانده و بقیه کتابها طعمهٔ موریانه‌ها و آفات گردیده‌است. هرچند بیرون کشیدن نسخه‌های نسبتاً سالم از زیر انبوه گرد و خاک کار چندان آسانی نبود و مشاهدهٔ از بین رفتن هزاران نسخهٔ خطی که میراث ارزنده عرفا، علما و بزرگان است بسیار سخت و ناگوار بود، امّا به هرحال در حدّ توان

از ضایع شدن باقیماندهٔ نسخ بدین وسیله جلوگیری گردید. باشد که این حادثهٔ اسفبار درس عبرتی برای دیگر متصدیان کتابخانه‌هایی باشد که کتاب را میراث خاندانی گمان کرده‌اند و نه تنها خود، بلکه ارباب علم را نیز از این نعمت‌های بیکران الهی محروم داشته‌اند. بنده در اینجا وظیفه خود می‌دانم از جناب «پیرصاحب» که امروز تصدی امور مذهبی این خانقاه بزرگ در شاهی باغ را به عهده دارد تشکر کنم. بخش دوّم این فهرست به معرفی میکروفیلم نسخه‌های خطی کتابخانه درگاه عالیه چشتیه اختصاص یافته‌است.

کتابخانه درگاه عالیه مهدویّه: بخش سوّم این مجموعه به کتابخانه درگاه عالیه مهدویّه در شهر پالن پور تعلّق دارد. نظر به اهمیت نسخه‌های موجود در این کتابخانه و آشنائی با جنبش مهدویت در قرن دهم هجری، مختصری درباره سیّد محمد جونپوری و نهضت مهدویّت بیان می‌گردد. سیّد محمد یوسف فرزند سید خان معروف به بدّه اویسی حسینی روز یکشنبه ۱۴ جمادی‌الاولی ۸۴۷ هجری در شهر جونپور واقع در ایالت اوتار پرادش معروف به شیراز هند پا به عرصهٔ حیات گذاشت. در سن ۴ سالگی به مکتب نشست. در طفولیت موفق به حفظ کلام‌الله شد و در سن پانزده سالگی به خدمت شیخ دانیال بن حسن بلخی درآمد. به علت ذوق وافر و حافظهٔ قوی و جرأت در بحث واستدلال در تدریس پس از مدت کوتاهی از سوی استاد به لقب «اسدالعلما» مفتخر گردید. در سن ۴۰ سالگی همراه گروهی از شاگردان خود عازم زیارت خانه خدا شد و در شهرهایی که از آنها عبور می‌کرد به ارشاد و موعظه می‌پرداخت. وی در سال ۹۰۱ هجری به مکه رسید. در ایامی که در مکه بسر می‌برد یک روز درمیان یاران پشت به حجرالاسود کرد و در مقابل زائرین خانهٔ خدا اعلام مهدویت نمود. امّا علما و بزرگان مکّه توجهی به ادعای وی نکردند. وی سپس به وطن خود بازگشت و مدتی دور از شهر و مردم به عبادت پرداخت. پس از چندی به شهر چندیری رفت و به وعظ و خطابه و ارشاد مردم مشغول گردید. در این مدت دوباره دعوی مهدویت کرد و گروه زیادی از مردم به وی پیوستند. بسیاری از حکام،

امرا و بزرگان از جمله سلطان غیاث‌الدین خلجی دعوی سید محمّد را پذیرفتند. سید محمد در نامه‌ای که برای حکام مناطق مختلف نوشت خاطر نشان ساخت که نام وی و پدرش همنام پیامبر و پدر پیامبر، محمد بن عبدالله است. وی خاتم ولایت محمدیه و مهدی موعود است که وعده آن به امم گذشته و امت اسلامی داده شده‌است. سپس همه را به سوی خود دعوت کرده و راه نجات و رستگاری امم را در تبعیت از خود دانست.

تأثیر کلام سید محمد بسیاری از عوام و حکام را به خود جذب کرد. در زمان حکومت برهان نظام‌الملک حاکم احمد نگر هزاران نفر با سید محمد دست بیعت دادند و احمدنگر یکی از پایگاههای مهدویت گردید. اسماعیل نظام شاه نیز از پیروان سید محمد جونپوری بود. صاحب منتخب‌التواریخ دربارهٔ سپاهیان اسماعیل نظام شاه می‌نویسد: «دوازده هزار سوار که یک قلعه از قوم مهدوی بودند از قوم دیگر اصلاً در آن داخل نبود».

نظر علما و بزرگان دینی دربارهٔ عقاید و قیام سید محمد جونپوری متفاوت است. گروهی وی را صاحب علم و انسانی زاهد و متقی و اهل کشف و کرامات خوانده‌اند و گفته‌اند که وی تنها در تعیین روش خطا نموده و جمعی دیگر از بزرگان دین وی را مبدع مذهب جدید دانسته‌اند. بدایونی در منتخب‌التواریخ وی را صاحب مقامات عالیه و فردی صادق و با اخلاص خوانده‌است. صاحب خزینةالاصفیاء درباره وی می‌نویسد که انا المهدی گفتن وی در حال سکر بوده است چنان که بعضی در این حالت انا الله و سبحانی ما اعظم شأنی می‌گفتند. امّا در حالت عادی از این گفتار توبه می‌کردند ولی پیروان ایشان آن حالات و احوال و کلمات ایشان را کلمات صادقه پنداشته و اصرار بر آن می‌ورزیدند؛ چنانکه دربارهٔ سید محمد جونپوری پیروانش اصرار به مهدویت وی داشتند و بدین طریق بسیاری از مردم جاهل از راه حق منحرف و گمراه گردیدند و مذهب جدیدی را اختراع کرده و آنرا به سید محمد نسبت دادند. محمّد شاهجهانپوری در هدیّهٔ مهدویه در ردّ قول کسانی که از سید محمد جونپوری حمایت کرده‌اند، می‌نویسد: که سید محمد هیچگاه پیروانش را از

این که وی را مهدی موعود می‌خواندند نـهی نکـرد، بـلکه کـتابهایی دربـاره اصـول مذهب خود نوشت که مغایرت کلّی با عقاید و احکام شرع شریف داشت. وی سپس به ذکر بعضی از اصول مذهب سید محمد اشاره کرده و مـی‌نویسد کـه وی خـود را مهدی موعود می‌خواند و مدعی بود که از خلفای راشدین برتر است بـلکه خـود را افضل بر آدم، نوح و ابراهیم و موسی وعیسی می‌شمرد و در منزلت و قرب الهی خود را هم‌طراز با پیامبر می‌دانست و معتقد بود کسی که انوار الهی را به چشم یا به قلب یا در خواب مشاهده نکند مؤمن نیست و در نـهایت نـتیجه مـی‌گیرد کـه سـید مـحمد جونپوری از جاده اعتدال انحراف پیدا کرده و در حقیقت بدعت در دین نهاده است. شیخ علی متقی مولف کتاب گرانقدر «کنزالعمال» در ردّ ادّعای سیّد محمّد کتابی به نام «البرهان فی علامات مهدی آخرالزمان» را به نگـارش درآورد. شـیخ عـلی قـاری (م ۱۰۱۶ هـ.) نیز «رسالةالمهدی» را در اثبات وجود امام زمان و ردّ دعوی سـید مـحمد جونپوری نوشت. همچنین اسعدالمکی کتابی به نام «شهاب محرقه» را در ردّ ادعای مهدویت سید محمد تألیف کرد و محمد زمان خان شاهجهانپوری «هدیۀ مهدویه» را نگاشت. انتشار ردّیه‌ها از سوی علمای بزرگ دربارۀ دعاوی سید محمد جـونپوری موجب اختلاف درمیان پیروان سید محمد گردید و گـروهی از عـلمای مـهدویه بـه پاسخگویی پرداختند. در اواخر عمر سید محمد جونپوری به خـراسـان سـفر کـرد. سلطان حسین میرزا والی خراسان گروهی از علما را مأمور کرد تا دربارۀ عـقاید وی اطلاعاتی به سلطان ارائه دهند. علما در مجالسی که با سیّد محمد داشتند، تحت تأثیر نفوذ کلام وی قرار گرفتند و به قول بدایونی: در گفتگوی با سید محمد گفتگوی علمی را فراموش ساخته داخل اصحاب شدند.

سیّد محمد سپس به فراه در افغانستان فعلی رفت و در آنجا اقامت گزید. وی پس از یک زندگی پرماجرا در ۱۹ ذیقعده ۹۱۰ هجری در سن ۶۳ سـالگی بـه عـلت بیماری تب دارفانی را وداع گفت و در همانجا به خـاک سـپرده شـد. پس از وفـات سید محمد، فرزندش میران سید محمود ملقب به ثانی‌المهدی کار پدر را دنبال کرد و پس از وی خلفای بعدی با عنوان «داعی» نهضت مهدویّه را در مناطق مختلف هـند

تبلیغ کردند و امروز پیروان این مکتب در مناطق مختلف به خصوص غرب و جنوب هند در شهرهای حیدرآباد، احمدآباد و پالن پور فعّالیت دارند و داعی آنان انسانی وارسته به نام «**داود عالم**» است که محل سکونت وی در شهر پالن پور در ایالت گجرات است. این شهر روزگاری یکی از مراکز بزرگ تبلیغ افکار محمد جونپوری بوده است. با توجه به اینکه نسخه‌های خطی موجود در کتابخانهٔ داود عالم که مدارک بسیار معتبری در اثبات موعود عالم از دیدگاه فرق اسلامی بشمار می‌روند تهیّه فهرست و میکروفیلم از نسخه‌های خطی این کتابخانه می‌توانست خدمتی به محققین و دانش پژوهان باشد. امّا ملاقات با ایشان کاری بس دشوار بود و پس از سالها، تلاش برای ملاقات با ایشان و کسب اجازهٔ تهیّه میکروفیلم از نسخ موجود در کتابخانه شان به ثمر رسید و اجازه فرمودند که از نسخه‌های خطی میکروفیلم تهیه شود که از بابت الطاف ایشان نهایت سپاس و تشکر را داریم. قسمت پایانی این مجموعه به فهرست میکروفیلم نسخه‌های کتابخانهٔ جناب داود عالم با عنوان «درگاه عالیه مهدویّه» اختصاص یافته است.

در پایان از زحمات همکارانم در این مجموعه، دکتر عبداللطیف طالبی، دکتر زهره خاتون فاروقی، دکتر بهرام یمنی و آقای زبید حیدر فیلم‌بردار مرکز، تشکر می‌کنم. البته این مجموعه که حاصل سالها تلاش مستمر و بی‌وقفه و عنایات خداوندی است در حدّ بضاعت و توان ما گردآوری گردیده و معترفیم که نواقص بسیاری در آن وجود دارد و این کار تکمیل نمی‌گردد مگر با راهنماییهای استادان بزرگوار که ما همیشه چشم براه الطاف و ارشادات آنان هستیم.

بمنه و کرمه

دکتر مهدی خواجه پیری

۱۵ آبان ۱۳۸۰

دهلی نو

فهرست میکروفیلم
نسخه‌های خطّی فارسی و عربی

کتابخانهٔ درگاه پیر محمّد شاه، احمدآباد

مرکز میکروفیلم نور، ایران ـ هند

فهرست موضوعات

(کتابخانهٔ درگاه پیر محمّد شاه - احمدآباد)

۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۱/۱ موضوع: منظومه

نام کتاب: **هشت بهشت**

نام مؤلّف: امیر خسرو دهلوی (متوفّی ۷۲۵ هـ./۱۳۲۴ م.)

تاریخ کتابت: ۱۱۲۴ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۷۴ سطر: ۱۱ زبان: فارسی

آغاز: آنکه از مرده زنده گرداند آنچنان هرکه هست بتواند

توضیحات: آغاز افتاده. از صفحهٔ ۳۵ شروع شده. پنجمین مثنوی از «پنج گنج» اوست در داستان بهرام گور که به سال ۷۰۱ هـ./۱۳۰۲ م. در ۳۳۵۰ بیت در برابر «هفت گنبد» نظامی گنجوی سروده است و آغاز می‌شود با مناجات، درود به سوی روضهٔ محمّدی، صفت معراج، مدح نظام الدّین اولیاء، مدح سلطان علاء الدّین محمّد شاه، نصیحت به دختر خود، جلوهٔ هشت بهشت وهفت پیکر که در اینجا از مثنوی‌های خود به ترتیب یاد می‌کند و سپس به آغاز داستان می‌پردازد.

۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۱/۲ موضوع: منظومه

نام کتاب: ***اعتقادنامه***

نام مؤلّف: عبدالرحمن جامی (متوفّی ۸۹۸ هـ./ ۱۴۹۲ م.)

نام کاتب: محمّد فرّخ بن شیخ رکن‌الدین چشتی

۲.................. کتابخانهٔ درگاه پیر محمد شاه، احمدآباد، هند

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۱۱ سطر: ۱۲ زبان: فارسی

آغاز: بعد حمد خدا و نعت رسول بشنواین نکته را به سمع قبول

توضیحات: نسخه آسیب دیده. در عقاید اسلام، بادید اهل سنّت سروده است. پس از حمد چنین آمده‌است: فی وجوده، فی وحدته، اشارت به صفات حق، اشارت به حیات او، اشارت به علم او، اشارت به رؤیت او، قدرت او، سمع و بصر او، کلام او، افعال او، فرشتگان، انبیاء، برتری پیامبر اسلام، معراج، معجزات، کتابهای آسمانی، قدیم و غیر مخلوق بودن قرآن، فضیلت آل و اصحاب او، تکفیر اهل قبله جایز نیست، قبر، نفخ صور، صراط، عرصات، بهشت و دوزخ.

۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۱/۳ موضوع: منظومه

نام کتاب: *ناشناخته*

نام مؤلّف: ناشناس

نام کاتب: محمّد فرخ بن شیخ رکن الدّین چشتی

نوع خط: شکسته برگ: ۲۵ سطر: ۱۱ زبان: فارسی

آغاز: الهی دلی ده بدرد آشنا زهر اشک گرمی قیامت نما

توضیحات: شعرعرفانی است، احتمالاً اشعار از کاتب باشد.

۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۱/۴ موضوع: منظومه

نام کتاب: *معراج الخیال = مثنوی تجلّی*

نام مؤلّف: ملا علی رضا شیرازی اردکانی متخلّص به تجلی فرزند کمال الدین حسین (متوفّی ۱۰۸۸ ه./۱۶۷۷ م.)

نام کاتب: محمّد فرّخ بن شیخ رکن الدین چشتی تاریخ کتابت: ۱۱۱۱ ه.

نوع خط: شکسته برگ: ۷ سطر: ۱۱ زبان: فارسی

آغاز: در سرم دیگر همای عشق باز ریخت طرح آشیان از خار خار

توضیحات: مثنویست عرفانی در بحر رمل پیرامون ۲۴۰ «بیت» در حالات درونی شیفتگان حق.

۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۱/۵ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *بساتین الحسنیة*

نام مؤلّف: جمال الدّین محمود بن شیخ رکن الدّین چشتی

نوع خط: نستعلیق برگ: ۳۸۳ سطر: ۱۷ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله رفیع الدرجات بدیع الارض و السموات... فیقول العبد الفقیر الی الله الصمد...

توضیحات: انجام افتاده است. در ذکر خواص اسماء الله و سلک وسلوک واسرار ربوبیت و ارتباط سالک با شریعت اسلامی در چندین «بستان» و هر بستان مشتمل بر چند «شجره»: شجرهٔ ۱ ـ فی بیان شرف الذکر، ۲۰ ـ ذکرالله، ۴۰ ـ لااله الاالله و ذکر الاالله، ۶۰ ـ ذکر ظهور الاحدیة مع الصمدیة، ۸۰ ـ ذکر حصول القوة والکمال، ۱۰۰ ـ ذکر حصول سرالحکمة.

۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۲/۱ موضوع: حدیث

شمارهٔ کتابخانه: 351

نام کتاب: *مشارق الانوار*

نام مؤلّف: رضی الدّین حسن بن محمّد الصغانی (متوفّی ۶۵۰ هـ./ ۱۲۵۲ م.)

نام کاتب: عبدالله تاریخ کتابت: ۱۱۷۷ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۴۰۱ سطر: ۹ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله محیی الرمم و مجری القلم و زاری الامم و باری النسم لیعبده... امابعد فانی...

توضیحات: مؤلّف این اثر، نخست ۲۲۴۶ حدیث را جمع‌آوری نموده سپس رموز حروف را در آن گنجانیده و آنرا در دوازده «باب» از نگاه دستوری به شرح زیر آورده است: فصل ۱ ـ من موصوله و شرطیه، ۲ ـ من استفهامیه، ۳ ـ فی انّ، ٤ ـ فی لا، ٥ ـ فی اذا و اذ، ٦ ـ فی ما و اقسامها، ۷ ـ فی یا و اقسامها، ۸ ـ المبتدأ المعرّف باللام و ما اشبه ذالک، ۹ ـ ماضی و نحوه، ۱۰ ـ فی لام الابتداء و العدد، ۱۱ ـ کلمات القدسیة، ۱۲ ـ فی جوامع الادعیة.

۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۲/۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1207

نام کتاب: *نزهة الارواح*

نام مؤلّف: رکن الدّین حسین بن عالم (متوفّی ۷۱۹هـ./۱۳۲۰ م.)

نوع خط: نستعلیق برگ: ۹۶ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله رب العالمین علی کل حال... قال سیّدنا و مولینا الشیخ الاجل و الامام... سپاس بیقیاس و منتهای بی‌منتها...

توضیحات: انجام افتاده. این اثر به نثر مسجع آمیخته به نظم در ۲۸ «فصل» به شرح زیرنگاشته شده است:

۱ ـ ابتدای سلوک، ۲ ـ معرفت سلوک، ۳ ـ مقامات سالک، ۴ ـ نصیحت سالک، ۵ ـ بدو خلقت، ۶ ـ وحدت، ۷ ـ تجرید سالک، ۸ ـ قاعدهٔ طریقت، ۹ ـ کمال استغناء، ۱۰ ـ آغاز فطرت، ۱۱ ـ اختلاف حالات، ۱۲ ـ بیان دل، ۱۳ ـ تصفیهٔ دل، ۱٤ ـ دیباچهٔ عشق، ۱۵ ـ حقایق عشق، ۱۶ ـ حیرت عشق، ۱۷ ـ بیان نفس، ۱۸ ـ مخاطب نفس، ۱۹ ـ معاملات، ۲۰ ـ اجتهاد و جِدّ، ۲۱ ـ صحبت و متابعت، ۲۲ ـ ترک خلق، ۲۳ ـ صبر و تسلیم، ۲٤ ـ کشف معانی، ۲۵ ـ ارشاد و انتباه، ۲٦ ـ ارشادات اهل طریقت، ۲۷ ـ نهایت این طریق، ۲۸ ـ ختم کتاب.

۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۳/۱ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 185

نام کتاب: *البستان (تفسیر سورهٔ یوسف)*

نام مؤلّف: اسماعیل بن سیّد احمد معروف به سیّد احمد جعفر ثانی

نام کاتب: به خط مؤلّف تاریخ کتابت: ۱۰۳۴ هـ.

نوع خط: نسخ برگ: ۲۸ سطر: ۱۹ زبان: عربی

آغاز: ... ای ضم الیه ابن یامین فلما خلا معه قال له ما اسمك قال ابن یامین...

توضیحات: آغاز افتاده، از صفحهٔ ۸۴ شروع شده است. سال تألیف ۱۰۳۳ هـ.

۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۳/۲ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 178

نام کتاب: *حاشیهٔ تفسیر سلطانجی شاهی*

نام مؤلّف: احمد فیاض العالم ابن ابی کمال‌الدّین

نوع خط: نسخ برگ: ۳۲۱ سطر: ۲۳ زبان: عربی

آغاز: بسم نبیه الکریم... محمّد و آله و سلم قوله الم و نحوه من فواتح جمیع السور...

توضیحات: انجام افتاده است. محشّی این حاشیه را بیشتر از نگاه ادبی و ویژگیهای دستوری مورد نقد وبررسی قرار داده و به شرح و تفسیر عبارات مشکل پرداخته است.

۱۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۳/۳ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 183

نام کتاب: *مفاتیح الغیب المعروف بالتفسیر الکبیر*

نام مؤلّف: محمّد بن حسین بن علی التیمی البکری الملّقب بفخر الدّین الرّازی (متوفّی ۶۰۶ ه./ ۱۲۰۹ م.)

نوع خط: نستعلیق برگ: ۸۸ سطر: ۲۹ زبان: عربی

آغاز: الم الله لا اله الا هو الحّی القیوم نزل اما تفسیر الم فقد تقدم فی سورة البقرة...

توضیحات: تفسیر سورهٔ آل عمران تا آیهٔ «و لکن انفسهم یظلمون» از همین سوره می‌باشد.

۱۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۳/۴ موضوع: اصول فقه

شمارهٔ کتابخانه: 406

نام کتاب: *شرح اصول الشاشی*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: شکسته برگ: ۱۲۰ سطر: ۲۳ زبان: عربی

آغاز: و قال الحمد لله الذی اعلی منزلة المؤمنین بکریم خطابه الخطاب مثل قوله تعالی...

توضیحات: متن از اسحاق بن ابراهیم الشاشی السمرقندی (متوفّی ۳۶۲هـ./ ۹۴۶م.) است. نام شارح در هیچ جاذکر نشده ، در اصول فقه باعنوانهای فصل و سربندهای «البحث» البحث الاوّل فی الکتاب، البحث الثانی فی السنّة، البحث الثالث فی الاجماع و البحث الرابع فی القیاس نگاشته شده است. ادامهٔ نسخه در میکروفیلم شمارهٔ ۴/۱.

۱۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۴/۲ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 397

نام کتاب: *الکافی شرح الوافی (جلد اوّل)*

نام مؤلّف: عبدالله بن احمد بن محمود النسفی (متوفّی ۷۱۰هـ./ ۱۳۱۰م.)

تاریخ کتابت: ۱۱۰۴هـ.

نوع خط: نسخ برگ: ۳۱۲ سطر: ۲۳ زبان: عربی

آغاز: رب اعن علی اتمام الحمد لمن جلت نعمه و دقت حکمه و الصلوة علی من ازاح...

توضیحات: در مسائل دینی بر پایهٔ فقه حنفی باعنوانهای «باب»: باب در طهارت، درفرائض، در وضو، غسل، صلوة، قرأة، جماعت، سنتهای نماز، نوافل، قضا، سجدهٔ تلاوت، عیدین، استغفار، جنازه و تکفین و تدفین، زکوة و مانند آنها...

۱۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۴/۳ موضوع: تذکره

شمارهٔ کتابخانه: 208

نام کتاب: *تهذیب التهذیب*

نام مؤلّف: احمد بن علی الشهیر بابن حجر العسقلانی (متوفّی ۸۵۲هـ./ ۱۴۴۸م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۱۱۱ سطر: ۲۵ زبان: عربی

آغاز: ...و مات سنة ثلاث و اربعین و مائة و هو من خمس و سبعین سنة...

توضیحات: آغاز و انجام ناقص است. تذکرهٔ علما و فقهای اسلامی است که به ترتیب الفبایی نگاشته شده از «حمید بن هلال بن همیره ابونصر العدوی» آغاز و با «یحیی بن عبدالملک بن حمید» پایان یافته است.

۱۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۵/۱ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 400

نام کتاب: *الکافی شرح الوافی (جلد رابع)*

نام مؤلّف: عبدالله بن احمد بن محمود النسفی (متوفّی ۷۱۰ هـ./ ۱۳۱۰ م.)

نام کاتب: عبدالرحمن بن صالح محمّد

نوع خط: نسخ برگ: ۲۵۵ سطر: ۲۷ زبان: عربی

آغاز: کتاب الاجارات، هی بیع منفعة معلومة باجر معلوم...

توضیحات: مسائل فقهی است باسربندهای: «باب» و «فصل» و «کتاب» از جمله: باب الاجرة، باب اختلاف، باب عجزالمکاتب، باب فسخ الاجارة، فصل فی الکتابة الفاسدة، کتاب الاکراه، باب الحجر للنساء و مانندآنها...

۱۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۵/۲ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 398

نام کتاب: *الکافی شرح الوافی (جلد ثانی)*

نام مؤلّف: عبدالله بن احمد بن محمود النسفی (متوفّی ۷۱۰ هـ./ ۱۳۱۰ م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۲۴۷ سطر: ۲۶ زبان: عربی

آغاز: کتاب الطلاق: الطلاق اسم بمعنی التطلیق کالسلام و السراح...

توضیحات: مشتمل بر چندین «باب» به شرح زیر: باب اوّل: الطلاق، باب دوّم: التعلیق، باب سوّم: النکاح، باب چهارم: العدة، باب پنجم - ثبوت النسب، باب ششم - النفقات و مانند آنها...

۱۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۶/۱ موضوع: کلام

شمارهٔ کتابخانه: 629

نام کتاب: *مصباح الانس بین المعقول و المشهود فی شرح مفتاح الغیب الجمع و الوجود*

۸. . . . . کتابخانهٔ درگاه پیر محمد شاه، احمدآباد، هند

نام مؤلّف: محمّد بن حمزه بن محمّد الفناری الرومی (شارح) (متوفّی ۸۳۴هـ.)

نام کاتب: محمّد شفیع تاریخ کتابت: ۱۰۹۵هـ.

نوع خط: نسخ برگ: ۲۷۷ سطر: ۲۳ زبان: عربی

آغاز: سبحانك اللهم و بحمدك... ذاتک الذی لایجرم حول غره...

توضیحات: متن اصلی از صدرالدّین ابوالمعانی محمّد بن اسحاق القونوی (متوفّی ۶۷۳هـ.) مشتمل بر دو «فصل» و «خاتمه» به شرح زیر است:

فصل اوّل: فی تصحیح الاضافات التی بین الذات و الصفات، فصل ثانی: فی تصحیح النسبة التی بینه سبحانه باعتبار اقسام اسماء الصفات و بین تکوین اعیان المکونات، خاتمة فی بیان متعلق طلبنا بالاجمال و بایّ اعتبار لایتناهی مراتب الاستکمال.

۱۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۶/۲ موضوع: اصول حدیث

شمارهٔ کتابخانه: 221

نام کتاب: *تذکرة الموضوعات فی احادیث المرفوعات*

نام مؤلّف: جمال الدّین محمّد بن طاهر بن علی فتنی هندی (متوفّی ۹۸۶هـ./ ۱۵۱۸م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۲۰۰ سطر: ۱۷ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی میّز الخبیث من الطیّب و احرز الحدیث بالعلماء النقاد من الخطاء و الکذب...

توضیحات: دریک «مقدمه» و چندین «باب» آمده‌است. مقدمه مشتمل بر سه «بحث» به شرح زیر است:

المباحث الاوّل: فی اصلاح الحدیث و شروط رواته، المباحث الثانی: اقسام الواضعین فی خلاصة علم الحدیث، المباحث الثالث: فی کتب احادیثها موضوعة و فی الکذابین فی الخلاصة...

۱۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۷/۱ موضوع: اصول فقه

نام کتاب: *منتخب جامع الاصول (جزء ثانی)*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ: ۱۶۰ سطر: ۲۷ زبان: عربی

آغاز: ... من اهل الکتاب قدماء الکوفة مائتاً و ابوموسی الاشعری فاخبر...

توضیحات: آغاز افتاده، متن اصلی از مبارک بن محمّد معروف به ابن الاثیر جزری شافعی (متوفّی ۶۰۶ هـ.) به نام «جامع الاصول لاحادیث الرسول» در بیان مبادی، مقاصد، خواتیم واوراد و فرض و نفل و فرض کفایه و اصول فرایض کفایه و علم احادیث رسول (ص) و مانند آنها نگاشته شده است. مؤلّف، که نام خود را ذکر نکرده، از متن یادشده مباحثی را برگزیده است.

۱۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۷/۲ موضوع: فقه

نام کتاب: *مصابیح بغوی = مصابیح السنة*

نام مؤلف: حسین بن مسعود الفراء البغوی‌الشافعی (متوفّی ۵۱۶ هـ.)

نوع خط: نسخ برگ: ۲۵۵ سطر: ۱۶ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی... قال الشیخ الامام الاجل السیّد ظهیرالدّین محیی... امابعد فهذه الفاظ صدرت...

توضیحات: دربیان اصول حدیث در ۲۵۵ «باب» به شرح زیر نگاشته شده است:

۱ ـ الایمان، ۱۰ ـ سنن وضوء، ۲۰ ـ الصلوة، ۳۰ ـ مایقرأ بعد التکبیر، ٤٠ ـ سجود القرآن، ۵۰ ـ الجمعة، ۶۰ ـ صلوة‌السفر، ۷۰ ـ فی سجودالشکر، ۸۰ ـ الزکوة، ۹۰ ـ الهلال، ۱۰۰ ـ فضائل القرآن، ۱۲۰ ـ جامع الدعا، ۱۳۰ ـ المحرم، ۱۴۰ ـ العطایا، ۱۵۰ ـ النکاح و مانند آنها.

۲۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۷/۳ موضوع: حدیث

نام کتاب: *بیاض ابراهیمی*

نام مؤلّف: ابراهیم خان بن علی مردان خان

نام کاتب: وزیر علی تاریخ کتابت: ۱۲۷۱ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۹۲ سطر: ۲۱ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی هدانا الصراط المستقیم و نجتنا بسفینته عن الهلاک العظیم... امابعد فاعلم ایها الاخ فی الدین اسعدک الله...

توضیحات: مجموعهٔ انتخاب از کتابهای اهل سنّت دربارهٔ اهل بیت (ع) از جمله: صحیح مسلم، المشکوة، سنن ابی داوود، سنن نسائی، جامع ترمذی، کنزالعمّال، تحقیق الاشارة شیخ عبدالحق، عقدالنبی، المعجم الوسیط طبرانی ومانند آنها. در آغاز نسخه نگاشته شده است: «البیاض الابراهیمی فی مناظرات مع علماء اهل السنة و الاحتجاج بما اعترفوا بصحته کتبهم یشارک فی تألیفه جمع من علماء عصرالامیر الوزیر الجامع بین العقول و المنقول...».

۲۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۸/۱ موضوع: حدیث

شمارهٔ کتابخانه: 222

نام کتاب: *التوسّل*

نام مؤلّف: جمال الدّین محمّد بن طاهر بن علی (متوفّی ۹۸۶ هـ./ ۱۵۷۸ م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۱۹۴ سطر: ۱۷ زبان: عربی

آغاز: نحمدك اللهم ان رفعت اعلام هذه الدین الحنفی علی...

توضیحات: مشتمل بر سه «فصل» به شرح زیر می باشد: ۱ ـ فی ذکر النّبی (ص) و فیه انواع، ۲ ـ فی ذکر جماعة من الانبیاء، ۳ ـ فی ذکر الصحابه (رض) مؤلّف می‌گوید: که علم حدیث را از شیخ علی بن حسام الدّین متقی (متوفّی ۹۷۵ هـ./ ۱۵۶۷ م.) حاصل نموده و برای نیل و رسیدن به مقاصد اعلی باید به نامهای صحابه، تابعین و تبع تابعین توسل جست زیرا به برکت همین نامها همهٔ زشتی‌ها به خوبیها مبدّل می‌شود.

۲۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۸/۳ موضوع: اصول حدیث

شمارهٔ کتابخانه: 342

نام کتاب: *فتح الباقی بشرح الفیة العراقی*

نام مؤلّف: ابو یحییٰ زکریا بن محمّد بن احمد انصاری شافعی (شارح) (متوفّی ۹۲۸ هـ./ ۱۵۲۱ م.)

نام کاتب: عبدالرزاق بن احمد بن محمّد الشافعی

نوع خط: نسخ برگ: ۱۵۳ سطر: ۲۳ زبان: عربی

آغاز: قال سیّدنا و مولانا شیخ مشایخ الاسلام ملک العلماء الاعلام عمدة المفتیّین زین الملة...

توضیحات: در بیان علم حدیث، متن از شیخ ابوالفضل عبدالرحیم زین الدّین حسین بن عبدالرحمن ابوبکر بن ابراهیم عراقی (متوفّی ۸۰۵هـ./ ۱۴۰۲ م.) است.

۲۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۸/۴ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 177

نام کتاب: *حاشیة علی تفسیر البیضاوی (حاشیه برانوار التنزیل)*

نام مؤلّف: شمس الدّین کرمانی (متوفّی ۷۷۵هـ.)

تاریخ کتابت: ۱۱۲۲هـ./ ۱۷۱۱ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۵۷ سطر: ۳۰ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی وفقنا للخوض فی تیار بحر القرآن و تفسیره والفحص عن عویصات معانیه...

توضیحات: متن از قاضی ابوسعید عبدالله بن عمر بیضاوی قاضی القضات شیراز، که بعد ها در تبریز می‌زیست و سپس در سال ٦٨٤ یا ٦٨٥ یا ٦٩٢هـ./١٢٨٥ یا ١٢٨٦ یا ١٢٩٢ م.) در تبریز فوت کرد، حواشی است تحقیق و ادبی بر سورهٔ البقره، المائده و سورهٔ الاعراف...

۲۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۹/۱ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 149

نام کتاب: *الکشاف عن حقایق التنزیل*

نام مؤلّف: محمود بن عمر بن محمّد زمخشری خوارزمی (متوفّی ۵۳۸هـ./ ۱۱۴۴ م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۲۴۶ سطر: ۱۳ زبان: عربی

آغاز: سورهٔ آل عمران، هی مدنیة و قیل مکّیة، مائتان و ثمانون آیة، بسم الله... الم الله لا اله الا...

توضیحات: تفسیر سورهٔ «آل عمران» و چند آیه از آغاز سورهٔ «النساء» که با آیهٔ «و ان کنتم علی سفر و لم تجدوا کاتباً» پایان می‌یابد.

۲۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۹/۲ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 173

نام کتاب: *انوار التنزیل و اسرار التأویل = تفسیر بیضاوی (جلد اوّل)*

نام مؤلّف: قاضی ناصر الدّین عبدالله عمر الشیرازی البیضاوی (متوفّی ٦٨٤ یا ٦٨٥ یا ٦٩٢هـ./ ۱۲۸۵ یا ۱۲۸۶ یا ۱۲۹۲ م.)

نام کاتب: محمّد بن ابوبکر بن محمّد بن علی الحضرمی

نوع خط: نسخ برگ: ۲۰۶ سطر: ۳۳ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی نزّل الفرقان علی عبده لیکون للعالمین نذیراً...

توضیحات: آغاز از سورهٔ «الفاتحه» تا سورهٔ «الکهف» آیهٔ «قال ذٰلك ماکنّا نبغ فارتدّا علی آثارهما قصصاً».

۲۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۹/۳ موضوع: تذکره

شمارهٔ کتابخانه: 628

نام کتاب: *رسالهٔ ابن عربی*

نام مؤلّف: محیی الدّین ابن عربی (متوفّی ۶۳۸هـ./۱۲۴۰ م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۴۶ سطر: ۱۳ زبان: عربی

آغاز: ... السعة فی الدنیا فخرج عن الجمیع فتح الله علیه فی ثمانیة عشر یوم...

توضیحات: آغاز افتاده است. تألیف سال ۶۰۰هـ./۱۲۰۳ م. تذکرهٔ علمای عهد مؤلّف مانند ابومخلوف العاملی ساکن قرطبه، صالح الحزابه ساکن اشبیلیه، عبدالله الخیاط ساکن اشبیلیه، ابوالعباس احمد بن همام اشبیلیه، ابواحمد علاوی، ابواسحاق ابراهیم بن احمد بن طریق الفلس الطرازی القریشی و بعضی از زنان که مؤلّف با ایشان ملاقات کرده در این رساله آمده است.

۲۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰/۱ موضوع:اخلاق

شمارهٔ کتابخانه: 607

نام کتاب: *کتاب المعین فی صلة الاقربین*

نام مؤلّف: ناشناس

تاریخ کتابت: ۱۰۹۸ هـ./۱۶۸۷ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۲۰۲ سطر: ۱۷ زبان: عربی

آغاز: بعد الحمد... و بعد فهذا کتاب مختصر اذکر فیه ما اوجب الله تعالی...

توضیحات: دارای فهرست. مشتمل بر چندین «باب» به شرح زیر:

فضایل مساجد، فضایل دعا و حدیث، قصّهٔ ذی القرنین، خیر الجاریة، صدقة، قیامت، فضایل مناجات موسیٰ و صحف موسیٰ، قصّهٔ طور و مانند آن.

۲۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰/۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 601

نام کتاب: *تبیان الطریق لاهل الحلم فی شرح معانی عین العلم*

نام مؤلّف: محمّد صدیق بن محمّد شریف

نام کاتب: حاجی بن صالح

نوع خط: نسخ برگ: ۹۹ سطر: ۲۷ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی خلق الانسان و علمه البیان و انعمه بالعلم و اشرفه بالحلم و اکثر...

توضیحات: سال تألیف ۱۰۴۰ هـ. مشتمل بر بیست «باب» به شرح زیر نگاشته شده است:

۱ ـ دربیان ورد، ۲ ـ درنفاق، ۳ ـ درصوم و کسر شهوة، ۴ ـ در سفرحج و غزوه، ۵ ـ در تزوج تخیّلی، ۶ ـ کسب الورع، ۷ ـ اتباع در معیشة، ۸ ـ در بیان صحبت، ۹ ـ در صمت و آفات لسان، ۱۰ ـ دراخلاص، ۱۱ ـ درتفویض، ۱۲ ـ در نفی الخواطر و الریاضة، ۱۳ ـ در توبه، ۱۴ ـ در صبر، ۱۵ ـ در خوف، ۱۶ ـ فقر و زهد، ۱۷ ـ توحید، توکّل و یقین، ۱۸ ـ در انارة و الحلم و النصیحة، ۱۹ ـ در عزله و الخول و حب الذمّ و بغض المدح، ۲۰ ـ در تواضع.

۲۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰/۳ موضوع: فلسفه

شمارهٔ کتابخانه: 913

نام کتاب: *حاشیه بر شرح حکمة العین*

نام مؤلّف: میرزا جان حبیب الله (متوفّی ۹۹۴ هـ.)

نام کاتب: کمال الدّین محمود بن ملک

تاریخ کتابت: ۱۰۲۵ هـ.

نوع خط: نسخ برگ: ۱۰۶ سطر: ۲۸ زبان: عربی

آغاز: قال الحکمة استکمال النفس الانسانیة اقول الاستکمال مصدر و المصادر قد...

توضیحات: متن از علاّمه نجم الدّین ابی‌الحسن علی بن محمّد معروف به دبیران الکاتبی القزوینی متوفّی ۶۷۵ هجری.

۳۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰/۴ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 605

نام کتاب: *مرآة الجنان مختصر مصباح التبیان*

نام مؤلّف: عبدالرحمن بن شیخ آدم

نام کاتب: به خط مؤلف تاریخ کتابت: ۱۰۹۱ هـ./۱۶۸۰ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۵۸ سطر: ۲۱ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی خلقنا من العدم و ارسل الینا النبیّ الاکرم و انزل علیه کتاب الشرایع و الحکم...

توضیحات: شارح می‌گوید که استاد من محمّد صدیق بن شریف از علمای فاضل و مرجع خلایق است که در تفسیر، حدیث، فقه، سلوک، اصول معانی، بدیع و بیان احاطهٔ کامل دارد نامبرده رساله‌ای را در مسائل اعتقادی به نام «کشف البیان لما یحب علی الانسان» تألیف کرده به همین سبب من شرحی بر آن نگاشتم و آنرا «مصباح التبیان» نام نهادم. چون من احساس کردم که این شرح برای عوام الناس غامض و پیچیده است به اسم «مرآة الجنان» آنرا مختصرش نمودم. این اثر مشتمل است بر مسائل وضو، طهارت، غسل، نواقض وضو، کراهیت نماز در اوقات مکروه، نماز عید، تکبیرات زواید، نماز

کسوف و خسوف، نماز جمعه، روزه، مفسدات روزه، جواز النکاح، اباحت بیع صحیح، وصیت، ترک حرام، اداء امانت و الحب فی الله و...

۳۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱/۱ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *تبصرة المبتدی و تذکرة المنتهی*

نام مؤلّف: محمّد بن اسحاق صدر الدّین قونوی (متوفّی ۶۷۳هـ./۱۲۷۴م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۳۸ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: ... ثنای حضرت جلال احدیت راست آن خدای ودود که نتیجهٔ مقدمات...

توضیحات: مؤلّف یکی از نامی‌ترین شاگردان شیخ محیی الدّین ابن عربی (متوفّی ۶۳۸هـ./۱۲٤۰م.) بوده، این نسخه در یک «مقدمه» و سه «مصباح» و هر مصباح در چند «لامع» سپس «خاتمه» نگاشته. مصباح اوّل در معرفت ذات، در سه «لامع» مصباح دوّم: در احکام طور ولایت و نبوت، در دو «لامع»، مصباح سوّم: در معرفت دنیا و آخرت، در دو «لامع».

۳۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱/۲ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *مصباح الهدایة و مفتاح الکفایة = ترجمهٔ عوارف المعارف*

نام مؤلّف: محمود بن علی کاشانی (متوفّی ۷۳۵هـ./۱۳۳۵م.)

تاریخ کتابت: ۷۳۵هـ.

نوع خط: نسخ برگ: ۲۷۸ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: حمدی که لمعات صدق و نفحات اخلاص آن دیده جانرا منوّر و دماغ دل را معطر دارد...
امابعد، این مختصریست مشتمل بر ذکر مبانی و اصول طریقت صوفیان...

توضیحات: ترجمهٔ «عوارف المعارف شهاب الدین سهروردی» است. دارای ده «باب» و هر باب مشتمل است بر ده «فصل» باب اوّل: در اعتقادات صوفیان، دوّم: در علوم، سوّم: در معارف، چهارم: در اصطلاحات صوفیان، پنجم: در مستحسنات صوفیان، ششم: در آداب، هفتم: در اعمال، هشتم: در اخلاق، نهم: در مقامات و دهم: در بیان احوال و خاتمهٔ کتاب است.

۳۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱/۳ موضوع: حدیث

شمارهٔ کتابخانه: 218

نام کتاب: *تذکرة الموضوعات فی احادیث المرفوعات*

نام مؤلّف: جمال الدّین بن طاهر بن فتنی هندی (متوفّی ۹۸۶ هـ./ ۱۵۷۸ م.)

نام کاتب: حاجی خیر الله واعظ تاریخ کتابت: ۱۱۶۱ هـ.

نوع خط: نسخ برگ: ۲۱۰ سطر: ۱۵ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی میز الخبیث من الطیب و احرز الحدیث بالعلماء النقاد...

توضیحات: سال تألیف سال ۹۸۵ هـ./۱۵۵۱ م.

۳۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۲ موضوع: فرهنگنامه

شمارهٔ کتابخانه: 1260

نام کتاب: *کشف اللغات و الاصطلاحات (جزء اوّل و دوّم)*

نام مؤلّف: عبدالرحیم بن احمد سور بهاری هندی

نوع خط: نستعلیق برگ: ۵۶۵ سطر: ۱۹ زبان: فارسی

آغاز: بعد الحمد... امابعد حمد و صلوة میگوید اضعف العباد و خادم الفقرا حقیر بندهٔ رب غفور عبدالرحیم احمد سور...

توضیحات: فرهنگ واژه‌ها و اصطلاحات دشوار است به ترتیب حروف تهجی که اصطلاحات صوفیان را نیز در آن گنجانیده است و آنرا پیرامون ۹۵۰ هـ./۱۵۴۳ م. به رشتهٔ تحریر درآورده است.

۳۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳/۱ موضوع: فلسفه

نام کتاب: *نفائس الارقام*

نام مؤلّف: محمّد بن محمود دهدار (متوفّی ۱۰۱۶ هـ./۱۶۰۸ م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۳۴ سطر: ۱۲ زبان: فارسی

آغاز: ثنا و ستایش مر خداوندیراکه دلیلست... امابعد چنین گوید پختهٔ آتش خامی رسیده...

توضیحات: در اثبات واجب به شیوهٔ متکلّمان و حکما و صوفیان و ابطال دور تسلسل درده «رقم» نگاشته است. اوّل: در ابطال دور، دوّم: ابطال تسلسل، سوّم: برهان سلم، چهارم: اثبات واجب به طریق متکلّمان، پنجم: در اثبات واجب به طریق حکما، ششم: دلایلی که خاص حکیم یا متکلم نیست، هفتم: توحید، هشتم: در توحید به طریق حکماء، نهم: توحید به مشرب صوفیان و دهم: تلویح بر خاتمه.

۳۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳/۲ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *شرح لمعات القدس*

نام مؤلّف: محمّد بن محمّد معروف به شیخ حسن محمّد چشتی فاروقی (متوفّی ۹۸۲ هـ./ ۱۵۷۴ م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۴۶۷ سطر: ۱۲ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله الذی هو احد لا مثل له واحد فرد و صمد لم یلد و یولد...

توضیحات: در مسائل عرفانی در ۲۸ «لمعه» نگاشته شده است:

لمعهٔ ۱ ـ اشتیاق عاشق و معشوق از عشق، ۱۰ ـ ظهور دایم صفت محبوبست و خفای و مکنون محب، ۲۰ ـ عشق سلطنت و استغنا به معشوق داد و مذلت به عاشق، ۲۸ ـ معشوق چون خواهد که عاشق را برکشد، لباس اوبرکشد وبدل آن خلعت وصفات خودش درپوشاند.

۳۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳/۳/۱ موضوع: علوم قرآنی (تجوید)

شمارهٔ کتابخانه: 998

نام کتاب: *کتاب المقنع فی مرسوم المصحف العزیز*

نام مؤلّف: شیخ ابو عمرو عثمان بن سعید بن عثمان الدّانی المقری (متوفّی ٤٤٤ هـ./ ۱۰۵۳ م.)

نوع خط: نستعلیق برگ: ۲۴ سطر: ۲۹ زبان: عربی

آغاز: قال ابوعمرو عثمان بن سعید بن عثمان المقری... الحمد لله الذی...

توضیحات: دربارهٔ نحوهٔ نگارش رسم‌الخطّ قرآن نگاشته شده است. نامبرده کتابهای زیاد دیگری نیز در تجوید و علم قرائت نگاشته که از جمله: التیسیر فی القرآآت السبع، التجدید فی الاتقان و التجوید، البیان فی عدّ آی القرآن، جامع البیان فی القرآآت، المحکم فی النقط و موضح فی القرأة را می‌توان نام برد.

۳۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳/۳/۲ موضوع: تجوید(منظوم)

شمارهٔ کتابخانه: 998

نام کتاب: *قصیدهٔ نعتیه*

نام مؤلّف: عبدالمقتدر

نام کاتب: عبداللطیف امان الله تاریخ کتابت: ۹۳۲ﻫ.

نوع خط: نسخ برگ: ۷ سطر: ۷ زبان: عربی

آغاز: یا سایق الظّعن بالاسحار و الاصل سُلِّم علیّ دار سُلمی فانک ثم سل

۳۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۴/۱ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 636

نام کتاب: *شرح فصوص الحکم (جزء اوّل)*

نام مؤلّف: عبدالرحمن جامی (۸۹۸ﻫ./۱۴۹۲ م.)

نام کاتب: محمّد بن فاضل بوهره تاریخ کتابت: ۱۱۶۵ﻫ./۵۲-۱۷۵۱ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۲۸۹ سطر: ۱۴ زبان: عربی

آغاز: و قل رب زدنی علما الذی زین خواتم قلوب اولی الهمم بفصوص نصوص الحکم...

توضیحات: شرحی است بر فصوص الحکم از محیی الدین ابن عربی اندلسی (۵۶۰-۶۳۸ﻫ./ ۱۱۶۵-۱۲۲۴ م.) که با مقدمه آغاز گردیده و در آن مقدمه نخست از وجود گفتگو می‌کند و آنرا بر اساس تقسیم عقلی سه «مرتبه» می‌داند. سپس «فصل‌هائی» که شمارهٔ آنها به چهل می‌رسد دربیان اصطلاحات و مقدمات لازم، آنگاه به ترتیب «فصل‌ها» متن را گزارش کرده است. از «فصل فی حکمة الهیة فی کلمة آدمیة» آغاز و تا «فصل حکمة فردیة فی کلمة محمّدیة» به پایان می‌رسد.

۴۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۴/۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 635

نام کتاب: *شرح فصوص الحکم (جزء دوّم)*

نام مؤلّف: عبدالرحمن جامی (متوفّی ۸۹۸هـ./۱۴۹۲م.)

نام کاتب: محمّد بن فاضل بوهره معروف به ظهور

تاریخ کتابت: ۱۱۶۵هـ./۵۲-۱۷۱۵م.

نوع خط: نسخ برگ: ۱۹۲ سطر: ۱۴ زبان: عربی

آغاز: ...فلهذا قیّدنا و الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی نبیّه و آله اجمعین...

۴۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۵/۲ موضوع: تاریخ

شمارهٔ کتابخانه: 706

نام کتاب: *تاریخ المدینة المنورة (جزء اوّل)*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ: ۱۲۸ سطر: ۲۳ زبان: عربی

آغاز: ...فی ابوابه و حوضاته و ما یمیزها من الدور المحاذبة و شرح...

توضیحات: سال تألیف ۱۰۸۰هـ./۱۶۷۰م. تاریخ شهر مدینه است از جمله: تاریخ مسجد نبوی، هجرت پیامبر (ص) از مکه به مدینه، زیارت مسجد نبوی (ص)، توسل زائرین به حضرت محمّد (ص) و دیگر مقامات مقدّسهٔ مدینه منوّره.

۴۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۵/۲ موضوع: تاریخ

شمارهٔ کتابخانه: 705

نام کتاب: *تاریخ مدینة المنوّرة (جزء دوّم)*

نوع خط: نسخ برگ: ۱۰۹ سطر: ۲۳ زبان: عربی

آغاز: ...ثلث مرآت و هو یشیر الی رجلین اشقرین و یقول...

توضیحات: در ردیف شمارهٔ ۴۱ آمده‌است.

۴۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۵/۳ موضوع: عقاید

شمارهٔ کتابخانه: 643

نام کتاب: *الاربعین فی اصول الدین*

نام مؤلّف: محمّد بن محمّد غزالی (متوفّی ۵۰۵ه./۱۱۱۱م.)

تاریخ کتابت: ۷۷۵ه./۱۳۷۴م.

نوع خط: نسخ برگ: ۱۰۵ سطر: ۲۳ زبان: عربی

آغاز: کتاب الاربعین فی اصول الدین و فیه القسم الثالث من اقسام کتاب الجواهر...

توضیحات: مشتمل است بر چهار «قسم» و هر قسم در ده «اصل» و یک «خاتمه» به شرح زیر:

قسم اوّل: فی حمل العلوم واصولها، خاتمه: فی تنبیه علی الکتب التی تطلب منها حقیقة هذه العقدة، قسم ثانی: فی الاعمال الظاهرة وهی عشره اصول، خاتمة: فی ترتیب الاوراد تعطف علی الاصول العقدة، قسم ثالث: فی تزکیة العمل عن الأخلاق المذمومة، خاتمه: فی مجامع الاخلاق و مواقع الغرور، قسم رابع: فی الاخلاق المحمودة، خاتمة: فی مناظرة النفس.

۴۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۵/۴ موضوع: سیره

شمارهٔ کتابخانه: 711

نام کتاب: *شرح خلاصة السیر سیّد البشر* (ص)

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ: ۱۰۵ سطر: ۱۵ زبان: عربی

آغاز: ... الفصل الخامس فی ذکر حجه و عمرته صلی الله علیه و علی آله و صحبه و سلّم...

۴۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۶/۱/۱ موضوع: تجوید

شمارهٔ کتابخانه: I 998

نام کتاب: *رسالة الدقائق المحکمة فی شرح المقدمة فی علم القرأت*

نام مؤلّف: زکریا بن محمّد بن زکریا الانصاری الشافعی (شارح) (متوفّی ۹۲۶ هـ.)

نوع خط: نسخ برگ: ۹ سطر: ۱۷ زبان: عربی

آغاز: اللهم صل علی سیّدنا محمّد... قال الشیخ الامام العالم العلامة شیخ الاسلام ابویحیی زکریا الانصاری الشافعی...

توضیحات: دربیان رموز، وقفها و مخارج حروف، شمارهٔ آیه ها، رکوعها، سوره ها و آیات قرآنی نگاشته شده است.

۴۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۶/۱/۲ موضوع: تجوید

شمارهٔ کتابخانه: II 998

نام کتاب: *رسالهٔ واضحه در تجوید فاتحه*

نام مؤلّف: ابن حاجی محمّد حسین کاشانی (شارح)

نام کاتب: محمّد ابوبکر بن عبدالرحمن تاریخ کتابت: ۱۱۴۳ هـ.

نوع خط: نسخ برگ: ۵ سطر: ۱۹ زبان: عربی و فارسی

آغاز: الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی افضل المرسلین محمد و آله و اصحابه اجمعین امابعد چنین میگوید اضعف عبادالله القوی ابن حاجی محمد حسین...

توضیحات: شرح قصیدهٔ مسمّی به «واضحه در تجوید الفاتحه» شیخ برهان الدّین ابراهیم بن عمر جعبری (متوفّی ۷۳۲ هـ.) است.

۴۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۶/۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1206

نام کتاب: ***شرح نزهة الارواح***

نام مؤلّف: عبدالواحد ابراهیم حسینی بلگرامی (متوفّی ۹۱۵ یا ۹۱۶ یا ۱۰۱۷ هـ./ ۱۵۱۰ یا ۱۵۱۱ یا ۱۶۰۹ م.)

تاریخ کتابت: ۱۱۰۴ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۲۲۹ سطر: ۱۹ زبان: فارسی

آغاز: رب اشرح لی صدری و یسر لی امری و احلل عقدة... میگوید ارذل عباداللہ الکریم مفلس بی‌پایه عبدالواحد ابراهیم بصره الله تعالی...

توضیحات: شرح نزهة الارواح تألیف امیر حسینی هروی (متوفّی ۷۱۹ هـ./ ۱۳۲۰ م.) است نام کامل شارح میرعبدالواحد بن سیّد ابراهیم بن قطب الدّین بن ماهر بن شاه بدهن متخلص به شاهدی، نامبرده صاحب کرامات بوده و در موسیقی دست داشته و غزل فارسی را استادانه می سروده. در تصوّف چند اثر از او بجای مانده است کافیه، مکتوبات عبدالواحد و سبع سنابل از جمله تألیفات دیگر اوست.

۴۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۶/۳ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1515

نام کتاب: ***حاشیهٔ نفحات الانس***

نام مؤلّف: خواجه محمّد بن محمود دهدار (متوفّی ۱۰۱۶ هـ./ ۱۶۰۸ م.)

نام کاتب: فیض الله

نوع خط: نسخ و نستعلیق برگ: ۱۷۸ سطر: ۱۴ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله ربّ العالمین... چنین گوید بر چار سوی قال انبان سوراخ...

توضیحات: متن از عبدالرحمن جامی (متوفّی ۸۹۸ هـ./ ۱۴۹۲ م.) و مشتمل بر حکایاتی است به نقل از پیران و یا دربارهٔ آنان که از «ابوهاشم صوفی» آغاز و به «فاطمه بردعیه» دختر کعب ختم می شود.

۴۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۷/۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 632

نام کتاب: *الفتوحات المکیّة فی معرفة اسرار المالکیّة و الملکیّة (جزء دوّم)*

نام مؤلّف: محیی الدّین ابن عربی (متوفّی ۶۳۸ ه‍./۱۲۴۰ م.)

نام کاتب: محمّد بن محسون بن محمّد بن علی تاریخ کتابت: ۹۷۴ ه‍./۱۵۶۶ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۲۱۹ سطر: ۲۹ زبان: عربی

آغاز: الباب الثالث و الخمسون فی معرفة ما یلقی المرید فی نفسه من وظائف الاعمال قبل وجود الشیخ و الله المعین...

۵۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۸ موضوع: شرح منظومه

شمارهٔ کتابخانه: 1302

نام کتاب: *مکاشفات رضوی (شرح مثنوی معنوی)*

نام مؤلّف: محمّد رضابن محمّد اکرم ملتانی لاهوری (متوفّی ۱۰۹۸ ه‍./ ۱۶۸۷ م.)

تاریخ کتابت: ۱۰۸۴ ه‍.

نوع خط: نسخ برگ: ۷۷۸ سطر: ۱۲ زبان: فارسی

آغاز: و آغاز دفتر دوّم از مکاشفات رضوی شرح مثنوی معنوی... قوله:

مدتی این مثنوی تأخیر شد مهلتی بایست تا خون شیر شد

توضیحات: شرح دفتر دوّم مثنوی معنوی است. شارح در جوانی به مهمات دنیوی و خدمات سلطانی اشتغال داشته، از سال ۱۰۸۴ ه‍./ ۱۶۷۳ م. کارهای دیگر را به کنار گذاشته و این گزارش را به رشتهٔ تحریر درآورده و آنرا «مکاشفات رضوی» نامید. ادامهٔ نسخه در میکروفیلم شمارهٔ ۱۹/۱ .

۵۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۲/۱۹ موضوع: شرح منظوم

شمارهٔ کتابخانه: 1301

نام کتاب: *مکاشفات رضوی (شرح مثنوی معنوی)*

نام مؤلّف: محمّد رضا بن محمّد اکرم ملتانی لاهوری (متوفّی ۱۰۹۸ هـ./ ۱۶۸۷ م.)

تاریخ کتابت: ۱۰۸۴ هـ.

نوع خط: نسخ برگ: ۲۹۴ سطر: ۱۲ زبان: فارسی

آغاز: آغاز دفتر چهارم از مکاشفات رضوی شرح مثنوی معنوی... قوله نور از آن ماه باشد...

توضیحات: شرح دفتر چهارم، پنجم و ششم مثنوی معنوی‌است.

۵۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۱/۲۰ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 1093

نام کتاب: *جواهر التفسیر لتحفة الامیر = العروس*

نام مؤلّف: حسین بن علی واعظ کاشفی (متوفّی ۹۱۰هـ./۱۵۰۵ م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۲۷۹ سطر: ۱۹ زبان: فارسی

آغاز: بسم الله تیمّناً بذکره بعد از تمهید قواعد محامد الهی و تأسیس مبانی ثنا خوانی حضرت...

توضیحات: مشتمل بر سورهٔ «الفاتحه» تا سورهٔ «الاعراف»، آیهٔ «فاستکبروا وکانوا قوماً مجرمین».

۵۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۲/۲۰ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 1165/1

نام کتاب: *انیس مطلق = شرح نام حق*

نام مؤلّف: نور محمّد بن شیخ آدم بن شیخ مصطفی

نوع خط: نسخ برگ: ۲۹۵ سطر: ۱۲ زبان: فارسی

آغاز: و افوض امری بسم الله...

بنام پاک آن معبود و دادار که دارد بی‌ستون این چرخ دوار

توضیحات: درفقه حنفی در ده «باب» و «فصل‌هایی» نگاشته شده‌است: ۱ ـ بیان وضو، چهار فصل، ۲ ـ شکننده‌های وضو، ۳ ـ غسل سه فصل، ۴ ـ آنچه غسل را واجب می‌کند، ۵ ـ تیمّم، ٦ ـ نماز چهارده فصل، ۷ ـ نماز های فریضه، ۸ ـ سنت‌های مؤکّده، ۹ ـ روزهٔ ماه رمضان، ۱۰ ـ کفارهٔ روزهٔ ماه رمضان. در پایان مثنوی، تاریخ نگارش آن ۸۹۲ هـ./ ۱۴۸۷ م. آمده است. ادامهٔ نسخه در میکروفیلم شمارهٔ ۲۱/۱.

۵۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۱/۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1165/2

نام کتاب: جنونیه

نام مؤلّف: خواجه محمّد وفا معروف به محمّد صالح

نوع خط: نسخ برگ: ۱۲ سطر: ۱۲ زبان: فارسی و اردو

آغاز: الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی رسوله محمد و آله و اصحابه اجمعین. بعد هذا میگوید پا بستهٔ حرص و هوا و...

توضیحات: گزارش ضرب المثل ها و محاورات هندی (اردو) است با دیدگاه عرفانی که به خواهش سید عبدالحمید نگاشته شده است.

۵۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۱/۳ موضوع: هیئت

شمارهٔ کتابخانه: 1006

نام کتاب: *توضیح التذکرة = شرح تذکرهٔ طوسی*

نام مؤلّف: حسن بن محمد نیشابوری معروف به نظام (متوفّی ۴۰۶ هـ.)

نوع خط: نسخ برگ: ۱۶۲ سطر: ۲۵ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی جعلنا من المتفکرین فی خلق الارض و السموات و شرفنا بالنظر...

توضیحات: شرح رساله ایست در علم هیئت. شارح، مؤلّف اثر، خواجه نصیرالدّین طوسی (متوفّی ۹۷۲ هـ./۱۲۷۴ م.) را با این الفاظ یاد کرده است: «المولی الاعظم والخیرالاعلم الحلیم المحقق والفیلسوف المدقق استاد البشراعلم اهل البدوء الحضر نصیر الملة و الدّین محمّد بن محمّد الطوسی قدس الله نفسه و زاد فی حضایر القدس...».

۵۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۱/۴ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 1078

نام کتاب: ***الحدائق الحقائق فی کشف اسرار الدقائق = احسن القصص = تفسیر سورهٔ یوسف***

نام مؤلّف: معین الدّین محمّد بن شرف الدّین حاجی محمّد معروف به معین مسکین فراهی (متوفّی ۹۰۷هـ./ ۱۵۰۱م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۲۷۸ سطر: ۲۱ زبان: فارسی و عربی

آغاز: ربنا آتنا من لدنک رحمة و هیء لنا من... میگوید بندهٔ ضعیف مسکین معین المسکین...

توضیحات: تفسیر سورهٔ یوسف است به نثر آمیخته به نظم. انجام ناقص است.

۵۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۲/۱ موضوع: ملفوظات

شمارهٔ کتابخانه: 1232

نام کتاب: ***ملفوظات شاه محمود = مفتاح القلوب و ازالة الکروب***

نام مؤلّف: عبدالرزاق بن عبدالغفور بن عبدالغنی جعفری زینبی معروف بـه اسـلام خـان (گردآورنده)

نام کاتب: سیّد جمال قادری

نوع خط: نستعلیق خوش برگ: ۱۷۱ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: حمد مر فتاحی راکه صدور سالکان حقیقت مصابیح محبتش گردانید و شکر مر جـباریرا کـه قلوب طالبان معرفت را بنام پاک خود...

توضیحات: گردآورندهٔ این اثر نبیرهٔ قاضی نجم‌الدین واعظ جعفری زینبی است چنانچه که در مقدمهٔ کتاب گوید در خاطرش گذشت که ملفوظات مریدان پیشینه و معتقدان دیرینه و مناقب پیران را در قید قلم بیاورد به همین سبب بود که نـامبرده مـلفوظات شـاه محمود محبوب‌الله بن شاه چائلنده بن قاضی محمد العباسی را گردآوری نموده و این اثر در چندین «باب» و «مفتاح» نگاشته شده است و در آن از زندگینامه و کرامات او نیز ذکر بعمل آمده‌است.

۵۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۲/۳ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 1168

نام کتاب: عمدة الاسلام = عماد الاسلام

نام مؤلّف: زین‌الدّین ابو طاهر بن کمال ملتانی

نوع خط: نسخ برگ: ۱۷۸ سطر: ۱۱ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلوة علی رسوله... در کشف الاسرار آورده است که اول چیزی...

توضیحات: مسائل فقهی است مشتمل بر پنج «باب» دربارهٔ ارکان اسلام مانند: نماز، روزه، زکوة و مانند آنها را از بیش هفتاد کتاب با عنوانهای «کتاب، فصل و مسئله» جمع‌آوری نموده است.

۵۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۲/۴ موضوع: تفسیر

نام کتاب: مجموعهٔ رسائل

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۱ سطر: ۱۴-۱۳ زبان: عربی

توضیحات: این مجموعه شامل ۴ رساله در تفسیر آیهٔ «یوم یأتی بعض آیات ربک» (از سورهٔ الأنعام، آیهٔ ۱۵۸) به شرح زیراست:

۱ ـ رسالهٔ حلّ مباحث آیهٔ کریمهٔ «یوم یأتی بعض آیات ربک» برگ: ۲

آغاز: یوم یأتی بعض آیات ربک لا ینفع نفسا ایمانها لم تکن آمنت...

۲ ـ رساله در حلّ مباحث آیهٔ کریمهٔ «یوم یأتی بعض آیات ربک» از احمد بن سلیمان برگ: ۱

آغاز: قال الله تعالی یوم یأتی بعض آیات ربک لا ینفع...

۳ ـ رساله در حل مباحث آیهٔ کریمهٔ «یوم یأتی بعض آیات ربک» برگ: ۶
از مولانا عماد الطارمی

آغاز: الحمد لله حمداً کثیراً طیباً مبارکاً فیه و السلام علی نبیّه...

۴ ـ رسالة فی حل الآیة الکریمة در حل مباحث آیهٔ کریمهٔ «یوم یأتی بعض آیات ربک» برگ: ۲
از شیخ نصرت محمّد العباس

آغاز: هل ینتظرون ای أینتظرون وقتاً للایمان الاّ وقت...

۶۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۳/۱ — موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1228

نام کتاب: *گنج الاسرار*

نام مؤلّف: معین الدّین بن غیاث الدّین حسن سجزی چشتی اجمیری (متوفّی ۶۳۲ هـ./۱۲۳۵ م.)

تاریخ کتابت: ۱۱۶۵ هـ.

نوع خط: نسخ و نستعلیق — برگ: ۱۹۲ — سطر: ۱۹-۱۸ — زبان: فارسی

آغاز: حمد متواتر و ثنای متکاثر مر حضرت بی‌نیازی راکه اطباق سموات و الارض بی‌ستون...

توضیحات: در دیباچه آمده است: «بدان که مصنف معین الدین حسن سجزی می‌گوید که مدت بیست و دو سال در سفر بودم، به خدمت خواجه عثمان هارونی رسیدم و این ملفوظات را در ۲۵ «معرفت» جمع آوری نموده آنرا «گنج الاسرار» نام نهادم».

معرفت ۱ ـ دانستن علم شریعت و دریافتن علم طریقت، ۲ ـ طهارت ظاهر و طهارت باطن، ۳ ـ عالم ناسوت، ملکوت، جبروت، ۴ ـ دریافتن استفهام معانی رموزات، ۵ ـ معراج و رموزات، ۶ ـ اطاعت جذبهٔ اصلاح باطن، ۷ ـ شرح کفروضلالت، ۸ ـ معرفت کعبهٔ حقیقی، ۹ ـ مسجد حقیقی ومذهب حقیقی، معرفت عشق ربّانی، ۱۰ ـ دریافتن جمعهٔ حقیقی و معرفت جمعهٔ مجازی، ۱۱ ـ معرفت خلفا و سلاطین صادقان واصلان حق، ۱۲ ـ معرفت صلاة، ۱۳ ـ صوم حقیقی، ۱۴ ـ مکتوب شیخ سعدی شیرازی، ۱۵ ـ مکتوب قاضی احمد غزالی در تربیت علما و سالکان و اهل قدرت، ۱۶ ـ مکتوب خواجه جنید بغدادی، ۱۷ ـ مکتوب خواجه عبدالله انصاری، ۱۸ ـ مکتوب عین القضاة همدانی، ۱۹ ـ مکتوب ابراهیم ادهم، ۲۰ ـ مکتوب مؤلّف خواجه معین الدّین حسن سجزی، ۲۱ ـ نه سکر مهابت و نه سکر محبت، ۲۲ ـ معرفت شمسی و معرفت قمری و عالم استغراق، ۲۳ ـ شرح حال محجوبان، ۲۴ ـ شرح مناجات خواجه عبدالله انصاری، ۲۵ ـ دریافتن و معرفت کتاب گنج الاسرار.

۶۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۳/۲/۲ موضوع: هیئت

شمارهٔ کتابخانه: 1005

نام کتاب: *الملخّص فی الهیئة*

نام مؤلّف: موسی بن محمّد قاضی زاده الرومی (شارح) (متوفّی ۸۹۹ هـ./ ۱۴۹۸ م.)

نوع خط: نسخ و نستعلیق برگ: ۱۳۳ سطر: ۱۶-۱۱ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی جعل الشمس ضیاءً والقمر نوراً وبسط علی بساط البسیط ظلّاً...

توضیحات: متن از محمود بن محمّد بن عمر چغمینی (متوفّی ۷۴۵ هـ./ ۱۳۴۴ م.) مشتمل بر «مقدمه» و دو «مقاله» است. مقدمه در بیان اقسام اجسام است، مقالهٔ اوّل: در ذکر اجرام علویه و دومین در بسائط سفلیه است.

۶۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۳/۳ موضوع: منطق و مناظره

شمارهٔ کتابخانه: 999

نام کتاب: *مجموعهٔ رسائل*

نوع خط: نسخ و نستعلیق برگ: ۱۳۶ سطر: مختلف زبان: عربی

توضیحات: در این مجموعه ۱۲ «رساله» به شرح زیراست:

۱ـ القواعد المنطقیة فی شرح رسالة الشمسیة، تألیف ۷۶۶ هـ. برگ: ۳۷

آغاز: ... فواید فوایدها...علی معاقد قواعدها و ضممت الیها...

۲ـ الجزء الاوّل من شرح الرسالة العضدیة از عضدالدّین فی آداب البحث برگ: ۲

آغاز: لك الحمد و المنة و علی نبیّك الصلوة و التحیّة اذا قلت بکلام...

۳ـ شرح رسالة العضدیة از ناشناس برگ: ۱۲

آغاز: لک الحمد جعل الله تعالی مخاطباً تنبیهاً علی القرب و...

۴ـ التهذیب (الجزء الاوّل) از سعدالدّین تفتازانی برگ: ۱۶

آغاز: الحمد لله الذی هدانا سواء الطریق و جعل لنا التوفیق...

۵ـ شرح ضابطة تهذیب لملاّ احمد بن سلیمان، تألیف ۱۱۰۷ هـ. برگ: ۳۰

آغاز: یا من جعل الانسان مع کونه اصغر مشتملاً اعلی العالم الاکبر...

۶ـ رسالة فی المنطق — برگ: ۳

آغاز: هذه فائدة تشتمل علی مقدمة و تنبیه و تقسیم و خاتمة المقدمة...

۷ـ شرح ضابطة التهذیب از مولانا احمد طارمی، سال تألیف ۱۰۶۱ هـ. — برگ: ۸

آغاز: قال قدّس سرّه و ضابطة شرائط الاربعة لابد من عموم موضوعه...

۸ـ حاشیهٔ میر ابوالفتح علی ضابطة التهذیب، سال تألیف ۱۰۸۲ هـ. — برگ: ۳

آغاز: قوله و ضابطة شرایط الاربعة الخ تحریر هذه الضابطة...

۹ـ شرح فاضل رومی علی الضابطة التهذیب — برگ: ۷

آغاز: قال رحمه الله تعالی بضابطة شرایط الاربعة...

۱۰ـ شرح ضابطة شاه فتح الله شیرازی، سال تألیف ۱۰۶۴ هـ. — برگ: ۹

آغاز: قوله نوّر الله تعالی ضریحه و ضابطة شرایط الاشکال الخ...

۱۱ـ شرح ضابطة لسیّد شاه میر، سال تألیف ۸۲-۱۰۶۴ هـ. — برگ: ۵

آغاز: و قد وفق المصنف المحقق العلامه باختراع ضابطة تام واحد...

۱۲ـ شرح ضابطة لعبدالله یزدی، سال تألیف ۱۰۶۵ هـ. — برگ: ۴

آغاز: قوله و ضابطة شرایط الاربعة...

۶۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۳/۴ — موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1277

نام کتاب: **رسالهٔ مکّیهٔ جلالیهٔ**

نام مؤلّف: میر سیّد جلال الدّین حسین بن احمد بن حسین بخاری حسینی ملّقب به مخدوم جهانیان جهانگشت (متوفّی ۷۸۵هـ/۱۳۸۴ م.)

نوع خط: نستعلیق — برگ: ۱۲۹ — سطر: ۲۵ — زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله رب العالمین حمداً یوافی نعمه و یکافی... الحمد لله الذی اودع اسرار الملکوت فی ضمیر الاصفیاء...

توضیحات: مؤلّف نسخه، بعد از برگشتن سفر مکه این کتاب را در ذکر سلوک و احوال سالکان و اولیاء الله در رابطه باشریعت اسلامی و طریقت و حقیقت محمّدی (ص) نگاشته است.

۶۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۴/۱ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *حاشیه بر شرح مثنوی معنوی*

نام مؤلّف: میر محمّد نور الله احراری (متوفّی ۱۰۷۳ هـ./۱۶۶۳ م.)

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۲۹ سطر: ۲۵ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله العلی الاعلی الوهاب الذی انزل علی عبده الکتاب هدی للمتقین و ذکری...

توضیحات: حاشیه بر شش دفتر شرح مثنوی معنوی است. نامبرده به روزگار اورنگزیب (۱۰٦۸-۱۱۱۸ هـ.) صدر صوبهٔ شاهجهان آباد بوده و شرح‌های دیگری نیز دارد که می‌توان از شرح گلستان و شرح یوسف و زلیخای جامی او نام برد.

۶۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۴/۲ موضوع: فلسفه

شمارهٔ کتابخانه: 1009

نام کتاب: *کتاب المتوسطات*

نام مؤلّف: صدر الدّین محمّد بن اسحاق قونوی (متوفّی ۶۷۳ هـ./۱۲۷۴ م.)

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۲۶ سطر: ۱۹ زبان: عربی

آغاز: ... الی حقیقة و عن الثانی ان المتبع هو البرهان لا...

توضیحات: آغاز و انجام افتاده، مشتمل است بر چند «فصل» در چند «مقصد» دربارهٔ انسان کامل نگاشته شده، مادر مؤلّف پس از مرگ شوهرش، به همسری شیخ محیی الدّین ابن عربی (متوفّی ۶۳۸ هـ.) درآمد و خود یکی از نامی‌ترین شاگردان وی گشت.

۶۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۴/۳ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 1024/1

نام کتاب: *مختصر فی اصول فقه*

نام مؤلّف: جمال الدّین ابوعمرو عثمان بن عمر بن ابی بکر المالکی المعروف بابن حاجب (متوفّی ۶۴۶ هـ./۱۲۴۹ م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۵۲ سطر: ۱۹ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله رب العالمين و الصلوة و السلام على نبيّه محمّد و آله اجمعين امابعد فقد قال الشيخ العلامة...

۶۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۴/۴ موضوع: معانی و بیان

شمارهٔ کتابخانه: 1024/2

نام کتاب: *تلخيص المفتاح*

نام مؤلّف: حبیب الله میرزا جان شیرازی (متوفّی ۹۹۴ هـ.)

نوع خط: نسخ برگ: ۳۴ سطر: ۱۹ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله على ما انعم من البيان ما لم نعلم و الصلوة على نبيه محمّد خير من نطق بالصواب...

توضیحات: مشتمل است بر سه «فن»:

فن ۱ـ علم معانی، ۲ـ علم بیان، ۳ـ درعلم بدیع.

۶۸

شمارهٔمیکروفیلم: ۲۴/۶/۲ موضوع:فقه

شمارهٔ کتابخانه: 1019/2

نام کتاب: *الازهار فی فقه الائمة الاطهار*

نام مؤلّف: احمد بن یحییٰ بن مرتضی الیمنی (متوفّی ۱۰۶۱ هـ.)

نوع خط: نسخ برگ: ۱۴ سطر: ۱۶ زبان: عربی

آغاز: مقدمة لا يتبع المقلد جهلها فضل التقليد فى المسائل الشرعية العلمية القطعية...

توضیحات: انجام افتاده. فقه شیعی است مشتمل بر چند «باب» دربیان طهارت وغسل و تیمم و صلوة و زکوة و مانند آنها، از کتابهای دیگر وی می‌توان را ترویح المشوق، شرح تکملة الاحکام، شرح ثلاثین مسئلة و المقصد الحسن فی الحدیث نام برد.

۶۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۴/۶/۳ موضوع: فقه (منظوم)

شمارهٔ کتابخانه: 1019/3

نام کتاب: *کتاب الوردیة*

نام مؤلّف: عمر بن مظفر بن عمر بن الوردی (متوفّی ۷۴۹ هـ.)

نام کاتب: محمّد بن عبدالکریم النویهی الشافعی

تاریخ کتابت: ۱۰۱۲ هـ./۱۶۰۳ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۷ سطر: ۱۵ زبان: عربی

آغاز: اول ما یستفتح بالمقالا بذکر حمد ربّه تعالی

توضیحات: مشتمل بر ۱۷ «باب» دربیان میراث به شرح زیر است:

۱ ـ المیراث، ۲ ـ الوارثین من الرّجال، ۳ ـ الوارثات من النساء، ۴ ـ من قرضة النصف، ۵ ـ من قرضة الربع، ۶ ـ من قرضة الثلثان، ۷ ـ من قرضة الثلث، ۸ ـ السدس، ۹ ـ میراث الجدات، ۱۰ ـ التعصیب، ۱۱ ـ الحجب، ۱۲ ـ المشترک، ۱۳ ـ الجد و الاخوة، ۱۴ ـ الحساب، ۱۵ ـ الوفق، ۱۶ ـ میراث الخنثی المشکل، ۱۷ ـ میراث الغرق.

۷۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۴/۶/۴ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 1019/4

نام کتاب: *کتاب المفتاح*

نام مؤلّف: ابی الفضل بن اسعد الغضنفری

نام کاتب: علی بن عبدالحفیظ المصلی تاریخ کتابت: ۱۰۵۳ هـ./۱۶۴۳ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۱۲ سطر: ۱۵ زبان: عربی

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم و به نستعین باب اسباب المیراث، اسباب المیراث ثلاثة...

توضیحاتُ: در مسایل ارث و طریقهٔ تقسیم میراث نگاشته شده است.

۷۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۴/۶/۵ موضوع: کلام

شمارهٔ کتابخانه: 1019/5

نام کتاب: *مصباح العلوم فی معرفة الحی القیوم*

نام مؤلّف: احمد بن الحسن الرصاص (متوفّی ۷۹۰هـ.)

نام کاتب: علی بن عبدالحفیظ المصلی تاریخ کتابت: ۱۰۵۳هـ./۱۶۴۳م.

نوع خط: نسخ برگ: ۱۰ سطر: ۱۷ زبان: عربی

آغاز: الحمد ذی المن و الافضال الحکیم فی الافعال الصادق فی الاقوال...

۷۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۴/۶/۶ موضوع: کلام

شمارهٔ کتابخانه: 1019/6

نام کتاب: *اتحاف اهل الاتقان بفوائد تتعلق بالاسلام و الایمان*

نام مؤلّف: محمّد بن احمد بن علی بن ابی بکر الغیطی الشافعی المصری (متوفّی ۹۸۱هـ.)

نام کاتب: به خط مؤلّف تاریخ کتابت: ۹۸۲هـ./۱۵۷۴م.

نوع خط: نسخ برگ: ۱۰ سطر: ۲۲ زبان: عربی

آغاز: اخبرنا شیخنا الحافظ ابوعبدالله محمّد بن علاء الدّین البلبلی الشافعی المصری تنزیل مکة شریف...

۷۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۴/۶/۷ موضوع: کلام (منظوم)

شمارهٔ کتابخانه: 1019/7

نام کتاب: *خلاصة الکلام فی علم الکلام*

نام مؤلّف: عبدالله بن سعید باقشیر المکی (متوفّی ۱۰۷۶هـ.)

نام کاتب: سعید بن عبدالله باقشیر الشافعی المصری

نوع خط: نسخ برگ: ۴ سطر: ۱۴ زبان: عربی
آغاز: احمدك اللهم مولی النعم علی هبات بألقاب اعظم
توضیحات: این نسخهٔ مختصر قصیدهٔ «عقیدة القانی مسمی بجوهر التوحید» است. کاتب پسر مؤلّف می‌باشد.

۷۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۴/۶/۸ موضوع: عقاید
شمارهٔ کتابخانه: 1019/8
نام کتاب: *معرفة ادیان الامم من آدم الی محمد* (ص)
نام مؤلّف: ناشناس
نوع خط: نسخ برگ: ۲۲ سطر: ۲۵ زبان: عربی
آغاز: الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد الّذی لم‌یلد و لم‌یولد و لم‌یکن له کفواً احد...
توضیحات: انجام افتاده. در بیان ادیان عالم و بویژه فرق اهل سنت و جماعت نگاشته شده‌است.

۷۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۴/۷ موضوع: تصوّف
شمارهٔ کتابخانه: 629
نام کتاب: *اجازت نامهٔ شیخ احمد گنج بخش*
نام مؤلّف: شیخ احمد کهتّو
نوع خط: نسخ برگ: ۴ سطر: ۱۵ زبان: عربی
آغاز: حامداً لله الحلیم الکریم و مصلیاً علی نبیّه...
توضیحات: اجازة نامه برای مریدان شیخ و تذکرهٔ برخی بزرگان بلاد عربیّه، که مؤلف قبلاً با ایشان ملاقات کرده بود.

۷۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۵/۱ موضوع: فقه
شمارهٔ کتابخانه: 1159
نام کتاب: *مجموعهٔ خانی*
نام مؤلّف: کمال الدّین بن کریم ناگوری (متوفّی قبل از ۹۶۵ هـ.)

نام کاتب: سلطان طاهر محمّد

نوع خط: نستعلیق برگ: ۲۳۱ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: کتاب النکاح، در هدایه و در کافی و کنز الدقائق مذکور است که نکاح سنّت است...

توضیحات: مشتمل است بر مباحث فقهی مانند: نکاح، طلاق، رجعت، رضاعت، ظهار، لعان، احکام عنین، ثبوت نسب، حق پرورش کودکان، کتاب عشق...

۷۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۵/۳ موضوع: عروض و قافیه

شمارهٔ کتابخانه: 1001

نام کتاب: *الکافی فی علم العروض و القوافی فی شرح القصیدة الساوی*

نام مؤلّف: ابوبکر یحیی بن علی بن الخطیب التبریزی (متوفّی ۵۰۲ هـ./۱۱۸۹ م.)

نام کاتب: کبیر بن فرید بن محمّد بن محمود تاریخ کتابت: ۸۱۲ هـ.

نوع خط: نسخ برگ: ۱۰۳ سطر: ۱۹ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الوافی بذاته الذی لا مضارع له فی صفاته المخصوص بغایة الفضل...

توضیحات: شرح قصیدهٔ ساوی از صدر الدین محمّد ساوی و رساله‌ای در علم عروض و قوافی نیز ضمیمه است.

۷۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۵/۴/۱ موضوع: چند دانشی

شمارهٔ کتابخانه: 991/1

نام کتاب: *شمس الحقایق و الانوار علی معارف الحکم و الاسرار = هدایة المرید الی بلوغ المقصد و المرید*

نام مؤلّف: شهاب‌الدّین احمد بن موسی الجبرتی

تاریخ کتابت: ۱۰۷۸ هـ.

نوع خط: نسخ برگ: ۲۳ سطر: ۲۰ زبان: عربی

آغاز: قال سیّدنا و مولانا و امامنا و شیخنا سلطان العارفین...المحقّقین قطب الاقطاب...

آغاز نسخه: الحمد لله وحده و صلی الله علی نبیّه و عبده محمد صلی الله علیه و سلم و کرم و عظم اما بعد فان الاقبال علی احسن کل مطلوب...

توضیحات: مشتمل بر موضوعات مختلف از جمله: ائمهٔ اربعه، مدح در عرب، ستایش زبان عربی، فضایل نکاح، تربیت دختران و اخلاق و فضایل اولیاء و مانند آنها.

۷۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۵/۴/۳ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 991/3

نام کتاب: *ارشاد السالکین*

نام مؤلّف: شرف الدّین احمد بن یحیی منیری (متوفّی ۷۸۲ هـ./ ۱۳۸۰ م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۳ سطر: ۲۳ زبان: فارسی

آغاز: هذه رسالة... که موجود نیست مگروی، و درود بر رسول که مقصود...

توضیحات: در وحدت وجود و ذات و صفات و نور خداوندی و نفی غیره.

۸۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۵/۴/۴ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 991/4

نام کتاب: *[رساله در تصوّف]*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ: ۱۱ سطر: ۲۳ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی اعطی مراتب الوجود بیان حقها علی التمام و الکمال فظهر فیها...

توضیحات: در مسایل عرفانی چون: حقیقت، معرفت، طریقت، شریعت، شناخت نفس، وحدت و کثرت.

۸۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۶/۱/۱ موضوع: عروض و قافیه

شمارهٔ کتابخانه: 1027/1

نام کتاب: *کتاب العروض*

نام مؤلّف: بدر الدّین ابوعبدالله محمّد بن محمّد مالک الطائی

نوع خط: نسخ برگ: ۶ سطر: ۲۵ زبان: عربی

آغاز: قال الشیخ العالم العامل الصدر الکبیر حجة العرب و لسان اهل الادب بدر الدّین ابوعبدالله...

توضیحات: مشتمل بر چند «باب» دربارهٔ تعریف عروض و تقطیع بحور، بحر کامل و بسیط، به شرح زیر: باب اوّل الطویل، دوّم: باب المدید، سوّم: البسیط، چهارم: الوافر و الکامل. سال تألیف ۱۰۶۶ هـ.

۸۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۶/۱/۳ موضوع: عروض و قافیه

شمارهٔ کتابخانه: 1027/3

نام کتاب: *[رسالة فی العروض]*

نام مؤلّف: ناشناس

نام کاتب: یحیی بن ناصر بن یحیی بن سلیمان عباسی

نوع خط: نسخ برگ: ۱۹ سطر: ۲۵ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله حمداً معترف بالواحدانیة لربّه و صلوة علی محمّد النبی و آله و صحبه و بعد...

توضیحات: تألیف سال ۱۰۶۶ هـ.

۸۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۶/۱/۴ موضوع: عروض و قافیه

شمارهٔ کتابخانه: 1027/4

نام کتاب: *[رسالة فی القوافی]*

نام مؤلّف: ناشناس

نام کاتب: حبیب بن نجم خان تاریخ کتابت: ۱۰۶۹ هـ./۱۶۵۸ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۶ سطر: ۲۰ زبان: عربی

آغاز: القوافی قافیة البیت هی... الآخره منه عند الاخفش اوسط بل هی علی الصحیح...

توضیحات: در بیان تعریف، توضیح، عیوب، حرکات و حدود قافیه به اعتبار تقطیع نگاشته شده‌است.

۸۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۶/۱/۵ موضوع: معانی و بیان

شمارهٔ کتابخانه: 1027

نام کتاب: *کتاب فی علم المعانی و البیان و البدیع*

نام مؤلّف: عبدالله بن محمّد الانصاری الخزرجی (متوفّی ۶۳۴ هـ.)

نوع خط: نسخ برگ: ۲۲ سطر: ۱۹ زبان: عربی

آغاز: علم المعانی فی بحث علم یعرفه به احوال اللفظ الاخری ای تلک الاحوال یطابق باللفظ...

توضیحات: شامل ۸ «باب» به شرح زیر:

۱ـ الاسناد الخبری، ۲ـ فی المسند الیه، ۳ـ فی المسند، ۴ـ متعلقات الفعل، ۵ـ القصر، ۶ـ الانشاء، ۷ـ الوصل و الفصل، ۸ـ الایجاز و الاطناب و المساواة.

۸۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۶/۱/۶ موضوع: عروض و قافیه

شمارهٔ کتابخانه: 1027/6

نام کتاب: *تعلیق لطیف علی الرامزة فی علم العروض و القوافی*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ: ۲۵ سطر: ۱۹ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله ذی الطول و النعمة و الصلوة و السلام علی رسوله نبی الرحمة القائل ان من الشعر لحکمة امابعد فهذا...

توضیحات: انجام افتاده. سرایندهٔ قصیده عبدالله بن محمّد الانصاری الخزرجی (متوفّی ٦٣٤ هـ.) است.

۸۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۶/۲ موضوع: زندگینامه

شمارهٔ کتابخانه: 1231

نام کتاب: *تحفة المجالس*

نام مؤلّف: محمود بن سعد ایرجی

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۰۰ سطر: ۱۱ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلوة علی رسوله محمّد و آله اجمعین بنده درویشان...

توضیحات: ذکر هفتاد و پنج «مجلس» شیخ احمد کهتو باسربندهای «مجلس اوّل» سعادت پابوس حاصل شده...و این مجالس مشتمل بر حکایت گوناگون می باشد دربارهٔ مجاهده وفقر و زهد و مانند آنها...

۸۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۶/۳ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 1097

نام کتاب: *تفسیر چرخی*

نام مؤلّف: یعقوب بن عثمان چرخی غزنوی (متوفّی ۸۵۰ هـ./۱۴۴۶ م.)

نوع خط: نستعلیق برگ: ۹۴ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: لك الحمد یا من بیده الملک و هو علی کل شیء قدیر و الصلوة و السلام علی...

توضیحات: مشتمل است بر تفسیر کامل سورهٔ «الفاتحه» و سورهٔ «الملک» و دو جزء آخر قرآن. آمیخته به نظم و درمیان حکایتهایی چون: قصهٔ یونس، قصهٔ صالح و قصهٔ لوط دارد.

۸۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۶/۴ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1227

نام کتاب: *رسالهٔ شمسیة فی علم السلوک*

نام مؤلّف: برهان الدّین غریب

نام کاتب: فتح محمّد بن عبدالغنی تاریخ کتابت: ۱۰۰۷ هـ.

نوع خط: نسخ برگ: ۲۱۷ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: سبحان الله و الحمد و لا اله الا الله و الله اکبر... از جمله فوایدی که از ملفوظات عارفان و مشتاقان نظام الحق و الدّین...

توضیحات: دربیان توحید، ترک دنیا، توبه، اخلاق، کلام، آداب سماع و خرقه و تواجد، وجد و حال، شوق و اشتیاق، فواید علم و مانند اینها باسربندهای «فایده» یا «فواید». نثر آمیخته به نظم نگاشته شده است.

۸۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۶/۵ موضوع: سیره

شمارهٔ کتابخانه: 1275

نام کتاب: *سیرة السادات*

نام مؤلّف: محمّد مقبول عالم بخاری

تاریخ کتابت: ۱۰۸۷هـ./۷۷-۱۶۷۶م.

نوع خط: نسخ برگ: ۴۶ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله المنعام ذی الجلال و الاکرام الذی حمده سیرة السادات و الصلوة...

توضیحات: سیرتی چنداست باسربندهای: «سیرهٔ اولی» و «سیرهٔ ثانی» دربیان حضرت محمّد (ص) که مؤلّف از مادر و پدر خود شنیده جمع‌آوری نموده و درین صفحات گنجانیده.

۹۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۷/۱ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 1095

نام کتاب: *تفسیر حسینی (جلد اوّل) = مواهب علّیه*

نام مؤلّف: حسین بن علی واعظ کاشفی بیهقی (متوفّی ۹۱۰هـ./۱۵۰۵م.)

تاریخ کتابت: ۱۰۰۱هـ.

نوع خط: نسخ برگ: ۲۶۴ سطر: ۲۹ زبان: فارسی

آغاز: بعد از تمهید قواعد محامد الهی و تأسیس مبانی ثنا خوانی حضرت رسالت پناهی علیه و علی آله...

توضیحات: صفحهٔ اوّل منقّش، سال تألیف ۸۹۷هـ. به نام میر علی شیر نوایی در محرم ۸۹۶هـ./ ۱۴۹۱ میلادی آغاز و در دوّم شوال ۸۹۷هـ./۱۴۹۲م. به انجام رسانیده است. در دیباچه می‌نویسد: «چون جلد یکم «جواهر التفسیر» به انجام رسید و در مجلدات سه گانهٔ دیگر آن تأخیر افتاد، به خاطر رسید تفسیر کوتاهی برای میر علی شیر بنگارم» و خود از آن به «مواهب علّیه» یاد می‌کند که به «تفسیر حسینی» شهرت یافته است.

۹۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۷/۲ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 1096

نام کتاب: *تفسیر حسینی (جلد دوّم) = مواهب علّیه*

نام مؤلّف: حسین بن علی واعظ کاشفی بیهقی

نوع خط: نسخ برگ: ۲۹۲ سطر: ۲۹ زبان: فارسی

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم به نستعین کهیعص در مواهب صوفیان بادیه...

۹۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۸/۱ موضوع: فرهنگنامه

شمارهٔ کتابخانه: 1262

نام کتاب: *منتخب اللّغات شاهجهانی*

نام مؤلّف: عبدالرشید بن عبدالغفور حسینی تتوی مدنی (متوفّی ۱۰۷۷ هـ./۷-۱۶۶۶ م.)

نوع خط: نستعلیق برگ: ۴۵۳ سطر: ۲۱ زبان: فارسی

آغاز: سپاس و ستایش مالک الملکی که تذکار آلای بی‌احصای...

توضیحات: فرهنگ عربی به فارسی است که در سال ۱۰۴۶ هـ./۱۶۳۷ م. به نام شاهجهان (۱۰۳۷-۱۰۶۸ هـ.) و چهار فرزندش نگاشته شده است. واژه‌ها به ترتیب تهجی عنوان یافته است. حرف آغاز واژه‌ها در «باب» و حرف انجام را در «فصل» جای داده است و همهٔ مصدرهای میمی، اسم مکان و زمان و اسم فاعل و مفعول‌های ثلاثی مزید و رباعی‌ها را در باب میم آورده است.

۹۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۹/۱ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 575/1

نام کتاب: *غرائب القرآن و رغائب الفرقان معروف به تفسیر نیشابوری (جلد اوّل)*

نام مؤلّف: حسن بن محمّد بن حسین القمی المعروف بنظام الاعرج النیشابوری (متوفّی ۷۲۸ هـ.)

نام کاتب: به خط مؤلّف

نوع خط: نسخ برگ: ۲۵۰ سطر: ۲۲ زبان: عربی

آغاز: بسم الله الرحمٰن الرحیم رب یسرالی الله الکریم ارغب فی ابداع غرائب القرآن و بفضله العظیم...

توضیحات: مشتمل بر تفسیر سورهٔ «الفاتحة» و نیز نصف سورهٔ «البقرة». سال تألیف ۷۲۸ هـ./ ۱۳۲۷ م. درمیان نسخه چند برگ ۵۲-۶۰، به دست‌خط محمّد رضا بن غلام محمّد بن احمد بن سلیمان نگاشته شده است.

۹۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۹/۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 602

نام کتاب: *تبیان الطریق لاهل الحلم فی شرح معانی عین العلم*

نام مؤلّف: محمّد صدیق بن محمّد شریف

نام کاتب: ابواسحاق فاروقی تاریخ کتابت: ۷-۱۷۰۵ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۲۱۲ سطر: ۱۷ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی خلق الانسان و علمه البیان و انعمه بالعلم و اشرفه بالحلم...

توضیحات: در مسایل عرفانی مشتمل بر بیست «باب» و «خاتمه» به شرح زیر نگاشته شده‌است: باب ۱ ـ ورد، ۲ ـ انفاق، ۳ ـ صوم، ۴ ـ سفر، ۵ ـ تزوج، ۶ ـ کسب، ۷ ـ المعیشة، ۸ ـ صحبة، ۹ ـ صمت، ۱۰ ـ آفات، ۱۱ ـ عزلة، ۱۲ ـ تواضع، ۱۳ ـ اخلاص، ۱۴ ـ تعریض، ۱۵ ـ نفی الخواطر، ۱۶ ـ توبه، ۱۷ ـ صبر و شکر، ۱۸ ـ خوف و رجا، ۱۹ ـ فقر و زهد، ۲۰ ـ توحید و توکل، خاتمه: در محبت و سلوک.

۹۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۹/۳ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 1162/1

نام کتاب: *مطلوب خانی*

نام مؤلّف: کمال الدّین بن کریم ناگوری (متوفّی قبل از ۹۶۵ هـ.)

نام کاتب: عبدبن ملا محمود تاریخ کتابت: ۱۰۵۳ هـ./۱۶۴۳ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۷۱ سطر: ۱۳ زبان: فارسی
آغاز: حمد بیحد پادشاهی راکه احسن آباد وجود انسان بحکم خلقنا الانسان فی احسن تقویم...
توضیحات: در ذکر کلماتی که به زبان آوردن آن انسان کافر گردد. مشتمل است بر هیجده «باب» متعلق به خدا، پیامبر، اصحاب، علما، قرآن، احادیث، نماز، روزه، حشر، حرام و حلال، معصیت، و ایمان و سخنان فاسقان و چیزهایی که کفر کافران بدان چیزها مسلم شود و دیگر مسائل.

۹۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۹/۴ موضوع: فقه
شمارهٔ کتابخانه: 1162/2
نام کتاب: *رساله در بیان فرایض = رسالهٔ قاضی قطب*
نام مؤلّف: قاضی قطب الدّین
نوع خط: نستعلیق برگ: ۹ سطر: ۱۴ زبان: فارسی
آغاز: مسئله بدان که ایمان اقرار کردن به زبان نیست یعنی گفتن کلمهٔ طیّبه لا اله....
توضیحات: یکی از پنج کتاب «پنج گنج» است که در مدارس قدیمهٔ شبه قاره تدریس می‌شده و از مسائل عقیدتی آغاز می‌شود مانند: شرایط ایمان، وجوب ایمان، ایمان مجمل، ایمان مفصل و مانند اینها: سپس به مسایل فقهی می‌پردازد مانند: نماز، فرایض نماز، شرایط نماز و مانند آنها. در برخی نسخه هانام نگارنده چنین آمده: «قطب‌الدّین محمّد بن غیاث الدّین علی».

۹۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۰/۱ موضوع: تفسیر
شمارهٔ کتابخانه: 576
نام کتاب: *غرائب القرآن و رغائب الفرقان (جلد اوّل و دوّم)*
نام مؤلّف: حسن بن محمّد بن حسین قمی المعروف بنظام الدّین الاعرج النیشابوری (متوفّی ۷۲۸ هـ.)
نام کاتب: ابن ملک محمّد محب الکازرونی تاریخ کتابت: ۱۰۱۳ هـ./۱۶۰۵ م.
نوع خط: نسخ برگ: ۵۲۰ سطر: ۳۱ زبان: عربی

آغاز: بسم الله الرحمٰن الرحیم، ربّ یسّر الی الله الکریم ارغب فی ابداع غرائب القرآن و بفضله العظیم...
توضیحات: تفسیر سورهٔ «الفاتحة» تا سورهٔ «المائدة» است. مقدمه در بیان فضایل قرائت و قاری، تفسیر و متن عربی همراه ترجمهٔ فارسی نگاشته شده‌است.

۹۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۱/۱ موضوع: منطق
شمارهٔ کتابخانه: 598
نام کتاب: *زبدة شرح شمه فی المیزان*
نام مؤلّف: محمّد بن فتح خان (شارح)
نام کاتب: به خط مؤلّف
نوع خط: نسخ برگ: ۱۹۰ سطر: ۹ زبان: عربی
آغاز: الحمد لله الذی تقدّس من ان یوصف بالحدوث و العرض...
توضیحات: متن از علاء الدّین منکوری بن معین الدّین نهروالی. شارح این شرح را به خواهش ملک معظّم محمد معروف به اُنر بن فتح خان به زبان سلیس و روان نگاشته و مسایل تصوّرات، حدوث، اعراض و جواهر را مورد بررسی قرار داده است.

۹۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۱/۲ موضوع: فقه
شمارهٔ کتابخانه: 1143
نام کتاب: *ترغیب الصلوة*
نام مؤلّف: محمّد بن احمد زاهد (از قرن دهم هجری)
نوع خط: نسخ و نستعلیق برگ: ۱۵۶ سطر: ۱۷ زبان: فارسی
آغاز: الحمد لله الذی جعل الصلوة وسیلة الی النجاة... میگوید ضعیف راجی رحمت الله محمد زاهد وقاه الله...
توضیحات: فقه حنفی است مشتمل برسه «قسم»: قسم اوّل مشتمل بر چهل و هشت «فصل» در بیان فرایض، واجبات، سنن و مستحبات نماز. قسم دوّم: مشتمل بر بیست یک «فصل». در مسائل طهارت و قسم سوّم مشتمل است بر چهار «فصل» در احداث و انجاس و مانند آنها.

۱۰۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۱/۳ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 622

نام کتاب: *منیة العارفین = شرح زاد العاشقین*

نام مؤلّف: احمد بن سیّد رفیع الدّین جعفر حسینی (شارح)

نوع خط: نسخ برگ: ۱۷۵ سطر: ۱۵ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی منّ علی اولیائه بمحبته و آنسهم بالوحشة عما سواه برحمته و الف...

توضیحات: سال تألیف ۹۹۲ هـ. است. متن از شیخ عبداللطیف بن جمال الله نهروالی. مسائل عرفانی است در چندین باب: ۱ـ فی الحب لله، ۲ـ فی الشوق الی لله، ۳ـ فی الانس بالله، ۴ـ فی الرضا عن الله، ۵ـ فی حکایت المحبین.

۱۰۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۲/۱ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 620

نام کتاب: *الرتبة الرفیعة فی الجمع بین اسرار الحقیقة و انوار الشریعة*

نام مؤلّف: علی بن احمد بن علی بن احمد المهائمی (المتوفّی ۸۳۵هـ./ ۱۴۳۲ م.)

تاریخ کتابت: ۱۱۲۹هـ.

نوع خط: نسخ برگ: ۱۱۶ سطر: ۲۱ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی جعل للوصول الیه منازل من شریعة و طریقة و حقیقة...

توضیحات: تألیف سال ۸۲۲هـ./۱۴۱۹ م. نامبرده در عرفان و تفسیر کتابهای زیادی به زبان عربی نگاشته است از جمله: تبصیر الرحمن و تیسیر المنان، زوارف اللطائف فی شرح عوارف المعارف، الدقائق فی شرح مرآة الحقائق و خصوص النعم فی شرح فصوص الحکم.

۱۰۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۲/۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 621

نام کتاب: *لمحات فی شرح اللّمعات*

نام مؤلّف: علی بن احمد بن علی بن احمد المهائمی

نام کاتب: عبدالحکیم بن عبدالحلیم تاریخ کتابت: ۱۰۶۱ هـ./۱۶۵۱ م.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۲۱ سطر: ۱۵ زبان: عربی

آغاز: ...و حبیبه نبیّنا محمّد صلّی الله علیه و سلّم عن ابن عباس جلس ناس من اصحاب الرسول...

توضیحات: شرح لمعات از فخرالدّین عراقی ابراهیم بن بزرگمهر (۶۱۰-۶۸۸ هـ.) است. در مراتب عشق در ۲۸ «لمعه» نگاشته: ۱ـ اشتیاق عاشق و معشوق از عشق، ۱۰ـ ظهور دایم صفت محبوبست و خفای و مکنون محب، ۲۰ـ عشق سلطنت و استغنا به معشوق داد و مذلت به عشق، ۲۸ـ معشوق چون خواهد که عاشق را برکشد لباس او برکشد و بدل آن خلعت و صفات خودش در پوشاند.

۱۰۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۲/۳ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 611

نام کتاب: *حکایات الصالحین*

نام مؤلّف: عبدالحمید عباسی

نام کاتب: به خط مؤلّف تاریخ کتابت: ۱۰۳۳ هـ./۱۶۲۴ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۷۰ سطر: ۲۱ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله فضل اولیائه علی کافة الناس و جعلهم مرشدین الی الفلاح...

توضیحات: دارای بیست «باب» و هر باب مشتمل بر ده «حکایت» است که در بیان زهد ومجاهدات بزرگان دین، اطاعت خدا، پرهیز نمودن از گناهان، خشوع و خضوع و خوف خدا و مانند اینهانگاشته شده است.

۱۰۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۲/۴ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 617

نام کتاب: *شرح فتوح الغیب*

نام مؤلّف: عبدالعزیز بن ولی محمّد فتنی (شارح)

نوع خط: شکسته نستعلیق برگ: ۱۹۷ سطر: ۲۴ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی تجلی ذاته بذاته فظهر الاسماء و الصفات تجلی باسمائه و صفاته...

توضیحات: ادامهٔ نسخه در شمارهٔ میکروفیلم ۳۳/۱. فتوح الغیب از شیخ عبدالقادر جیلانی، (متوفّی ۵۶۱ هـ./ ۱۱۶۶ م.) در هشتاد «مقاله» (قول) و در پایان «خاتمه»:

مقالت ۱ ـ امتثال اوامر و اجتناب از نواهی و رضا به قضا و قدر، ۵ـ تشبیه حال دنیا، ۱۰ ـ مخالفت بانفس، ۲۰ ـ شک وریب، ۳۰ ـ جزع و فزع، ۴۰ ـ ادخال خود در زمرهٔ روحانیان، ۵۰ ـ قرب وبعد از پروردگار، ۶۰ ـ خروج از معهود به مشروع و آغاز سلوک، ۷۰ ـ عجب وتشبیه آن، ۸۰ ـ ترغیبات متفرقه. خاتمه در سبب تألیف کتاب.

۱۰۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۳/۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 613

نام کتاب: *مدارج السالکین الی رسوم طریق العارفین*

نام مؤلّف: عبدالوهاب بن احمد الزغلی (متوفّی ۱۰۰۰ هـ./ ۱۵۹۲ م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۵۸ سطر: ۱۵ زبان: عربی

آغاز: اقول و انا العبد الفقیر الی الله تعالی عبدالوهاب بن... احد اصحاب سیّدی الشیخ ابی مدین الانصاری (رض)...

توضیحات: اقتباساتی چند دربیان خرقه پوشیدن و ماهیت آن، مشتمل بر پنج «باب» به شرح زیر است:

اوّل: دربیان تلقین خرقه و آداب ذکر، دوّم: آداب مریدان، سوّم: آداب مریدی با شیخ، چهارم: آداب مریدی بابرادران و مردم جهان، پنجم: مقالات شیوخ در بیان صفات مریدان و صادقان.

۱۰۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۳/۳ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 612

نام کتاب: *حکایات الصالحین*

نام مؤلّف: عبدالحمید عباسی

نوع خط: نسخ برگ: ۵۲ سطر: ۱۵ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی فضّل اولیائه علی کافة الناس و جعلهم مرشدین الی الفلاح...

توضیحات: انجام افتاده.

۱۰۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۳/۴ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 174

نام کتاب: *تفسیر بیضاوی = انوار التنزیل و اسرار التأویل (جلد دوّم)*

نام مؤلّف: قاضی ناصر الدّین عبدالله عمر بیضاوی (متوفّی ۶۸۵ه‍./۶۹۷ م.)

نام کاتب: محمّد بن ابی بکر بن محمّد بن علی الحضرمی

نوع خط: نسخ برگ: ۱۵۰ سطر: ۳۳ زبان: عربی

آغاز: ... عبداً من عبادنا الجمهور علی انه خضر و اسمه بلیا من ملکان و قیل الیسع و قبل الیاس...

۱۰۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۳/۵ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 660

نام کتاب: *نفائس المعارف (جلد دوّم)*

نام مؤلّف: ناشناس

نام کاتب: به خط مؤلّف

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۳۶ سطر: ۲۱ زبان: عربی

آغاز: ... بعضها فوق بعض... اقول الله العزیز الحکیم و فوق کل ذی علم علیم فمعلوم...

توضیحات: مشتمل است بر «مقدمه» و چهارصد «نفیس» و «خاتمه»، در سه جلد در معرفت باسربندهای «النفیس فی معرفة» از جمله معنی ذکر واقسام، فضیلت الحمد، شرایط ذکر وبعضی از فضایل ذکر خفیه، حقیقة الذکر، تائید الذکر للذاکر، فواید الذکر، طریق الذکر بالنفع والاثبات، اصطلاحات معروف تصوّف، رابطهٔ شیخ و محبت و مودت، کیفیت رابطه مشاهده و مکاشفه و مانند آنها، جلد اوّل و سوّم در میکروفیلم شماره ۳۵/۲ و ۳۶/۲ آمده است.

۱۰۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۳/۶ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 687

نام کتاب: ***شرح عقائد الصوفیة***

نام مؤلّف: وجیه الدّین ثانی ابن امین الحق (شارح)

نوع خط: نسخ برگ: ۹۵ سطر: ۱۵ زبان: عربی

آغاز: ... اسمائه و صفاته... امابعد فان الکمال المقصود بالذات هو معرفة...

توضیحات: آغاز افتاده. متن از فیروز صوفی اکبرآبادی است که در سال ۱۰۳۶ ه. آن را آغاز و در سال ۱۱۰۱ ه. به اتمام رسانید. سپس توسط شارح که پسر یکی از مریدانش بوده بر آن‌شرح نوشته شده چنانچه در سر آغاز نسخه آمده است: «شرح قطب الاقطاب لعقائد الصوفیة فیروز اکبر آبادی» نسخه در بیان وحدة الوجود، واجب الوجود و ممکن الوجود است.

۱۱۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۳/۷ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 667

نام کتاب: ***شرح اصطلاحات صوفیّه***

نام مؤلّف: عبدالرّزاق کاشی (متوفّی ۷۳۰ یا ۷۳۵ ه.)

نام کاتب: محمّد اکبر تاریخ کتابت: ۱۱۶۳ ه./۱۷۵۰ م.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۵۹ سطر: ۱۷ زبان: عربی

آغاز: ...بها فهو یوجب دخول جنة الوراثة بصحة المنابعة و هی...

توضیحات: آغاز افتاده. مشتمل بر دو «قسم»: قسم اوّل در ذکر مصطلحات و مقامات، و قسم دوّم در بیان تفریعات و جزئیات است.

۱۱۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۴/۱ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 634

نام کتاب: *شرح فصوص الحکم*

نام مؤلّف: داوود بن محمود القیصری الرومی (متوفّی ۷۵۱ ﻫ.)

نوع خط: نسخ برگ: ۳۷۴ سطر: ۲۵–۱۷ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی عین الاعیان بفیضه الاقدس الاقدم و قدرها بعلمه فی غیب...

توضیحات: در آخر، هفت برگ دربارهٔ محیی‌الدین ابن عربی به زبان فارسی نگاشته شده است.

۱۱۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۴/۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 638

نام کتاب: *حاشیة المرتبة الرابعة من المراتب الاربعة*

نام مؤلّف: محب الله اله آبادی (متوفّی ۱۰۵۸ ﻫ./۱۶۶۸ م.)

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۸۳ سطر: ۱۹ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الخالق المختار و الصلوة و السلام علی نبیّه و رسوله المختار و علی آله... هذا الکتاب اعنی ترجمة الکتاب المدعوة بالمراتب الاربعة...

توضیحات: ادامهٔ نسخه در شمارهٔ میکروفیلم ۳۵/۱، سال تألیف ۱۰۵۴ ﻫ. مشتمل بر بیست و هفت «باب» به شرح زیر است:

۱ ـ فی الوجود، ۲ ـ فی الخلافة، ۳ ـ فی التکلف، ۴ ـ فی الامر، ۵ ـ فی معنی لااله الاالله، ۶ ـ فی الایمان، ۷ ـ فی رضاء الحق تعالی، ۸ ـ فی حفظ المراتب، ۹ ـ فی المقام المحمود، ۱۰ ـ فی رؤیة الحق، ۱۱ ـ فی الإنابة، ۱۲ ـ فی کون المحب عین المحبوب، ۱۳ ـ فی وحدة العین، ۱٤ ـ فی الانسان، ۱۵ ـ فی المحبّة، ۱٦ ـ فی النفس، ۱۷ ـ فی القلب، ۱۸ ـ فی الروح، ۱۹ ـ فی الرحمة، ۲۰ ـ فی الرّؤیا، ۲۱ ـ فی الموت، ۲۲ ـ فی الغیرة، ۲۳ ـ فی القضاء، ۲٤ ـ فی الاحسان، ۲۵ ـ فی النور، ۲٦ ـ فی المعرفة، ۲۷ ـ فی الولایة.

۱۱۳

شمارهٔ‌میکروفیلم: ۳۵/۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 659

نام کتاب: *نفائس المعارف (جلد اوّل)*

نام مؤلّف: ناشناس

نام کاتب: به خط مؤلّف

نوع خط: شکسته نستعلیق برگ: ۱۹۷ سطر: ۲۱ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی وهب بفضله العمیم وجوده الکریم اضاف العطیة...

توضیحات: در شمارهٔ میکروفیلم ۳۳/۵ آمده است.

۱۱۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۵/۳ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 639

نام کتاب: *عوارف المعارف*

نام مؤلّف: شهاب الدّین عمر بن محمّد سهروردی (متوفّی ۶۳۲ هـ./۱۳۳۴ م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۲۹۲ سطر: ۱۹ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله العظیم شأنه القوی سلطانه الظاهر احسانه الباهر حجة و برهانه...

توضیحات: دارای حاشیه. در ۶۳ «باب»:

۱ـ علوم صوفیه، ۲ـ طایفهٔ مخصوص به حسن استماع، ۳ـ فضیلت علم صوفی، ٤ـ احوال صوفی، ۵ـ ماهیت تصوّف، ۲۰ـ فتوح خورد، ۳۰ـ تفاصیل اخلاق، ۴۰ـ اختلاف صوفیان در صوم وافطار، ۵۰ـ اعمال روز و تقسیم اوقات آن، ۶۰ـ اشارات مشایخ در مقامات، ۶۳ـ حدی از بدایات و نهایات.

۱۱۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۱/۳۶ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 662-663

نام کتاب: *مجالس الابرار و مسالک الاخیار و مخالف البدع و مقامع الاشرار*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۷۹ سطر: ۲۱ زبان: عربی

آغاز: ...یرفع یدیه حتی فرغ من التکبیر لا یرفعهما لفوات محله و ان ذکر فی...

توضیحات: آغاز و انجام افتاده است. در بیان فضایل ذکر الله، حبّ رسول (ص)، اتباع رسول (ص)، فضایل صوم و زکوة، رمضان و تراویح که مشتمل است بر چهل و شش «مجلس»، آغاز از مجلس پنجاه و چهار دربیان فضیلت جماعت، مجلس شصتم: در فضیلت صبر، هفتادم: در بیان حرمت اعتکاف و نود و نهم: در بیان تحقیق قوله صلّی الله علیه و سلّم استوصو بالنساء خیراً الی آخره نگاشته شده‌است.

۱۱۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۲/۳۶ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 661

نام کتاب: *نفائس المعارف (جلد سوّم)*

نام مؤلّف: ناشناس

نام کاتب: به خط مؤلّف

نوع خط: شکسته نستعلیق برگ: ۲۹ سطر: ۲۱ زبان: عربی

آغاز: نفس ۳۹۹ فی معرفة مناسبة الخلق الی خاتم الرسل و الانبیاء صلوات الله و تسلیماً...

توضیحات: در شمارهٔ میکروفیلم ۵/۳۳ آمده، انجام افتاده است.

۱۱۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۶/۳ موضوع: سیره
شمارهٔ کتابخانه: 704
نام کتاب: *المواهب اللّدنیّة (جلد سوّم)*
نام مؤلّف: احمد بن محمّد بن ابی بکر الخطیب القسطلانی (متوفّی ۹۲۳ هـ./۱۵۱۷ م.)
نام کاتب: ضیاءالدّین بن ابی‌القاسم تاریخ کتابت: ۱۱۶۹ هـ./۱۷۵۶ م.
نوع خط: نسخ و نستعلیق برگ: ۱۳۶ سطر: ۲۷ زبان: عربی
آغاز: ربنا آتنا من لدنک رحمة و هیّیء لنا من أمرنا رشداً و صلی الله علی سیّدنا محمد و آله و صحبه...
توضیحات: سال تألیف ۸۹۹ هـ./۱۴۹۳ م. در بیان سیرهٔ محمّد (ص) مشتمل بر سه «مقصد» در چند «فصل» به شرح زیر نگاشته شده است:
مقصد اوّل: فی تشریف محمّد علیه الصلوة و السّلام به سبق نبوّت، در ذکر وجه تسمیهٔ عبدالمطلب، ذکر هاشم، ذکر قصهٔ اصحاب فیل، ذکر آمنه و عبدالله و بعضی از عجائب ولادت محمّد (ص)، مقصد دوّم: فی ذکر اسمائه الشریفة در ده «فصل» شامل احوال زینب، رقیه، ام کلثوم، فاطمة الزهرا و ذکر ازواج الطاهرات، مقصد سوّم: مشتمل بر چهار «فصل» در ذکر کلام محمّد (ص)، فصاحت لسان، شجاعت و...

۱۱۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۶/۵ موضوع: تصوّف
شمارهٔ کتابخانه: 688
نام کتاب: *الفیض المقسوم علی مختصر المرقوم (تعلیق)*
نام مؤلّف: محمّد بن علی بن علان الصدیقی البکری (متوفّی ۱۰۵۷ هـ.)
نوع خط: نسخ برگ: ۳۱ سطر: ۲۵ زبان: عربی
آغاز: الحمد لله الذی اکرم من رزقه المحبة خاصة من العباد...
توضیحات: سال تألیف ۱۰۷۷ هـ./۱۶۶۷ م. در مکّه. رساله‌ایست عرفانی در سلک و سلوک. مصنّف می‌نویسد: به دستور سلطان احمد تعلیقات بر آن نوشته و برای دارا شکوه پسر شاهجهان در بیت‌الله نقل نموده است.

۱۱۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۷/۱ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 644

نام کتاب: *منهاج العابدین*

نام مؤلّف: محمّد بن محمّد غزالی (متوفّی ۵۰۵ هـ./۱۱۱۱ م.)

نام کاتب: عبدالمقتدر بن قاسم تاریخ کتابت: ۸۷۲ هـ.

نوع خط: نسخ برگ: ۲۳۵ سطر: ۱۵ زبان: عربی

آغاز: حدّثنی الشیخ الفقیه الصالح الزاهد عبدالملک بن عبدالله قال...

توضیحات: دارای هفت «باب» و در چندین «عقبه»، عقبة العلم، عقبة التوبة، عقبة العوارض، عقبة البواعث، عقبة القوادح، عقبة الحمد و الشکر.

۱۲۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۷/۲ موضوع: تذکره

شمارهٔ کتابخانه: 700

نام کتاب: *الضوء اللامع لاهل القرن التاسع*

نام مؤلّف: محمّد بن عبدالرحمن السخاوی (متوفّی ۹۰۲ هـ./۱۴۹۷ م.)

نام کاتب: به خط مؤلّف

نوع خط: نسخ برگ: ۱۵۵ سطر: ۳۳-۲۹ زبان: عربی

آغاز: حرف الباء الاخیرة...، عبدالکبیر بن عبدالله احمد الحفری... الصالح بن الصالح...

توضیحات: تذکرهٔ اسامی رجال از سال ۸۰۱ تا ۹۰۰ هـ. که بر اساس حروف معجم مرتب گردیده‌است. آغاز از «ابوادهم» و خاتمه بر «یونس» است.

۱۲۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۷/۳ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 645

نام کتاب: *منهاج العابدین*

نام مؤلّف: محمّد بن محمّد غزالی (متوفّی ۵۰۵ هـ./۱۱۱۱ م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۱۱۲ سطر: ۱۹ زبان: عربی

آغاز: قال الشیخ عبدالملک بن عبدالله رضی الله عنه املی علینا الشیخ الامـام السـعید حـجة الاسلام ابوحامد محمّد بن محمّد الغزالی...

۱۲۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۷/۴ موضوع: سیره

شمارهٔ کتابخانه: 745

نام کتاب: *رفع النقاب وکشف الحجاب عن وجه الصلوة علی نعش العالی الجناب (ص)*

نام مؤلّف: ابوبکر احمد آبادی

نام کاتب: به خط مؤلّف تاریخ کتابت: ۱۱۳۵ هـ./۱۷۲۲ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۱۴ سطر: ۱۴ زبان: عربی

آغاز: بسمله و صلّی الله تعالی علی سیّدنا محمّد و علی آله و صحبه و سلم و شرف و عظم...فهذه عجالة نافعة و رسالة رائعة فی بیان کیفیت الصلوة...

۱۲۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۸/۱ موضوع: سیره

شمارهٔ کتابخانه: 703

نام کتاب: *المواهب اللدنیـّة (الجزء الثالث)*

نام مؤلّف: احمد بن محمّد بن ابی‌بکر الخطیب القسطلانی (متوفّی ۹۲۳ هـ./۱۵۱۷ م.)

تاریخ کتابت: ۱۰۹۳ هـ./۱۶۸۲ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۳۳۱ سطر: ۲۷ زبان: عربی

آغاز: ... المقصد الخامس فی تخصیصه علیه الصلوة و السلام بخصائص المعراج و الاسراء و...

توضیحات: در پنج «مقصد». آغاز از «مقصد» پنجم: در بیان معراج، ششم: در قدرت و رفعت، هفتم: در محبت و اتباع سنّت، هشتم: در بیان طبّ محمّد (ص)، نهم: در لطیفه و لطائف عبادات.

۱۲۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۸/۲ موضوع: سیره

شمارهٔ کتابخانه: 702

نام کتاب: *المواهب اللّدنیـّة (الجزء الثانی)*

نام مؤلّف: احمد بن محمّد بن ابی بکر الخطیب القسطلانی (متوفّی ۹۲۳ هـ./۱۵۱۷ م.)

نام کاتب: محمّد رضا و ضیاء الدّین تاریخ کتابت: ۱۱۶۹ هـ./ ۱۷۵۶م.

نوع خط: نسخ برگ: ۲۵۵ سطر: ۱۷ زبان: عربی

آغاز: الفصل الثانی من المقصد الرابع من کتاب مواهب اللدنیة فیما خصّ الله تعالی به من المعجزات...

توضیحات: انجام افتاده است. از «مقصد» چهارم آغاز شده در چند «بیان» و «ذکر» از جمله بیان وجه الشق للصدر عندالمبعث و شقه عند العروج الی السماء، بیان حکمة غسل قلبه المقدّس علیه الصلواة و السلام بماء زمزم، بیان السوال بانه لم کان هؤلاء الانبیاء علیهم السلام، بیان وجه کون ابراهیم فی السماء السابعة و وجه، بیان الاختلاف فی ان البشرافضل امالملائکه، بیان ان رسالته صلّی الله علیه و سلّم باق الی الآن و حکم الشیء یقوم مقام اصل الشیء، بیان الجمع بین آیة «ولقد کذبت رسل من قبلک» و بین آیة «فانهم لایکذبونک»، بیان ان محمّد صلی الله علیه و سلّم افضل من جبرئیل عند الجمهور، بیان قوله تعالی فی اشارتی و مانند آنها.

۱۲۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۹/۱ موضوع: سیره

شمارهٔ کتابخانه: 701

نام کتاب: *المواهب اللّدنیـّة (جلد سوّم)*

نام مؤلّف: احمد بن ابی‌بکر الخطیب القسطلانی (متوفّی ۹۲۳ هـ./۱۵۱۷ م.)

نام کاتب: به خط مؤلّف تاریخ کتابت: ۹۰۴ هـ./۱۴۹۴ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۵۰۴ سطر: ۲۷ زبان: عربی

آغاز: ربنا آتنا من لدنک رحمةً و هیّیء لنا من امرنا رشداً...الحمد لله الذی اطلع فی سماء...

توضیحات: قبلاً آمده است.

۱۲۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۹/۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 694

نام کتاب: *رسائل ابن عربی*

نام مؤلّف: محیی‌الدّین ابن عربی (متوفّی ۶۳۸ هـ./۱۲۴۰ م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۳۳ سطر: ۲۱ زبان: عربی

توضیحات: این مجموعه مشتمل بر ۲ رساله به شرح زیراست:

۱ ـ رسالهٔ عقیدهٔ عامه برگ: ۶

آغاز: الحمد لله ربّ العالمین و الصّلوة و السّلام علی سیّدنا محمّد...

۲ ـ رساله الامر المربوط فیما یلزم اهل طریق من شروط برگ: ۲۷

آغاز: الحمد لله الذی هدانا لهذا و ما کنا لنهتدی...

۱۲۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۰ موضوع: حدیث

شمارهٔ کتابخانه: 256

نام کتاب: *شرح جامع الصحیح البخاری*

نام مؤلّف: ناشناس

تاریخ کتابت: ۱۱۲۱ هـ.

نوع خط: نسخ برگ: ۴۰۴ سطر: ۳۳ زبان: عربی

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم و صلّی الله علی سیّدنا محمّد و آله و صحبه و سلم - باب حجبت النار... ذکر فیه حدیث ابی‌هریرة رضی الله عنه...

توضیحات: متن از امام حافظ ابی عبدالله محمّد بن اسماعیل بخاری (۱۹۴-۲۵۶ هـ.) صحیح بخاری نخستین کتاب از شش کتاب حدیث است که مورد قبول اهل تسنّن است. شارح اول باسربندهای «باب» و «فصل» احادیث را بیان نموده سپس باسربندهای «الشرح» شرح نگاشته‌است.

۱۲۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۱/۲ موضوع: عقاید

شمارهٔ کتابخانه:

نام کتاب: *عقائد المحمّدیة فی معتقد اهل السنّة و الجماعة*

نام مؤلّف: عبدالملک بن شیخ زین الدّین

نام کاتب: به خط مؤلّف

نوع خط: نسخ برگ: ۷ سطر: ۱۷ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی هدانا لهذا و ماکنا لنهتدی لولا ان هدانا الله لقد جاءت...

توضیحات: انجام ناقص است. اوراقی چند دربیان ایمان و نیت و استقامت قلب و خوف و رجاء از دید اهل تسنّن با استناد به آیه‌های قرآنی است.

۱۲۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۲/۱ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *مجموعهٔ رسائل*

نوع خط: نسخ برگ: ۱۴ سطر: ۲۱ زبان: عربی

توضیحات: مشتمل بر ۲ رساله به شرح زیر است:

۱ ـ کتاب الکنه از ابن عربی (متوفّی ۶۳۸هـ.) برگ: ۹

آغاز: الحمد لله ربّ العالمین و العاقبة للمتقین و صلی الله علی سیّدنا محمّد و علی آله و سلّم...

۲ ـ رسالهٔ کمیلیه از کمال الدّین عبدالرزّاق کاشی برگ: ۵

آغاز: الحمد لله ربّ العالمین و الصّلوة الزاکیات علی محمّد و اهل بیته الطاهرین...

۱۳۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۲/۲ موضوع: تجوید

شمارهٔ کتابخانه: 105

نام کتاب: *بقیة القاری*

نام مؤلّف: عفیف الدین عبدالباقی بن عبدالله العدنی

تاریخ کتابت: ۱۰۵۵هـ./۱۶۴۵م.

نوع خط: نسخ برگ: ۱۵۹ سطر: ۱۵ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی سیّد المرسلین ...فهذه نبذة فی عدد ای القرآن و کلمه...

توضیحات: سال تألیف ۱۰۰۵هـ./۱۵۹۷م. دربیان اقسام علامت «وقف» نگاشته شده است.

۱۳۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۲/۳ موضوع: تذکره و سیر

شمارهٔ کتابخانه: 748

نام کتاب: *الداعی الی اشرف المساعی*

نام مؤلّف: عبدالکریم بن ابراهیم گیلانی صوفی جیلی (متوفّی ۷۶۷هـ./ ۸۲۰م.)

نام کاتب: محمّد عرس الدّین خلیلی وقائی تاریخ کتابت: ۱۰۳۷هـ./ ۱۶۲۷م.

نوع خط: نسخ برگ: ۸۵ سطر: ۱۹ زبان: عربی

آغاز: ...حتی لم یبق فی زمانه مثله فلما ان بقائه من العمر سبعة عشر سنه...

توضیحات: سال تألیف ۸۰۵هـ. متن اصلی از شمس الدّین محمّد ابن قیم الجوزیة الحنبلی متوفّی ۷۵۱هـ. که شاگرد وی عبدالکریم اسانید این اثر را حذف نموده و بعد از تلخیص به نام «الداعی الی اشرف المساعی» موسوم کرده و آنرا در هشت «باب» و چندین «فصل» آوردهاست. آغاز افتادهاست.

۱۳۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۲/۴ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 693

نام کتاب: *مجموعهٔ رسائل*

نام مؤلّف: شیخ محیی الدّین ابن عربی (متوفّی ۶۳۸هـ./ ۱۲۴۰م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۳۶ سطر: ۲۵ زبان: عربی

توضیحات: مشتمل بر ۳ رساله به شرح زیراست:

۱ـ رسالة الحروف برگ: ۱۱

آغاز: ... لکان معطلاً و التعطیل فی الالوهیة محال فعدم اثر الاسماء محال...

۲ـ فاتحة الفاتحة برگ: ۲۰

آغاز: و هی اولی منها او تلازمة لها کالعلاوة علی الخلاف المعلوم...

۳ـ حلیة الابدال برگ: ۵

آغاز: الحمد لله و الصلوة علی رسول الله قال الشیخ العالم العارف بالله...

۱۳۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۲/۵ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 630

نام کتاب: *رساله در بیان وصال حضرت گنج احمد اسحاق مغربی*

نام مؤلّف: ناشناس

تاریخ کتابت: ۱۱۶۷ هـ./۵۴-۱۷۵۳ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۶ سطر: ۱۱ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی جعل اولیائه تحت فنائه و اذاقهم شراب المحبّة من کأس...

توضیحات: رساله ایست از فارسی به عربی که در ذکر وفات حضرت گنج احمد اسحاق مغربی معروف به شیخ احمد کهّتو نگاشته شده‌است.

۱۳۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۲/۶ موضوع: تجوید (منظوم)

شمارهٔ کتابخانه: 111

نام کتاب: *حرز الامانی*

نام مؤلّف: شیخ ابومحمد قاسم بن فرة شاطبی (متوفی ۵۹۰ هـ./۱۱۹۴ م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۲۰۷ سطر: ۴ زبان: عربی

آغاز: بدأت ببسم الله فی النظم اوّلاً تبارک رحماناً و رحیماً و موئلاً

توضیحات: انجام ناقص است. این قصیده به قصیدهٔ شاطبیه نیز شهرت داردکه آنرا در ۵۹۰ بیت سروده است.

۱۳۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۳/۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 640

نام کتاب: *عوارف المعارف*

نام مؤلّف: شهاب الدّین عمر بن محمّد بن عبدالله السهروردی (متوفّی ۶۳۲هـ./۱۳۳۴ م.)

نوع خط: نسخ و نستعلیق برگ: ۳۶۸ سطر: ۱۵ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله العظیم شأنه القوی سلطانه الظاهر احسانه الباهر حجته و برهانه...

توضیحات: مشتمل است بر شصت و سه «باب».

۱۳۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۳/۳ موضوع: سیره

شمارهٔ کتابخانه: 712

نام کتاب: *خلاصة السیر*

نام مؤلّف: ناشناس

تاریخ کتابت: قبل از ۱۰۸۰هـ./۷۰-۱۶۶۹م.

نوع خط: نسخ برگ: ۱۴۲ سطر: ۹ زبان: عربی

آغاز: ... علی حین قدمنا به معناً شباعاً فنحلب و نشرب وما یحلب انسان قطرة لبنٍ...

توضیحات: آغاز و انجام افتاده است. در بیان رضاعت، هجرت، غزوات، عمره، حج و معجزات پیامبر بزرگوار اسلام (ص) است.

۱۳۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۴/۱ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 1165/1

نام کتاب: *انیس مطلق = شرح نام حق*

نام مؤلّف: نور محمّد بن شیخ آدم بن شیخ مصطفی

نوع خط: نسخ برگ: ۴۹ سطر: ۱۲ زبان: فارسی

آغاز: ... و چون مالک زاد و راحله شود و قادر بر نفقه زن و فرزند تامدّت رفتن و بازآمدن بود در...
توضیحات: آغاز ناقص است. متن از شرف الدّین بخارایی، در مسائل فقهی نگاشته شده‌است.

۱۳۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۴/۲ موضوع: تصوّف
شمارهٔ کتابخانه: 1165/12
نام کتاب: **جنونیّه**
نام مؤلّف: خواجه محمّد وفا معروف به صالح محمّد
نوع خط: نسخ برگ: ۱۲ سطر: ۱۲ زبان: فارسی و اردو
آغاز: الحمد لله ربّ العالمین و الصلوة و السّلام علی رسوله محمّد و آله و اصحابه اجمعین بعد هذا میگوید پا بستهٔ حرص و هوا...
توضیحات: مشتمل بر ضرب المثلها و محاورات هندی بادید عرفانی است که به درخواست سیّد عبدالحمید نگاشته شده‌است، مانند: «بات کی بات و خرافات کی خرافات یعنی جای سخن سخن است و جای خرافات خرافات است، معنیش چنان باشد، نزدیک عارف هر سخن عوام‌النّاس که ظاهر می‌شود خواه نیک بود خواه بد ایشان همه راست شنوند.

۱۳۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۴/۳ موضوع: هیئت
شمارهٔ کتابخانه: 1006
نام کتاب: *توضیح التذکرة*
نام مؤلّف: حسن بن محمّد نیشابوری معروف به نظام الاعرج (شارح) (متوفّی ۷۲۸ هـ.)
نوع خط: نسخ برگ: ۱۶۲ سطر: ۲۵ زبان: عربی
آغاز: الحمد لله الذی جعلنا من المتفکرین فی خلق الارض و السموات و شرفنا...
توضیحات: «تذکره» از خواجه نصیرالدّین طوسی محمّد بن محمّد (متوفّی ۶۷۲ هـ./ ۱۲۷۴ م.) شرح مشتمل است بر چهار «باب» دربیان معرفت زیج و تواریخ و معرفت روش ستارگان و مواضع آنها از طول و عرض و اوقات مطالع و دیگر اعمال نجومی.

۱۴۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۴/۴ موضوع: تفسیر
شمارهٔ کتابخانه: 1087
نام کتاب: *حدائق الحقائق فی کشف الدقائق*
نام مؤلّف: معین مسکین فراهی (متوفّی ۹۰۷هـ./۱۵۰۲م.)
نوع خط: نسخ برگ: ۲۷۸ سطر: ۲۱ زبان: عربی و فارسی
آغاز: ربنا آتنا من لدنک رحمة و هییء لنا من امرنا رشداً... میگوید بندهٔ ضعیف مسکین معین...
توضیحات: انجام ناقص تفسیر سورهٔ «الفاتحة»، «البقرة» و «یوسف» است به نثر آمیخته به نظم.

۱۴۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۵/۱ موضوع: تفسیر
شمارهٔ کتابخانه: 142
نام کتاب: *مدارک التنزیل و حقائق التأویل*
نام مؤلّف: عبدالله بن احمد بن محمود النسفی (متوفّی ۹۱۰هـ./۱۳۱۰م.)
نام کاتب: ابن فضیل بن قطب الدّین بن خواجگی تاریخ کتابت: ۹۰۰هـ./۱۴۹۵م.
نوع خط: نسخ برگ: ۲۱ سطر: ۲۹ زبان: عربی
آغاز: و النازعات غرقاً و الناشطات نشطاً...
توضیحات: از برگ ۵۳۴ تا ۵۵۴ مشتمل بر سورهٔ «النازعات» تا سورهٔ «الناس».

۱۴۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۵/۲ موضوع: تفسیر
شمارهٔ کتابخانه: 142
نام کتاب: *مدارک التنزیل و حقائق التأویل (جلد ۳)*
نام کاتب: ابن فضیل بن قطب الدّین بن خواجگی تاریخ کتابت: ۹۰۰هـ./۱۴۹۵م.
نوع خط: نسخ برگ: ۳۴۲ سطر: ۱۵ زبان: عربی
آغاز: سورة مریم مکیّة و هی ثمان او تسع و تسعون آیة، بسم الله... کهیعص قال...
توضیحات: مشتمل بر سورهٔ «مریم» تا نخستین آیهٔ سورهٔ «الصافات» «و الصّٰفّٰت صفّاً فالزّٰجرات زجراً».

۱۴۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۵/۳ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 145

نام کتاب: *مدارک التنزیل و حقائق التأویل (جلد ۴)*

تاریخ کتابت: ۹۰۰ هـ./ ۱۴۹۵ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۳۴۸ سطر: ۱۵ زبان: عربی

آغاز: ... او بنفوس الغزاة فی سبیل الله التی الصفوف و ترجو الخیل للجهاد...

توضیحات: از برگ ۳۴۳ تا ۶۹۰ تفسیر از سورهٔ «الصافات» آیهٔ «انّ الٰهکم لواحد» تا سورهٔ «الناس». ادامهٔ نسخه در میکروفیلم شمارهٔ ۴۶/۱.

۱۴۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۶/۲ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 147

نام کتاب: *مدارک التنزیل و حقائق التأویل (جلد ۵)*

نام کاتب: محمّد حسین تاریخ کتابت: ۹۰۰ هـ./ ۱۴۹۵ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۳۴۸ سطر: ۱۵ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله المنزّه بذاته عن اشارة الاوهام المقدمین بصفاته عن ادراك...

توضیحات: مشتمل است بر سورهٔ «الفاتحة، البقره، آل عمران، النساء، المائده و الانعام».

۱۴۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۷/۱ موضوع: تجوید

شمارهٔ کتابخانه: 101

نام کتاب: *شرح طیبة النشر*

نام مؤلّف: محمّد بن محمّد بن محمّد النویری المالکی (شارح) (متوفّی ۸۵۷ هـ.)

تاریخ کتابت: ۱۰۶۸ هـ./ ۱۶۵۸ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۱۹۸ سطر: ۲۳ زبان: عربی

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم و به نستعین و صلی الله علی سیّدنا محمّد و آله و سلّم باب مذاهبهم فی یاءات الاضافة یاء الاضافة عند القراء حقیقة فی یاء المتکلم...

توضیحات: «طیبة النشر فی القراءات العشر» از شمس‌الدّین ابی‌الخیر محمّد معروف به ابن جزری شافعی (متوفّی ۸۳۳ھ./۱٤۲۹ م.) در بیان طریق قرائت قُرّاء و اختلافات سبعه.

۱۴۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۷/۲ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 168

نام کتاب: *انوار التنزیل و اسرار التأویل*

نام مؤلّف: ناصر الدّین عبدالله بن عمر شیرازی بیضاوی (متوفّی ۶۹۱ھ.)

نام کاتب: عبدالله ولد طاهر محمّد تاریخ کتابت: ۱۰۹۹ھ./۱۶۸۸ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۳۲۴ سطر: ۲۱ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی نزل الفرقان علی عبده لیکون للعالمین نذیراً...

توضیحات: از سورهٔ «الفاتحة» تا سورهٔ «الانعام» آیهٔ «و انّه لغفور رّحیم».

۱۴۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۸/۱ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 169

نام کتاب: *انوار التنزیل و اسرار التأویل (جلد دوّم)*

نام کاتب: عبدالله ولد طاهر محمّد تاریخ کتابت: ۱۰۹۹ھ.

نوع خط: نسخ برگ: ۲۶۸ سطر: ۲۱ زبان: عربی

آغاز: ... و هو الذی جعلکم خلائف الارض یخلق بعضکم بعضاً او خلفاء الله...

توضیحات: از سورهٔ «الاعراف» تا سورهٔ «الکهف». از برگ ۳۲۵ تا ۵۹۲.

۱۴۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۸/۲ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 170

نام کتاب: ***انوار التنزیل و اسرار التأویل (جلد سوّم)***

نام کاتب: عبدالله ولد طاهر محمّد تاریخ کتابت: ۱۰۹۹ هـ.

نوع خط: نسخ برگ: ۲۶۵ سطر: ۲۱ زبان: عربی

آغاز: ... جامعة لخلاصی العلم و العمل و هی التوحید و الاخلاص فی الطاعة و عن النبی...

توضیحات: از سورهٔ «مریم» تا سورهٔ «یٰس» (از برگ ۵۹۳ تا ۸۵۸).

۱۴۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۹/۱ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 171

نام کتاب: ***انوار التنزیل و اسرار التأویل (جلد چهارم)***

نام کاتب: عبدالله ولد طاهر محمّد تاریخ کتابت: ۱۰۹۹ هـ.

نوع خط: نسخ برگ: ۲۴۹ سطر: ۲۱ زبان: عربی

آغاز: ... عنه مردة الشیاطین و بری من الشرک و شهد له حافظاً یوم القیامه انه کان مؤمناً بالمرسلین. سورة ص مکیة...

توضیحات: از سورهٔ «ص» تا سورهٔ «النّباء». از برگ ۸۵۹ تا ۱۱۰۸.

۱۵۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۹/۲ موضوع: تجوید

نام کتاب: ***مجموعهٔ رسائل***

نام مؤلّف: زکریا بن محمّد بن زکریا الانصاری الشافعی (متوفّی ۹۲۶ هـ.)

تاریخ کتابت: ۹۲۶ هـ.

نوع خط: نسخ برگ: ۳۶ سطر: ۲۱ زبان: عربی

توضیحات: این مجموعه شامل ۲ رساله به شرح زیراست:

۱ ـ دقائق الحکمة فی شرح المقدمة الجزریة برگ: ۲۹

آغاز: ربّنا آتنا من لدنک رحمةً و هیّیء لنا من امرنا رشداً و صلّی الله علی سیّدنا محمّد و آله و سلّم قال...

۲ ـ زینة القاری برگ: ۷

آغاز: الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی نبیه محمّدٍ و آله اجمعین، فصل فی الاظهار...

۱۵۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۹/۳ موضوع: تجوید

شمارهٔ کتابخانه: 109

نام کتاب: *البضاعة الرائحة فی تجوید الفاتحة*

نام مؤلّف: شرف الدّین محمّد بن محمّد بن ابراهیم

نوع خط: نسخ . برگ: ۴۲ سطر: ۱۵ زبان: عربی

آغاز: قال الفقیر... الحمد لله الذی جعلنا من حملة کتابه و نظمنا فی سلک اهله احبابه...

توضیحات: سال تألیف ۹۷۷ هـ./ ۱۵۷۰ م. احمدآباد، مشتمل است بر چهار «امور»:

۱ ـ معرفت مخارج حروف، ۲ ـ معرفت صفاتها، ۳ ـ مایتجدّد لها بسبب الترکیب الاحکام، ۴ ـ ریاضة اللسان.

۱۵۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۹/۴ موضوع: چند دانشی

نام کتاب: *مجموعهٔ رسائل*

نوع خط: نستعلیق برگ: ۵۶ سطر: ۱۳ زبان: فارسی

توضیحات: این مجموعه مشتمل بر ۳ «رساله» به شرح زیراست:

۱ ـ رسالهٔ رسم الخط از محمّد بن حمزه بن نصر

آغاز: محمود بن حمزه بن نصر الفرغانی نضّرالله وجهه، الحرف جنس تحته تسع و عشر فن نوعاً... برگ: ۳۷

۲ ـ الوقوف فی اسرار الحروف از عبدالباقی بن ابی محمّد بن الخلیل برگ: ۳

آغاز: بحمد الله... و الصلوة علی النّبی المهتدی محمّد و من به...

۳ ـ رسم الخط برگ: ۱۶

آغاز: الحمد لله الذی شرّفنا بالایمان و فضّلنا علی کثیر من عباده بالقرآن و الصّلوة...

۱۵۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۹/۵ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 172

نام کتاب: *انوار التنزیل و اسرار التأویل مع حواشی*

نام مؤلّف: ناصرالدّین عبدالله بن عمر بیضاوی (متوفّی ۶۹۱ هـ.)

نوع خط: نسخ برگ: ۶۲ سطر: ۱۵ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الّذی نزّل الفرقان علی عبده لیکون للعالمین نذیراً...

توضیحات: تفسیر از سورهٔ «الفاتحة» تا سورهٔ «البقره». در حواشی نظریات و آراء حضرت شاه وجیه الدّین و عبدالحکیم آمده‌است.

۱۵۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۹/۶ موضوع: اصول حدیث

شمارهٔ کتابخانه: 217

نام کتاب: *شرح نخبة الفکر فی مصطلح اهل الاثر*

نام مؤلّف: احمد بن علی بن حجر العسقلانی (متوفّی ۸۵۲ هـ.)

تاریخ کتابت: ۱۱۴۹ هـ./۱۷۳۶ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۷۰ سطر: ۱۱ زبان: عربی

آغاز: قال الشیخ الامام العالم الحافظ وحید دهره و اوانه و فرید عصره و زمانه شهاب الدین و الدّین...

توضیحات: مؤلّف در سال ۸۱۲ هجری این اثر را نگاشته و در سال ۸۱۸ هجری بر آن شرح نوشته‌است.

۱۵۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۵۰ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 134-135-136

نام کتاب: *تبصیر الرحمن و تیسیر المنّان (جلد اوّل، دوّم و سوّم)*

نام مؤلّف: علی بن احمد بن علی المعروف بمخدوم المهائمی (متوفّی ۸۳۵ هـ./ ۱۴۳۱ م.)

نام کاتب: محمّد بن محمّد فاضل

نوع خط: نسخ برگ: ۱۲۵۷ سطر: ۱۳ زبان: عربی

آغاز: ... توفی الامام الهمام قدوة الانام عمدة المحققین ذروة المدققین شمس العارفین...

آغاز نسخه: الحمد لله الذی انار بکلامه قلوب اولی الالباب لیبصروا به مع عقولهم طریق الصواب...

توضیحات: ادامهٔ نسخه در میکروفیلم شمارهٔ ۵۱ و ۵۲/۱. در آغاز شرح حال مؤلّف به زبان فارسی نگاشته شده. تفسیر از سورهٔ «الفاتحة» تا سورهٔ «الصافات» است.

۱۵۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۵۲/۲ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 139

نام کتاب: *تبصیر الرحمن و تیسیر المنّان (جلد چهارم)*

نام مؤلّف: علی بن احمد بن علی المعروف بمخدوم المهائمی (متوفّی ۸۳۵ هـ./ ۱۴۳۱ م.)

نام کاتب: محمّد بن محمّد فاضل

نوع خط: نسخ برگ: ۴۴۱ سطر: ۱۳ زبان: عربی

آغاز: سورهٔ ص سمیت بها لتضمنها باعتبار محتملاً...

توضیحات: از برگ ۱۲۵۸ تا ۱۶۰۷. از سورهٔ «ص» تا آخر سورهٔ «الناس» است. ادامهٔ نسخه در میکروفیلم شماره ۱۳۰/۱.

۱۵۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۵۳/۱ — موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 129

نام کتاب: *بدیع التفسیر فی بیان کلام ربّانی = تفسیر الاشارة فی بیان کلام ربّانی = تفسیر الاشارة*

نام مؤلّف: صدیق بن شریف

نام کاتب: عبدالغنی ابن ابوبکر قاسم

نوع خط: نسخ — برگ: ۲۸۷ — سطر: ۲۱ — زبان: عربی

آغاز: بسم الله... الحمد لله الذی انزل الکتاب لیکون من تمسک به ناجیاً...

توضیحات: تفسیر قرآن از سورهٔ «الفاتحة» تا سورهٔ «المائدة» است.

۱۵۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۵۳/۲ — موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 130

نام کتاب: *بدیع التفسیر فی بیان کلام ربّانی = تفسیر الاشاره فی بیان کلام ربّانی = تفسیر الاشاره*

نام کاتب: عبدالغنی بن ابی بکر عبدالرحمن قاسم — تاریخ کتابت: ۱۱۶۴هـ./۱۷۵۱م.

نوع خط: نسخ — برگ: ۲۷۴ — سطر: ۲۱ — زبان: عربی

آغاز: ...ینفع الصادقین فی الدّنیا صدقهم لأنّه یوم الجزاء...

توضیحات: از برگ ۲۸۷ تا ۵۶۰. از سورهٔ «الانعام» تا سورهٔ «الکهف» است.

۱۵۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۵۴/۱ — موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 139

نام کتاب: *تبصیر الرحمن و تیسیر المنّان*

نام مؤلّف: علی بن احمد بن علی المعروف بمخدوم المهائمی (متوفّی ۸۳۵هـ./ ۱۴۳۱م.)

نوع خط: نسخ — برگ: ۲۸۲ — سطر: ۲۵ — زبان: عربی

آغاز: سورة مریم سمّیت بها لان قصتها تشیر الی ان من اعتزل لعبادة الله...

توضیحات: از سورهٔ «مریم» تا سورهٔ «الناس»، شرح حال مؤلّف و برخی دیگر از تألیفات وی نیز ضمیمه است. تألیف سال ۸۳۵هـ./۱۴۳۱م.

۱۶۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۵۴/۲ موضوع: تفسیر
شمارهٔ کتابخانه: 153
نام کتاب: *مدارک التنزیل و حقائق التأویل*
نام مؤلّف: عبدالله بن احمد بن محمود النسفی (متوفّی ۷۰۱هـ.)
تاریخ کتابت: ۸۹۱هـ./۱۴۸۶م.
نوع خط: نسخ برگ: ۱۱۷ سطر: ۱۹ زبان: عربی
آغاز: ... ما یأتیهم من ذکر شیء من القرآن من ربّهم...
توضیحات: از سورهٔ «الانبیاء» تا سورهٔ «یونس» آیهٔ «الذین آمنوا و کانوا یتّقون».

۱۶۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۵۴/۳ موضوع: تفسیر
شمارهٔ کتابخانه: 152
نام کتاب: *غرائب القرآن و رغائب الفرقان = تفسیر نیشابوری*
نام مؤلّف: حسن بن محمّد بن حسینی المشتهر بنظام الدّین القمی النیشابوری (متوفّی ٤٠٦هـ.)
نوع خط: نسخ برگ: ۸۷ سطر: ۱۸ تا ۲۷ زبان: فارسی
آغاز: عمّ یتساءلون عن النباء العظیم الذّی هم فیه مختلفون کلا سیعلمون ثمّ کلا سیعلمون...
توضیحات: مشتمل است بر تفسیر سورهٔ «النباء».

۱۶۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۵۵/۱ موضوع: تفسیر
شمارهٔ کتابخانه: 138
نام کتاب: *تبصیر الرحمن و تیسیر المنّان*
نام مؤلّف: علی بن احمد بن علی المعروف بمخدوم المهائمی (متوفّی ۸۳۵هـ./ ۱۴۳۱م.)
نوع خط: نسخ برگ: ۳۳۲ سطر: ۲۵ زبان: عربی
آغاز: ... الی المقارعة بالسیوف فاحتملوا بذل المنهاج فلم یعارض الی مدة ثمانمایة و احد و ثلثین من...
توضیحات: آغاز ناقص است. تا آخر سورهٔ «بنی اسرائیل» آیهٔ «و قل الحمدلله الذی لم یتخّذ ولداً».

۱۶۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۵۵/۲ موضوع: تفسیر
شمارهٔ کتابخانه: 121
نام کتاب: *بدیع التفسیر فی بیان کلام ربّانی = تفسیر الاشارة*
نام مؤلّف: صدیق بن شریف
نام کاتب: عبدالغنی بن ابوبکر قاسم تاریخ کتابت: ۱۱۶۴ - ۱۱۶۸ ھ.
نوع خط: نسخ برگ: ۲۱۵ سطر: ۲۱ زبان: عربی
آغاز: الحمد لله الذی انزل الکتاب لیکون من تمسک به ناجیاً و بین فیه ما یحتاج...
توضیحات: از سورهٔ «الفاتحة» تا سورهٔ «التوبة» آیهٔ ۹۲ «و لا علی الذین اذا ما اتوك لتحملهم».

۱۶۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۵۶/۱ موضوع: تفسیر
شمارهٔ کتابخانه: 122
نام کتاب: *بدیع التفسیر فی بیان کلام ربّانی = تفسیر الاشارة*
نام مؤلّف: صدیق بن شریف
نام کاتب: به خط مؤلّف
نوع خط: نسخ برگ: ۳۶۷ سطر: ۲۷ زبان: عربی
آغاز: ... یستأذنوک فی التخلفة و هم اغنیاء واجدون اللاهیة رضوا بان یکونوا مع الخوالف ...
توضیحات: از برگ ۲۱۶ تا ۵۸۲. از سورهٔ «التوبه» آیهٔ ۹۳. «انما السّبیل علی الّذین یستاذنونک» تا آخر سورهٔ «الناس».

۱۶۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۵۶/۲ موضوع: تفسیر
شمارهٔ کتابخانه: 131
نام کتاب: *بدیع التفسیر فی بیان کلام ربّانی = تفسیر الاشارة*
نام کاتب: عبدالغنی بن ابی بکر قاسم
نوع خط: نسخ برگ: ۲۰۸ سطر: ۲۱ زبان: عربی

آغاز: بسم الله... کهیعص... بسم الله الاعظم او اسم السورة او الکافی لخلقه الهادی لعباده...

توضیحات: از برگ ۵۶۱ تا ۷۷۰. از آغاز سورهٔ «مریم» تا سورهٔ «الفاطر»، آیهٔ ۴۳ «استکباراً فی الارضِ و مَکْرَ السَّیِّیءِ» ادامهٔ نسخه در میکروفیلم شمارهٔ ۵۷/۱.

۱۶۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۵۷/۲ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 182

نام کتاب: *عرائس البیان فی حقائق القرآن*

نام مؤلّف: ابومحمّد بن ابی نصر البقلی الشیرازی المعروف بروزبهان (متوفّی ۶۰۶هـ.)

نام کاتب: شیخ محمّد بن عبدالکریم تاریخ کتابت: ۱۰۸۳هـ./۱۶۷۲م.

نوع خط: نسخ برگ: ۳۰۲ سطر: ۲۵ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی کان فی ازل الآزال موجود وجوده و ذاته کنوز صفاته...

توضیحات: تفسیری است به طریقهٔ اهل تصوّف از سورهٔ «الفاتحة» تا سورهٔ «الکهف» آیهٔ ۱۰۸ «خالدین فیها لایبغون عنها حولاً».

۱۶۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۵۷/۳ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 155

نام کتاب: *مدارک التنزیل و حقائق التأویل*

نام مؤلّف: عبدالله بن احمد بن محمود النسفی (متوفّی ۷۰۱هـ.)

تاریخ کتابت: ۹۰۴هـ./۱۴۹۹م.

نوع خط: نسخ برگ: ۹۲ سطر: ۲۱ زبان: عربی

آغاز: و من یّقنت منکنّ لله و رسوله و تعمل صالحاً نؤتها اجرها مرّتین...

توضیحات: از برگ ۱۷۷ تا ۲۶۸. تفسیر جزء بیستم، بیست و دوّم و بیست و سوّم قرآن از سورهٔ «الاحزاب» آیهٔ ۳۱ «و من یقنت منکنّ». تا سورهٔ «الزمر» آیهٔ ۳۱ «ثم انّکم یوم القیمة عند ربّکم تختصمون».

۱۶۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۵۷/۴ موضوع: تفسیر
شمارهٔ کتابخانه: 159
نام کتاب: *مدارک التنزیل و حقائق التأویل*
نوع خط: نسخ برگ: ۷۱ سطر: ۱۵ زبان: عربی
آغاز: سورة النباء مکّیة و هی اربعون آیة «بسم الله الرحمن الرحیم عمّ اصله عن...
توضیحات: تفسیر جزء سی‌ام از سورهٔ «النباء» تا سورهٔ «الناس» است.

۱۶۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۵۸/۱ موضوع: تفسیر
شمارهٔ کتابخانه: 156
نام کتاب: *مدارک التنزیل و حقائق التأویل*
نوع خط: نسخ برگ: ۳۱۲ سطر: ۱۵ زبان: عربی
آغاز: الجزء رابع و العشرین - فمن اظلم ممن کذّب علی الله وقوله والذی جاء بالصدق...
توضیحات: تفسیر جزء بیست و چهار تا بیست و هفتم. از سورهٔ «الزمر» آیهٔ ۳۲ «فمن اظلم ممّن کذب» تا سورهٔ «الحدید» آیهٔ ۲۹ «لئلا یعلم اهل الکتاب...»

۱۷۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۵۸/۲ موضوع: تفسیر
شمارهٔ کتابخانه: 158
نام کتاب: *مدارک التنزیل و حقائق التأویل*
نوع خط: نسخ برگ: ۱۰۳ سطر: ۱۵ زبان: عربی
آغاز: الجزء الثامن سورة المجادلة بسم الله ...قد سمع الله قول الّتی تجادلک...
توضیحات: تفسیر جزء بیست و هشتم از سورهٔ «المجادلة» آیهٔ «قد سمع الله» تا سورهٔ «المرسلات» آیهٔ ۵۰ «فبایّ حدیث بعده یؤمنون».

۱۷۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۵۸/۳ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 160

نام کتاب: *تفسیر سورة الفاتحة*

نام مؤلّف: علی بن احمد المعروف بمخدوم المهائمی (متوفّی ۸۳۵هـ./ ۱۴۳۱ م.)

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۱۸ سطر: ۲۵ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی نزّل الکتاب بالحق هدیً و ذکری...

توضیحات: تفسیر سورهٔ «الفاتحة» به طور کامل.

۱۷۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۵۸/۴ موضوع: حدیث

شمارهٔ کتابخانه: 212

نام کتاب: *صلة الخلف بموصول السلف*

نام مؤلّف: محمّد بن محمّد بن سلیمان المغربی (متوفّی ۱۰۹۴هـ.)

تاریخ کتابت: ۱۱۱۷هـ./ ۱۷۰۵م.

نوع خط: نسخ برگ: ۱۶۱ سطر: ۲۱ زبان: عربی

آغاز: ... و یقول العبد الفقیر الحقیر محمّد بن محمّد بن سلیمان...

توضیحات: سال تألیف ۱۰۸۴ هـ./ ۱۶۷۳ م. مجموعهٔ احادیث با اسناد آن و آثار سلف صالحین است در فقه شافعی که از کتابهای صحاح ستّه، موطا امام مالک، مستدرک حاکم، سنن الکبیر والصغیر، الاوسط بیهقی و معاجم ثلاثه طبرانی جمع‌آوری گردیده است.

۱۷۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۵۸/۵ موضوع: اصول حدیث

شمارهٔ کتابخانه: 213

نام کتاب: *الامم لایقاظ الهمم*

نام مؤلّف: ابراهیم بن حسن بن شهاب الدّین کردی

نام کاتب: به خط مؤلّف محلّ کتابت: مدینه

نوع خط: نسخ برگ: ۱۸ سطر: ۱۹ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الاول الآخر فمنه بدء و الیه ینتهی سلسلة الممکنات ...امابعد فهذا کتاب الامم لایقاظ الهمم ...

توضیحات: سال تألیف ۱۰۸۶ ه./ ۱۶۷۵ م. در اسناد صحیحه و سنن اربعه و دربارهٔ کتبی که در آن احادیث معتبر گنجانیده شده نگاشته است.

۱۷۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۵۹/۱ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 232

نام کتاب: *شرح مختصر*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ: ۱۱۹ سطر: ۱۵ زبان: عربی

آغاز: ...و تلک الامثال نضربها للناس ومایعقلها الاالعالمون وفی المثل الفارسی...

توضیحات: آغاز و انجام افتاده است. سر نسخه «شرح مختصر تألیف عراقی» نگاشته شده، در بیان علم مکاشفه، علم معامله، الشفقة فی التعلیم، تقدیم الامم، علم آخرت، طریق مکاشفه، اعمال ظاهره و مانند آنها.

۱۷۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۵۹/۲ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 132

نام کتاب: *بدیع التفسیر فی بیان کلام ربّانی = تفسیر الاشارة*

نام مؤلّف: صدیق بن شریف

نام کاتب: عبدالغنی بن ابی بکر عبدالرحمٰن قاسم تاریخ کتابت: ۱۱۶۸ ه./ ۱۷۵۴م.

نوع خط: نسخ برگ: ۲۶۲ سطر: ۲۱ زبان: عربی

آغاز: ...و الاشارة و اقسموا بالله جهد ایمانهم...

توضیحات: آغاز از آخر سورهٔ «الروم» آیهٔ «او لم‌یسیروا فی الارض فینظروا کیف کان عاقبة الذین من قبلهم» و انجام بر سورهٔ «الناس».

۱۷۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۵۹/۳ موضوع: حدیث

شمارهٔ کتابخانه: 244

نام کتاب: *جزء من حدیث الحسن بن عرفه*

نام مؤلّف: احمد بن عمر بن یوسف الشافعی

نام کاتب: به خط مؤلّف تاریخ کتابت: ۸۰۷هـ./ ۱۴۰۵م.

نوع خط: نسخ برگ: ۶۷ سطر: ۱۵ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی اخبر المشایخ ابوطاهر محمّد بن محمّد بن عبدالله...

توضیحات: مشتمل بر چندین عناوین باسربندهای «کتاب» در چند «باب» چون: کتاب الطهارت، باب الجمعه، کتاب الصلوة، کتاب الطلاق، کتاب الرّبا، کتاب الشّفعة، کتاب الغصب، کتاب المناضلة، کتاب احیاء الاموات، کتاب الفرائض، باب الوصیت، کتاب النکاح، باب ذکر القیامت، کتاب الحج، باب الزکوة، کتاب الصیام و مانند آنها.

۱۷۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۵۹/۴ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 154

نام کتاب: *مدارک التنزیل وحقایق التأویل*

نام مؤلّف: عبدالله بن احمد بن محمود نسفی (متوفّی ۷۰۱هـ.)

تاریخ کتابت: ۸۹۴هـ./ ۱۴۸۹م.

نوع خط: نسخ برگ: ۵۹ سطر: ۲۳ زبان: عربی

آغاز: ثم عدّد سبحانه الخیرات و المنافع الّتی آثار رحمة و فضله فقال امن خلق السموات و الارض...

توضیحات: از سورهٔ «النمل» آیهٔ «امّن خلق السموات والارض...» تا سورهٔ «الهود» آیهٔ ۲۰ «اولئک لم یکونوا معجزین...»

۱۷۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۱/۶۰ موضوع: تفسیر
شمارهٔ کتابخانه: 167
نام کتاب: *حقائق التأویل و دقائق التنزیل*
نام مؤلّف: ناشناس
نوع خط: نسخ برگ: ۲۲۹ سطر: ۲۹ زبان: عربی
آغاز: الحمد لله الذی ابرز حقایق المعانی فی عجایب صور...
توضیحات: تفسیر آیاتی چند از سورهٔ «الفاتحة» تا سورهٔ «الهود» آیهٔ «و السّبقون الاوّلون من المهاجرین...».

۱۷۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۲/۶۰ موضوع: تفسیر
شمارهٔ کتابخانه: 148
نام کتاب: *مدارک التنزیل و حقائق التأویل*
تاریخ کتابت: ۱۰۷۰ هـ.
نوع خط: نسخ و نستعلیق شکسته برگ: ۳۲۴ سطر: ۱۵ زبان: عربی
آغاز: الحمد لله المنزّه بذاته عن اشارة الاوهام المقدس بصفاته عن...
توضیحات: از سورهٔ «الفاتحة» تا سورهٔ «الانعام» آیهٔ «و هو الذی جعلکم خلائف الأرض...»

۱۸۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۱/۶۱ موضوع: حدیث
شمارهٔ کتابخانه: 224
نام کتاب: *مصابیح السنة (جلد اول)*
نام مؤلّف: حسین بن مسعود الفراء البغوی الشافعی(متوفّی ۵۱۶هـ/ ۱۱۲۲ م.)
نام کاتب: محمّد بن ابی بکرالحنفی تاریخ کتابت: ۷۴۲هـ./ ۱۲۴۲ م.
نوع خط: نسخ برگ: ۸۳ سطر: ۲۴ زبان: عربی
آغاز: ثم امر بها فرجمت ثم صلی علیها فقال له عمر نصلی علیها یارسول الله ...

توضیحات: آغاز افتاده. مجموعهٔ احادیث در سه جلد که مشتمل است بـر ۱۷۱۹ «حـدیث» از کتابهای معروف مانند: صحیح بخاری و صحیح مسلم و مانند آنها.

۱۸۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۱/۲ موضوع: حدیث

شمارهٔ کتابخانه: 225

نام کتاب: *مصابیح السنة (جلد دوّم)*

نام کاتب: محمّد بن ابی بکرالحنفی تاریخ کتابت: ۷۴۲هـ./ ۱۳۴۲ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۸۳ سطر: ۲۵ زبان: عربی

آغاز: ...بن مالک رضی الله عنه قال قال رسول الله صلی الله علیه و سلّم...

۱۸۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۱/۴ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1344

نام کتاب: *الجانب الغربی فی حل مشکلات شیخ محیی الدّین ابن العربی*

نام مؤلّف: محمّد بن مظفر الدّین بن حمید الدّین ابی عبدالله المقلّب بشیخ مکّی (متوفّی ۹۲۶هـ./ ۱۵۲۰ م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۱۲۴ سطر: ۱۴ زبان: فارسی

آغاز: ربّنا اتمم لنا نورنا و اغفرلنا ذنوبنا و صلی الله علی سیّدنا محمّد و آله و صحبه اجـمعین توحید اساس...

توضیحات: نامبرده شاگرد عبدالرحمن جامی (متوفّی ۸۹۸هـ./ ۱۴۹۲ م.) بوده و این اثر را در ۹۲۲هـ./۱۵۱۶ م.) به نام شاه سلیم بن بایزید عثمانی (متوفّی ۹۲۶هـ./ ۱۵۲۰ م.) در یک «مقدمه» و دو «بـاب» و «خـاتمه» نگـاشته است. بـاب اوّل اشکـالات و اعتراضات علماء قشیری بر ابن عربی، باب دوّم پاسخ این اشکالات خاتمه: تذکرهٔ سلسلهٔ ابن عربی.

۱۸۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۱/۵ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 233

نام کتاب: ***الاربعین الالهیة فی ذکرالله ذی الطاف الخفیّة***

نام مؤلّف: محمّد شریف بن محمّد میرک بن عبدالحمید الاندجانی

نام کاتب: به خط مؤلّف

نوع خط: نسخ برگ: ۴۹ سطر: ۵ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی شرح صدور الاولیاء بانوار محبته وکشف قلوب الاصفیاء باسرار...

توضیحات: از آخر ناقص است. شامل ۲۹ «حدیث» از کتابهای احادیث معتبر چون: صحیح بخاری، ابن ماجه، ابومسلم، ترمذی، ابوداوود و نسایی.

۱۸۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۲/۱ موضوع: تاریخ

شمارهٔ کتابخانه: 1550

نام کتاب: ***روضة الاحباب (جلد دوّم)***

نام مؤلّف: عطاء الله بن فضل الله معروف به جمال چشتی (متوفّی ۹۳۰ هـ./ ۱۵۳۲ م.)

نام کاتب: عبد الکریم

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۲۶ سطر: ۲۳ زبان: فارسی

آغاز: و هو الفتاح العلیم لک الحمد یا مسبّب الاسباب و لک الشکر یامفتح الابواب...

توضیحات: دارای دو «باب» و یک «مقدمه»، مشتمل است بر منقبت و فضیلت صحابه و شرح احوال خلیفهٔ اوّل، دوّم، سوّم و فتوحات آنها. مؤلّف این اثر را به نام میر علی شیرنوایی (متوفّی ۹۰۶ هـ.) نگاشته است.

۱۸۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۲/۲ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 196

نام کتاب: ***ناشناخته [تفسیر]***

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ: ۱۰۷ سطر: ۲۱-۱۲ زبان: عربی

آغاز: ...فلما تنضح الا للحزاق المهرة و العلماء النحارير و قليل ماهم...

توضیحات: آغاز و انجام ناقص است. تفسیر جزء اوّل و نصف دوّم از سورهٔ «الفاتحة» آیهٔ «اهدنا الصراط المستقیم» تا سورهٔ «البقرة» آیهٔ «الطلاق مرّتن فامساك...».

۱۸۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۲/۳ موضوع: علوم قرآنی

شمارهٔ کتابخانه: 186

نام کتاب: ***ناشناخته***

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ: ۸۶ سطر: ۱۷ زبان: عربی

آغاز: ...قوله ان الذين كفروا بعد ايمانهم قال الحسن ...

توضیحات: آغاز افتاده. رساله دربیان فضایل و خواص سوره ها و آیات قرآنی. آغاز از سورهٔ «الانبیاء» آیهٔ «یا ایهاالذین آمنوا...» و خاتمه بر سورهٔ «الطلاق».

۱۸۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۲/۴ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 197

نام کتاب: ***ناشناخته***

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ: ۵۷ سطر: ۲۵ زبان: عزبی

آغاز: ...و ایّاکم عطف علی الذین اوتوا ان الله بان...

توضیحات: آغاز و انجام افتاده است. از سورهٔ «النساء» آیهٔ «و لله مافی السموات و مافی الارض...» تا آخر سورهٔ «الانعام».

۱۸۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۲/۵ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 193

نام کتاب: *فی تفسیر بعض آیات و تحقیق مافیه من الشبهات*

نام مؤلّف: سیّد علی بن سیّد نور الحق بن قاضی عبدالوهاب الفتنی

نوع خط: نسخ برگ: ۲۶ سطر: ۲۵ زبان: عربی

آغاز: ...و الصلوة و السلام علی سیّدنا محمّد و علی آله و صحبه اجمعین الحمد لله علی ماانعم علینا...

توضیحات: مشتمل است بر تفسیر سورهٔ «الاخلاص و الکوثر»، و نیز برخی از آیات قرآنی متعلق به روزه، طلاق و مانند آن.

۱۸۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۲/۶ موضوع: تذکره

شمارهٔ کتابخانه: 215

نام کتاب: *اسماء اهل بدر*

نام مؤلّف: شیخ زین‌العابدین الاحمدآبادی الچشتی

نوع خط: نسخ برگ: ۲۴ سطر: ۱۵ تا ۱۶ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله رب العالمین و صلّی الله تعالی علی سیّدنا محمّد و علی آله و صحبه اجمعین امابعد فقد قال...

توضیحات: مشتمل بر «فهرست» اسامی ۶۲۳ تن از صحابهٔ بدر به ترتیب الفبایی از جمله ذکر پیامبر اکرم (ص)، خلفای راشدین و اسامی عشرهٔ مبشّره.

۱۹۰

شمارۀ میکروفیلم: ۶۲/۷ موضوع: حدیث
شمارۀ کتابخانه: 226
نام کتاب: *مصابیح السنة (جلد سوّم)*
نام مؤلّف: حسین بن مسعود الفراءالبغوی الشافعی (متوفّی ۵۱۶هـ./ ۱۱۲۲ م.)
نام کاتب: محمّد بن ابی بکر
نوع خط: نسخ برگ: ۸۰ سطر: ۲۵ زبان: عربی
آغاز: ...رسول الله صلی الله علیه وسلم کان یقول فی کل صلوة مکتوبة لا اله الا الله وحده لاشریک...

۱۹۱

شمارۀ میکروفیلم: ۶۳/۱ موضوع: تفسیر
شمارۀ کتابخانه: 198
نام کتاب: *ناشناخته*
نام مؤلّف: ناشناس
نوع خط: نسخ برگ: ۳۲۳ سطر: ۳۰ - ۲۹ زبان: عربی
آغاز: ...مرفوع المنفصل المتکلم والمخاطب والغائب لیکون الذی علی طریقة...
توضیحات: آغاز و انجام افتادهاست. از سورۀ «الفاتحة» آیۀ «اهدناالصراط المستقیم...» تا آخر سورۀ «الضّحی».

۱۹۲

شمارۀ میکروفیلم: ۶۳/۲ موضوع: حدیث
شمارۀ کتابخانه: 211
نام کتاب: *صلة الخلف بموصول السلف*
نام مؤلّف: محمّد بن محمّد بن سلیمان المغربی (متوفّی ۱۰۹۴ هـ.)
تاریخ کتابت: ۱۱۴۶ هـ./۱۷۳۳ م.
نوع خط: نسخ برگ: ۲۵۸ سطر: ۲۳ زبان: عربی

آغاز: ...و یقول العبد الفقیر محمّد بن محمّد بن سلیمان...

توضیحات: مجموعهٔ احادیث همراه بااسناد آنها و آثار سلف صالحین است در فقه شافعی که از کتابهای صحاح سته، موطا امام مالک، مستدرک حاکم، سنن الکبیر والصغیر، الاوسط بیهقی و معاجم ثلاثه طبرانی جمع آوری گردیده در ردیف ۱۷۳ نیز آمده است.

۱۹۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۱/۶۴ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1345

نام کتاب: *جواهر الاسرار = مفاتیح الاسرار*

نام مؤلّف: حمزه بن علی ملک بن احسن ملقب به طوسی آذری (متوفّی ۸۶۶ه.)

تاریخ کتابت: ۱۰۵۳ ه.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۲۸۸ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: یامفتح الابواب افتح باب قلبی و قلوب المسلمین و انت خیر الفاتحین و ستائش آن ...چنین گوید مؤلّف این مجموعه اضعف عبادالله...

توضیحات: مشتمل است بر چهار «باب». اوّل: معرفت کلام‌الله تعالی شأنه، دوّم: مشکلات احادیث نبوی صلّی الله علیه و سلّم، سوّم: رموزات کلام مشایخ رضوان الله علیهم، چهارم: تبیین کلام مغلق شعرای اسلام.

۱۹۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۲/۶۴ موضوع: سیره

شمارهٔ کتابخانه: 699

نام کتاب: *الشمائل المحمّدیّة والمناقب الاحمدیّة*

نام مؤلّف: عبد الرسول بن عبدالصمد

نام کاتب: به خط مؤلّف

نوع خط: نسخ برگ: ۲۷۰ سطر: ۱۵ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی اسّس بناء العالمین علی النّور المحمّدی و رفع بناءالکائنین...

توضیحات: مشتمل است بر ۴۲ «فصل» در بیان ولادت، کمال و جمال، کلام و کمال، علم و حلم، سخاوت و شجاعت و شفقت و امانت و صحبت و اخلاق پیامبر بزرگوار اسلام حضرت محمّد (ص) به شرح زیر:

۱ـفی بیان نسبه‌الشریف صلّی‌الله تعالی علیه و آله و صحبه و سلّم. ۵ـفی کمال خلقه نبیّنا و حبیبنا و جمال صورته، ۱۰ـفی کمال علمه، ۱۵ـفی کمال وفاء بعهده، ۲۰ـفی آدابه وقت الخلاء و نومه، ۲۵ـفی معجزاته انشقاق القمر و ردالشمس، ۳۰ـفی ابراء المرض و زوّد العاهات ببرکته، ۳۵ـفی خصائصه، ۴۰ـفی علامات محبّته، ۴۲ـفی صلوته علیه و آله و صحبه و سلّم.

۱۹۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۱/۶۵ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 146

نام کتاب: *مدارک التنزیل و حقائق التأویل*

نام مؤلّف: عبدالله بن احمد بن محمود نسفی (متوفّی ۷۰۱هـ.)

نام کاتب: لاد محمّد بن عزیز محمّد تاریخ کتابت: ۱۰۳۹هـ./۱۶۲۹م.

نوع خط: نسخ برگ: ۳۳۱ سطر: ۲۵ زبان: عربی

آغاز: ...جئت شیئاً انکر من الاوّل لانّ الخرق یمکن تدارکه بالسدّ و لایمکن...

توضیحات: آغاز افتاده. از سورهٔ «الکهف» آیهٔ «قال الم اقل لك انك...» تا آخر سورهٔ «الناس».

۱۹۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۵/۲ موضوع: حدیث

شمارهٔ کتابخانه: 222

نام کتاب: *التوسّل*

نام مؤلّف: محمّد بن طاهر بن علی پتنی (متوفّی ۹۸۶ ه./ ۱۵۷۸ م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۱۹۴ سطر: ۱۷ زبان: عربی

آغاز: نحمدک اللّهم ان رفعت اعلام هذا الدّین الحنفی علی کواهل ائمّة السنة...

۱۹۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۵/۳ موضوع: تذکره

شمارهٔ کتابخانه: 214

نام کتاب: *کشف الرجال من رواة مشارق الانوار*

نام مؤلّف: عبد اللطیف بن احمد القاری المسمی بعبدالرحمن

نوع خط: نسخ برگ: ۲۳ سطر: ۱۵ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی علّم آدم الاسمآء کلها و جعل الخلافة بسببها فیه و فی ذریّته الی یوم الدّین...

توضیحات: مشتمل بر تذکرهٔ ۱۷۵ تن از راویان حدیث از آن جمله: ابوهریره، زید بن خالق، ابن عباس، ابن عمر، عایشه، انس، سهل بن سعد، ابوموسی، ابن مسعود ومانند آنها.

۱۹۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۶/۱ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1316

نام کتاب: *رسالهٔ ارشادات الاحمدیّه فی بیان ارادات اعتقادیه*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ: ۱۶۲ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: ...بیشمار مر حضرت سمیعی و بصیری راکه اذکار اولیاء را بسمع خود رسانید...

توضیحات: آغاز افتاده. رساله ایست دربیان جواز ارادت اعتقادی که بعد از رحلت شیخ بیعت به مرید او جایز است بااشاره به احادیث و کلام مشایخ طریقت و حقیقت، شامل سؤال و جواب در مورد بیعت و صحبت و تربیت و قبولیت که با استناد به دلایل عقلی و نقلی نگاشته شده‌است.

۱۹۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۲/۶۶ — موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1475/1

نام کتاب: *انیس الارواح = کلمات خواجه عثمان (جزءاوّل)*

نام مؤلّف: معین الدّین حسن سجزی چشتی اجمیری (متوفّی ۶۳۲ھ./ ۱۲۳۵ م.)

تاریخ کتابت: ۱۰۸۰ ھ. (سال سیزدهم جلوس اورنگزیب)

نوع خط: نستعلیق — برگ: ۱۵ — سطر: ۲۵ — زبان: فارسی

آغاز: بعد الحمد بدان اسعدک الله تعالی‌این اخبار و آثار انبیاء و این اسرار و انوار اولیاء...

توضیحات: ملفوظات خواجه عثمان هارونی (متوفّی ۶۱۷ھ./ ۱۲۲۰ م.) است. وی چهار خلیفه داشت که حسن سجزی معروف‌ترین آنهاست. سجزی در شهر بغداد به خواجه برخورده و مجموعهٔ سخنان وی را در ۲۸ «مجلس» به شرح زیر گرد آورده‌است:

۱ ـ احکام ایمان، ۲ ـ مناجات مهتر آدم، ۳ ـ خرابی شهرها، ۴ ـ فرمانبرداری زنان، ۵ ـ احکام صدقه، ۶ ـ شرب مویز، ۷ ـ آزار مؤمنان، ۸ ـ قذف گفتن، ۹ ـ کسب کردن، ۱۰ ـ مصیبت، ۱۱ ـ کشتن جانوران، ۱۲ ـ احکام سلام کردن، ۱۳ ـ کفارات روزه، ۱۴ ـ فضیلت حمدو اخلاص، ۱۵ ـ سخن در اهل جنت، ۱۶ ـ فضیلت مسجد، ۱۷ ـ گردآوردن مال دنیا، ۱۸ ـ عطر، ۱۹ ـ بانگ نماز، ۲۰ ـ سخن دربارهٔ مؤمنان، ۲۱ ـ رواکردن نیاز مسلمانان، ۲۲ ـ آخر الزمان، ۲۳ ـ تفکر به مرگ، ۲۴ ـ چراغ مسجد، ۲۵ ـ درویشان، ۲۶ ـ شلوار و آستین دراز پیراهن، ۲۷ ـ در امیران جابر و علمای دنیای دوست، ۲۸ ـ توبه و سلوک.

۲۰۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۶/۳ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1475/2

نام کتاب: *دلیل العارفین (جزء اوّل)*

نام مؤلّف: قطب الدّین بختیار اوشی کاکی (متوفّی ۶۳۴ - ۶۳۳ هـ.)

تاریخ کتابت: ۱۰۸۰ هـ. (سال سیزدَهم جلوس اورنگزیب)

نوع خط: نستعلیق برگ: ۳۱ سطر: ۲۵ زبان: فارسی

آغاز: این صحیفهٔ علوم ربّانی و این تحفهٔ فقه مبانی از کلمات جان پرور...

توضیحات: ملفوظات اوست دربیان سخنان استاد و پیر خود خواجه معین الدّین حسن سجزی چشتی اجمیری در دو «تفصیل»:

۱- در فقر و صلاة مکتوبات و اوراد و جز آن، ۲- در سلوک و فوائد آن.

۲۰۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۶/۴ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1475/3

نام کتاب: *فوائد السالکین (جزء اوّل)*

نام مؤلّف: فرید الدّین مسعود معروف به گنج شکر (متوفّی ۶۶۵ هـ. / ۱۲۶۶ م.)

تاریخ کتابت: ۱۰۸۰ هـ

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۶ سطر: ۲۵ زبان: فارسی

آغاز: این سلوک اسرار الهی و این فوائد انوار نامتناهی از لفظ درر (دُرّ) بارگهر نثار ملک المشایخ...

توضیحات: ملفوظات قطب الدّین بختیار اوشی کاکی (متوفّی ۶۳۳ هـ. / ۱۲۳۷م.) که توسط خواجه فرید الدّین معروف به بابا فرید گنج شکر نگاشته شده است.

۲۰۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۶/۵ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1475/4

نام کتاب: *راحت القلوب*

نام مؤلّف: فرید الدّین مسعود معروف به گنج شکر (متوفّی ۶۶۵ هـ./ ۱۲۶۶ م.)

تاریخ کتابت: ۱۰۸۰ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۶۲ سطر: ۲۵ زبان: فارسی

آغاز: بعد الحمد...این گوهر گنج الهام ربّانی و این زواهر فضل علوم سبحانی که از زبان درر بار وگوهرنثار سلطان المشایخ ...

توضیحات: اقوال منسوب به خواجه نظام‌الدّین اولیاء (متوفّی ۷۲۵ هـ./ ۱۳۲۵ م.) که خواجه فرید الدّین مسعود گنج شکر آنرا گردآوری نموده است.

۲۰۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۶/۶ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1475/5

نام کتاب: *افضل الفوائد*

نام مؤلّف: امیر خسرو دهلوی (متوفّی ۷۲۵ هـ./۱۳۲۵ م.)

تاریخ کتابت: ۱۰۸۰ هـ

نوع خط: نستعلیق برگ: ۶۲ سطر: ۲۵ زبان: فارسی

آغاز: این گوهر گنج علوم و این درر آثار زواهر لاریبی از خزانهٔ دل خواجه...

توضیحات: ملفوظات حضرت خواجه نظام الدّین اولیاء (متوفّی ۷۲۵ هـ.) که امیر خسرو آنها را جمع آوری نموده است.

۲۰۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۶/۷ موضوع: اصول حدیث

شمارهٔ کتابخانه: 234

نام کتاب: *مجالس سنیة فی کلام علی الاربعین النوویه = مجالس اربعین*

نام مؤلّف: احمد بن حجازی الفتنی (شارح) (متوفّی ۹۷۸ هـ.)

تاریخ کتابت: ۱۱۳۹ هـ.

نوع خط: نسخ برگ: ۱۹۰ سطر: ۱۹ زبان: عربی

آغاز: اللهم صل و سلم علی سیّدنا...الحمد لله الذی هدانا لهذا و ماکنّا...

آغاز متن: و صلی الله علی سیّدنا محمّد و آله و صحبه وسلم الحمد لله الذی وفقنا...

توضیحات: متن از محیی الدّین یحیی بن شرف النووی شافعی (متوفّی ۶۷۶ هـ.). مشتمل بر چهل و دو حدیث همراه با شرح در زمینهٔ بعضی مصطلحات محدثین و احوال آنهاست.

۲۰۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۷/۱ موضوع: سیره

شمارهٔ کتابخانه: 710

نام کتاب: *الشفاء بتعریف حقوق المصطفٰی*

نام مؤلّف: عیاض بن موسٰی بن عیاض (متوفّی ۵۴۴ هـ.)

تاریخ کتابت: قبل از ۱۰۹۶ هـ

نوع خط: نستعلیق برگ: ۲۱۸ سطر: ۲۱ زبان: عربی

آغاز: ...وان اجمع لک مالاً اسلافنا و ائمتنافی ذالک من مقال و...

توضیحات: آغاز افتاده، مشتمل است بر «مقدمه» و چهار «قسم» و هر قسم در چند «باب» به شرح زیر:

قسم اوّل: فی تعظیم العلی الاعلی لقدر هذا النبی (ص) قولاً و فعلاً و توجه الکلام فیه اربعة ابواب.

قسم ثانی: فیما یحب علی الانام من حقوقه علیه السلام...

قسم ثالث: فیما یستحیل فی صفته وما یجوز علیه و ما یمتنع و یصح من الامور البشریة.

قسم رابع: فی تصرف وجوه الاحکام علی من تنقصه و ینقسم الکلام.

۲۰۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۷/۲ موضوع: حدیث

شمارهٔ کتابخانه: 724

نام کتاب: *الکوکب الدّرّی المستخرج من کلام النّبی العربی*

نام مؤلّف: احمد بن معد المعروف بابن الاقلیشی (متوفّی ۵۵۰ هـ.)

تاریخ کتابت: ۱۰۵۰ هـ./۴۱-۱۶۴۰ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۸۰ سطر: ۲۱ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی علی ماتفضّل و انعم و علّم من المعارف مالم یعلم...

توضیحات: برخی از احادیث پیامبر بزرگوار اسلام (ص) است که به ترتیب حروف الفبایی از راویان معروف مانند: موطّا، بخاری، مسلم، سنن ابو داؤد، سنن نسائی، سنن دارقطنی، ترمذی، مسند ابن ابی شیبه، مسندالبزّار و مسند منتخب علی بن عبدالعزیز البغوی گردآوری کرده است.

۲۰۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۷/۳ موضوع: دستور زبان عربی

شمارهٔ کتابخانه: 848

نام کتاب: *الوافیة فی شرح الکافیة*

نام مؤلّف: محمّد الوسمی الشافعی (شارح)

نام کاتب: به خط شارح تاریخ کتابت: ۹۸۳ هـ.

نوع خط: نسخ برگ: ۵۷ سطر: ۱۹ زبان: عربی

آغاز: الحمد بسمل اوّلاً تیمناً ثم حمدک شکراً و المضارع لیدلّ علی الاستمرار رعایة...

توضیحات: متن از شیخ جمال الدّین ابی عمرو عثمان بن عمر معروف بابن حاجب (متوفّی ۶۴۶ هـ.) نامی ترین کار مؤلّف «کافیه» در نحو زبان عربی بوده است. شارح یکی از علمای معروف مصر بوده، اوّل شرح «کافیه» نگاشته و سپس این گزارش را بر آن شرح نوشته است.

۲۰۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۷/۴ موضوع: نامه نگاری

شمارهٔ کتابخانه: 1619/1

نام کتاب: *رقعات*

نام مؤلّف: عباس قلی

تاریخ کتابت: (حدود قرن دوازدهم هجری)

نوع خط: شکسته برگ: ۳۱ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: ...باطن عقیدت موطن را مرهون شرایف الطاف و میمون لطایف اعطاف رحمت...

توضیحات: آغاز و انجام افتاده‌است. مجموعهٔ رقعات و نامه‌هایی سیاسی عباس قلی به نام امیرالامراء، روشن الدوله، طالع یارخان، راجا کرپارام و سیّد صلابت خان گجراتی است.

۲۰۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۷/۵ موضوع: نامه نگاری

شمارهٔ کتابخانه: 1619/2

نام کتاب: *انشای فیضی = لطیفهٔ فیضی*

نام مؤلّف: نور الدّین محمّد عبدالله (گردآورنده)

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۶۰ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: عرضه داشت ذرّه هیچ تر هیچ فیضی اولاً ارادت بجانب آن قبلهٔ مراد که ظاهر...

توضیحات: انجام افتاده. نامه های ابوالفیض بن مبارک دکنی متخلّص به فیضی (متوفّی ۱۰۰۴ هـ./ ۱۵۹۶ م.) است. گردآورنده خواهرزادهٔ فیضی به سال ۱۰۳۵ هجری، مشتمل بر پنج «لطیفه» به شرح زیر:

۱ـ نامه‌هایی که به اکبرپادشاه نوشته است، ۲ـ نامه‌ها به پیران، صوفیان و علماء، ۳ـ به پزشکان، ۴ـ به بزرگان و امیران، ۵ـ به خویشاوندان و دوستان خود.

۲۱۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۷/۶ موضوع: نامه نگاری

شمارهٔ کتابخانه: 1619/3

نام کتاب: *جامع القوانین = انشای خلیفه*

نام مؤلّف: شاه محمّد قنوجی (زنده در ۱۰۸۵ ه.)

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۲۸ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: ...و ما ارسلناک الا رحمةً للعالمین گلی است از گلشن افضال او و منطوق لازم الوثوق...

توضیحات: خلیفه شاه محمّد قنوجی که «مثنوی معنوی» را نزد میر سیّد خیرالله بلگرامی (متوفّی ۱۱۱۴ ه.) خوانده بود و نیز نامه‌ای در «جامع القوانین» خطاب به این استاد دارد، مدتی در بلگرام در خانهٔ میر سیّد اسماعیل بلگرامی (متوفّی ۱۰۸۸ ه.) جای گزیده و شاگردی مولوی عبدالغفور بلگرامی را کرده‌است. به خواهش دوستان نامه ها و منشآتی راکه برای دوستان نوشته بود در چهار «فصل» گردآورده‌است:

۱ ـ مکتوبات (نامه‌های واقعی)، ۲ ـ رقعات (منشآت‌کوتاه)، ۳ ـ مراسلات، ۴– آداب و القاب. آغاز و انجام افتاده‌است.

۲۱۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۷/۷ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1331

نام کتاب: *آئینهٔ حق نما = شرح جام جهان نما*

نام مؤلّف: ابراهیم شطاری جنّت آبادی (شارح)

نوع خط: نسخ برگ: ۷۹ سطر: ۱۱ زبان: فارسی

آغاز: الحمد للاحد المحیط من الازل الی الابد و المدح للاحد الواسط بین الواحد و الاحد...

توضیحات: متن از محمّد شیرین مغربی شمس الدّین محمّد (متوفّی ۸۰۹ه.) در توحید و مراتب وجود به روش عرفانی در دو «دائره» نگاشته است:

۱ ـ احدیت و شهود و نور و تجلی، ۲ ـ در ظاهر وجود و ظاهر علم. شارح از مضافات گجرات بوده و مرید و خلیفهٔ شیخ محمّد غوث گوالیاری (متوفّی ۹۷۰ ه.) است.

۲۱۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۱/۶۸ موضوع: فلسفه

شمارهٔ کتابخانه: 912

نام کتاب: *شرح حکمة العین*

نام مؤلّف: شمس الدّین محمّد بن مبارک شاه الشهیر بمیرک البخاری (شارح)

تاریخ کتابت: ۸۶۳ ه.

نوع خط: نسخ برگ: ۲۵۸ سطر: ۲۱ زبان: عربی

آغاز: امابعد حمدالله فاطر ذوات العقول النّوریة و مظهر خفیّات الاسرار الربوبیّة...

توضیحات: متن از علاّمه نجم الدّین ابی الحسن علی بن محمّد الشهیر بدبیران الکاتبی القزوینی (متوفّی ۶۷۵ هجری). مشتمل است بر سه «قسم» در چند «بحث» که به شرح زیر نگاشته شده‌است:

القسم الاوّل: فی الهیئة در شش «بحث».

۱ ـ فی الامور العامة، ۲ ـ فی العلل و المعلولات، ۳ ـ فی احکام الجواهر و الاعراض، ۴ ـ فی اثبات النفس الفلکیة، ۵ ـ فی اثبات العقل، ۶ ـ فی اقسام العرض.

القسم الثانی: فی العلم الطبیعی در پنج «بحث».

۱ ـ فی احکام الجسم، ۲ ـ فی ان کل جسم له شکل طبیعی و غیر طبیعی، ۳ ـ فی المکان، ۴ ـ فی الحرکة، ۵ ـ فی تقاسیم الحرکة.

القسم الثالث: فی احکام الافلاک در پنج «بحث».

۱ ـ احکام الفلک، ۲ ـ فی احکام المتحرکات، ۳ ـ فی حرکة فلک الاعظم و مایتعلق بذلک، ۴ ـ فی افلاک، ۵ ـ فی اختلاف نور القمر و الخسوف و الکسوف.

۲۱۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۸/۲ موضوع: دستور زبان عربی

نام کتاب: *المساعد علی تسهیل الفوائد*

نام مؤلّف: ابی بکر الشاشی (شارح)

نوع خط: نسخ برگ: ۱۸۰ سطر: ۲۵ زبان: عربی

آغاز: ...باب شرح الکلمه و الکلام و...هذاجنس مخرج...

توضیحات: آغاز افتاده. متن از شیخ جمال الدّین ابی عبدالله محمّد بن عبدالله معروف به ابن مالک الطائی الجیانی النحوی (متوفّی ۶۷۲ هـ.).

۲۱۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۸/۳ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1320

نام کتاب: *مرآة العارفین*

نام مؤلّف: احمد بن محمّد نخشبی بخارایی متخلص به مسعود بیگ (متوفّی ۸۰۰هـ. یا ۸۳۶هـ.)

تاریخ کتابت: ۱۱۱۶هـ./ ۱۷۰۴م.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۳۶ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله الذی خلق آدم علی صورته و تلاقی لوح وجوده سر سورته و کشف جماله بمرأت...

توضیحات: نامبرده از خویشاوندان فیروز شاه پادشاه دهلی بود و حکومت بخارا را از سوی او داشت، ناگاه جذبات حق گریبان گیرحال او شد و در خدمت درویشان و حلقهٔ صحبت ایشان آمد و به گروه چشتیان پیوست. این اثر مشتمل بر مطالب زیراست:

کشف اوّل: دربیان حقیقة الوجود، دوّم: دربیان حقیقة التوحید، سوّم: دربیان حقیقة المعرفة، چهارم: سابقه در اشارات الفناء و البقا، همچنین دربارهٔ حقیقة المحبة، حقیقة الفقر، حقیقة القربة، حقیقة الوصل، حقیقة الکلام، حقیقة الرؤیة، حقیقة الاراده، حقیقة الولایة، حقیقة السماع، حقیقة الروح و مانند آنها.

۲۱۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۹/۱ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1415

نام کتاب: *ناشناخته*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ: ۴۹۵ سطر: ۲۱ زبان: فارسی

آغاز: ...والمنزه من الاغراض النفسية خبردوم من الذرایا صفة من مقام التقدیس را...

توضیحات: آغاز و انجام افتاده‌است. آغاز نسخه از برگ ۱۱ و انجام برگ ۵۰۵، در مسائل عرفانی با استناد به آیه های قرآنی، احادیث پیامبر (ص) و اقوال بزرگان دین، مشتمل بر چند «فصل» به شرح زیر است:

۱ ـ حکمة نوریة فی کلمة یوسفیة، ۲ ـ حکمة احمدیة فی کلمة هودیة، ۳ ـ حکمة ملکیه فی کلمة لوطیه، ۴ ـ حکمة امامیه فی کلمة هارونیه، ۵ ـ حکمة فردیه فی کلمة محمّدیه.

۲۱۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۹/۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1432

نام کتاب: *ناشناخته*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق برگ: ۲۷ سطر: ۱۳ زبان: فارسی

آغاز: ...پوشیده نیست که سیر تنزلی عبارت است از سیر وجود مطلق است...

توضیحات: آغاز افتاده. در بیان تنّزلات، تقیّدات، مظاهرحق و اسماء حسنی باری تعالی.

۲۱۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۹/۳ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1443

نام کتاب: *مجموعهٔ رسائل*

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۲۴ سطر: ۱۶ زبان: فارسی

توضیحات: دارای دو «رساله» به شرح زیراست:

۱ ـ وصول الی الله از سیّد سراج الدّین معروف به حضرت شاه عالم برگ: ۱۵

آغاز: الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة علی رسوله محمّد و آله اجمعین... ای عزیز طالب را باید...

۲ ـ موصل الطالبین از محمّد بن برهان الدّین محمود بن جلال حسینی بخاری برگ: ۹

آغاز: نحمدالله الذی هومقصود...امابعد میگوید احقرالعباد الله الباری محمّد بن برهان بن محمود...

۲۱۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۰/۱ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1319

نام کتاب: *مرآة العارفین*

نام مؤلّف: احمد بن محمّد نخشبی بخارایی متخلص به مسعود بیگ (متوفّی ۸۰۰ یا ۸۳۶ه.)

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۲۴۱ سطر: ۱۱ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله الذی خلق آدم علی صورته و تلافی لوح وجوده سر صورته وکشف جماله بمرآة بصیرة...

۲۱۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۰/۲ موضوع: سیره

شمارهٔ کتابخانه: 1531

نام کتاب: *تحفة القاری*

نام مؤلّف: منصور بن چاند محمّد نبیرهٔ حمید الدّین معروف به شاه چائلده

نوع خط: نستعلیق برگ: ۲۴۰ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: منت مرکریمی راکه انعام لطفش عام است و اکرام کرمش...

توضیحات: در سه «باب» به شرح زیراست:

۱ ـ دربیان ذکر عمّ خیرالناس حضرت عباس رضی الله عنه، ۲ ـ دربیان مناقبات حضرت شاه علی سرمست و حضرت قطب محمود و ساکن شدن ایشان در بلدهٔ «پتن» اسلام آوردن بملک گجرات و کشتن «خلاء خورسند هیوجی»، ۳ ـ دربیان حقیقت حضرت شاه چائلده و حضرت محمود محبوب الله و فرزندان آنها. سال تألیف ۱۱۱۹ ه./ ۱۷۰۷ م.

۲۲۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۰/۳ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1343

نام کتاب: *حل مشکلات فصوص الحکم = شرح فصوص الحکم*

نام مؤلّف: میر سیّد علی همدانی (متوفّی ۷۸۶ ه.)

تاریخ کتابت: ۱۱۰۹ ه./ ۱۶۹۷ م.

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۸۱ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: حمد بیحد فاطر حکیم راکه آثار انوار صبح وجود را از قعر چاه ظلمت آباد عدم برآورد...

توضیحات: یکی از شرح‌های فصوص الحکم از محیی الدّین ابن عربی اندلسی (متوفّی ۵۶۰-۶۳۸ ه.)

این اثر شرح تمام ابواب «فصوص» نیست بلکه مطالب عمدهٔ آنرا دراین مختصر به شرح زیر گنجانیده‌است:

۱ ـ عوالم پنجگانه، ۲ ـ خلق موجودات، ۳ ـ ذات و صفات باری، ۴ ـ انسان کامل.

۲۲۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۱/۱ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 1045 [1]

نام کتاب: *منتخب البزازیة*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ: ۷۰ سطر: ۲۱ زبان: عربی

آغاز: بعد الحمد...و متی تحقیق انّه ذو عذر و قدر علی الربط لایلزم...

توضیحات: رساله ایست در مسائل فقهی دربیان طهارت، فرایض، صلوة بالجماعت، زکوة، صوم، نکاح، نفقة الوالد، المواءة فی حالة الطلق کالمریض، البیع، سترالکعبة، القرض بالرباء و مانند آنها.

۲۲۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۱/۲ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 1045 [2]

نام کتاب: *منیة المتطهرین*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ: ۴۹ سطر: ۱۷ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی توحد زبان یعبد علی وجه الطاعة دون العادات...

توضیحات: دربیان مسائل زنان مانند: حیض، نفاس و مانند آنها.

۲۲۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۱/۳ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 1045 [3]

نام کتاب: *کتاب الحظر و الاباحة من الخانیة (فتاوای قاضی خان)*

نام مؤلّف: امام فخرالدّین حسین بن منصور الشهیر بقاضی خان (متوفّی ۵۹۲ ﻫ.)

نوع خط: نسخ برگ: ۳۶ سطر: ۲۱ زبان: عربی

آغاز: کتاب الحظر و الاباحة ما یکره اکله وما لایکره وما یتعلق بالضیافة رجل اشتری بالدراهم...

توضیحات: ماخوذ از «فتاوای قاضی خان» دربیان غذاخوردن، لباس‌پوشیدن، آرایش کردن و مانند آنها.

۲۲۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۱/۴ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 1045 [4]

نام کتاب: ***کتاب الاضحیه من الخانیه = فتاوای قاضی خان***

نام مؤلّف: امام فخرالدّین حسین بن منصور الشهیر بقاضی خان (متوفّی ۵۹۲ ﻫ.)

نوع خط: نسخ برگ: ۲۰۸ سطر: ۲۱ زبان: عربی

آغاز: بسمل... کتاب الاضحیه هذه الکتاب یشتمل علی فصول، الفصل الاوّل فی صفة...

توضیحات: انجام افتاده. دربیان مسائل قربانی و ذبح جانوران در عیداضحی نگاشته شده‌است.

۲۲۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۱/۵ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1333

نام کتاب: ***تمهیدات = زبدة الحقائق***

نام مؤلّف: عبدالله بن محمّد بن علی معروف به عین القضاة همدانی (متوفّی ۵۲۵ ﻫ./ ۱۱۳۱ م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۱۶۵ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: سپاس و ستایش بی‌حدّ و ثناء بی‌عدّ مر حضرت خدائی را که...

توضیحات: دربارهٔ مریدان و معرفت نفس و حق و طلب علم و عشق و بیان نفس و روح در ده «تمهید» نگاشته است. تمهید اوّل: در ظاهر و باطن، ۲ ـ در طلب حق و حقیقت، ۳ ـ در سه گونه خلق (سه طایفه)، ۴ ـ معرفت نفس و خدا، ۵ ـ اسلام و ایمان (ارکان پنجگانه)، ۶ ـ عشق، ۷ ـ روح، ۸ ـ حقیقت قرآن، ۹ ـ ایمان و کفر، ۱۰ ـ غرض و مقصود در این تمهیدات.

۲۲۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۲/۱/۱ موضوع: منظوم

شمارهٔ کتابخانه: 1574

نام کتاب: ***کلام امیرخسرو (منتخب)***

نام مؤلّف: امیرخسرو دهلوی (متوفّی ۷۲۵ ﻫ.)

نام کاتب: پیرحسن

نوع خط: نستعلیق برگ: ۴۲ سطر: ۱۲ زبان: فارسی

آغاز: ای قرص آفتاب که کان ملاحتی آخرلبی ببخش که خسرو گدای تست •

توضیحات: نسخهٔ مزّین و منقش است. آغاز افتاده، منتخبی‌است از دیوان امیر خسرو دهلوی از برگ ۱ تا ۴۲. گردآورنده ناشناس‌است.

۲۲۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۲/۱/۲ موضوع: منظومه

شمارهٔ کتابخانه: 1574/1

نام کتاب: *دیوان همایون (منتخب)*

نام مؤلّف: منسوب به نصیرالدّین محمّد همایون (متوفّی ۹۶۳ هـ./ ۱۵۵۵ م.)

نام کاتب: پیر حسن

نوع خط: نستعلیق برگ: ۲۴ سطر: ۱۲ زبان: فارسی

آغاز: غم تو از دو جهان ساخت بی خبر ما را نمود راه سوی عالم دگر ما را

توضیحات: انتخابیست از دیوان منسوب به نصیرالدّین محمّد همایون شامل هشتاد و چهار «غزل». از برگ ۴۳ تا ۶۶ گردآورنده ناشناس است.

۲۲۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۲/۱/۳ موضوع: منظومه

شمارهٔ کتابخانه: 1574/2

نام کتاب: *دیوان کمال خجندی (منتخب)*

نام مؤلّف: کمال الدّین مسعود خجندی (متوفّی ۸۰۰ یا ۸۰۳ هـ./ ۱۴۰۰ یا ۱۴۰۵ م.)

نام کاتب: پیر حسن

نوع خط: نستعلیق برگ: ۳۴ سطر: ۱۲ زبان: فارسی

آغاز: افتتاح سخن آن به که کنند اهل کمال به ثنای ملک الملک خدای متعال

توضیحات: از برگ ۶۷ تا ۹۰ و ۱۶۲ تا ۱۷۲. انتخابی است از دیوان کمال خجندی، گردآورنده ناشناس است.

۲۲۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۲/۱/۴ موضوع: منظومه

شمارهٔ کتابخانه: 1574/3

نام کتاب: ***دیوان عصمت بخارایی (منتخب)***

نام مؤلّف: خواجه عصمت بخارایی (متوفّی ۸۴۰هـ./۱۴۳۶ م.)

نام کاتب: پیر حسن

نوع خط: نستعلیق برگ: ۲۶ سطر: ۱۲ زبان: فارسی

آغاز: در چمن تا دیده‌ام خورشید عالم تاب را

روز بـــاز اری نـــمی‌بینم گـل سـیراب را

توضیحات: از برگ ۹۱ تا ۱۱۶. انتخابی است از دیوان عصمت بخارائی، گردآورنده ناشناس است.

۲۳۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۲/۱/۵ موضوع: منظومه

شمارهٔ کتابخانه: 1574/4

نام کتاب: **کلام مسعود (منتخب)**

نام مؤلّف: احمد بن محمّد نخشبی بخارایی معروف به مسـعود بـیگ (مـتوفّی ۸۰۰هـ./ ۱۳۹۸م.)

نام کاتب: پیر حسن

نوع خط: نستعلیق برگ: ۴۵ سطر: ۱۲ زبان: فارسی

آغاز: آن قدربرده خال تو مشک سیاه را درحسن رنگ داده خطت مهرو ماه را

توضیحات: از برگ ۱۱۷ تا ۱۶۱. انتخابی است از کلام مسعود بیگ احمد بن نخشبی بخارایی دهلوی، گردآورنده ناشناس است.

۲۳۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۲/۱/۶ موضوع: منظومه

شمارهٔ کتابخانه: 1574/5

نام کتاب: *کلام جامی (منتخب)*

نام مؤلّف: عبدالرحمن جامی (متوفّی ۸۹۸هـ./ ۱۴۹۲ م.)

نام کاتب: پیر حسن

نوع خط: نستعلیق برگ: ۴۲ سطر: ۱۲ زبان: فارسی

آغاز: برهر که تافت پرتو انوار مهر تو شد سرخ روی در همه آفاق چون شفق

توضیحات: آغاز افتاده است. از برگ ۱۷۳ تا ۲۱۴. انتخابی است از دیوان عبدالرحمن جامی. گردآورنده ناشناس است.

۲۳۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۲/۱/۷ موضوع: منظومه

شمارهٔ کتابخانه: 1574/6

نام کتاب: *کلام سلمان (منتخب)*

نام مؤلّف: سلمان

نام کاتب: پیر حسن

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۵ سطر: ۱۲ زبان: فارسی

آغاز: عمارتی بکن این خانهٔ خرابم را دمی قرار ده آشوب واضطرابم را

توضیحات: از آغاز و انجام ناقص است. از برگ ۲۱۵ تا ۲۳۰. انتخابی است از کلام سلمان. گردآورنده ناشناس است.

۲۳۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۲/۲ موضوع: داستان

شمارهٔ کتابخانه: 1586

نام کتاب: *طوطی نامه = چهل طوطی*

نام مؤلّف: ضیاء نخشبی (متوفّی ۷۵۱هـ./ ۱۳۵۰ م)

نام کاتب: میر محمّد محمود تاریخ کتابت: ۱۰۳۹ هـ.

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۲۲۲ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: مناجات به حضرت رازق النعمات فی عشه که رازق وحوش و طیور و نعیم و عمیم اوست...

توضیحات: شامل پنجاه و دو داستان به زبان سانسکریت که قبلاً به فارسی ترجمه شده‌بوده و یکی از بزرگان از نخشبی خواسته که آنرا آرایش و پیرایش کند او نیز در آن بعضی موارد را کاسته و بعضی را بر آن افزوده است.

۲۳۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۲/۴ موضوع: تصوّف

نام کتاب: ***شرح جام جهان نما***

نام مؤلّف: شاه وجیه الدّین علوی گجراتی (شارح) (متوفّی ۹۹۸ هـ.)

نوع خط: نستعلیق برگ: ۲۹ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: حمد بی حد و شکر بیعد سزای ذاتی که وحدتش منشاء احدیت و واحدیت شد و مرات ازلیت و ابدیت ...

توضیحات: قبلاً آمده است.

۲۳۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۳/۱ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 1039

نام کتاب: ***مجموعة الغرائب***

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ: ۲۲۴ سطر: ۲۳ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی هدانا سبیل الاسلام وعلمنا الاحکام والصلوة علی رسوله سیّد الانام...

توضیحات: انجام افتاده است. دربارهٔ طهارت، صلوة، احکام موتی، صوم، زکوة، بیع و شراء و آداب آنها نگاشته شده است.

۲۳۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۳/۲ موضوع: فقه
شمارهٔ کتابخانه: 1175
نام کتاب: ***فتاوای مسعودی = صلاة مسعودی***
نام مؤلّف: مسعود بن محمّد بن یوسف سمرقندی (از سدهٔ ششم یا هفتم هجری)
نام کاتب: ملک حافظ عبدالکریم
نوع خط: نستعلیق برگ: ۲۷۳ سطر: ۱۷ زبان: فارسی
آغاز: الحمد لله الذی اعزّالعلم و العلماء و اذلّ الجهل و الجهلاء...امابعد چنین گوید...
توضیحات: انجام افتاده. نامبرده از فقیهان حنفی است و این اثر را در مسائل فقهی چون: کـفر، غسل، تیمم و وضو نگاشته است، در فهرست مشترک جلد ۱۴ ص ۵۸۸ این اثر به نام «صلاة مسعودی» یاد شده‌است.

۲۳۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۴/۱ موضوع: فقه
شمارهٔ کتابخانه: 1185/1
نام کتاب: ***کتاب الاسلام***
نام مؤلّف: ناشناس
نام کاتب: اسعد الله بن محبوب بن نورالله حسنی حسینی تاریخ کتابت: ۱۶۶۵ م.
نوع خط: نستعلیق برگ: ۲۲ سطر: ۱۶ زبان: فارسی
آغاز: الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام علی رسوله ...بدانکه الایمان...
توضیحات: مشتمل بر مسائل فقهی چون: ایمان ، نماز، زکوة، روزه و حجّ.

۲۳۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۴/۲ موضوع: فقه
شمارهٔ کتابخانه: 1185/2
نام کتاب: ***عمدة الاسلام = عماد الاسلام***
نام مؤلّف: زین الدّین ابی طاهر بن کمال ملتانی

نام کاتب: عطاءالله

نوع خط: نسخ برگ: ۵۲ سطر: ۱۹ زبان: فارسی

آغاز: آورده است که در وقت شروع بقبله روی آوردن شرط است بعد ازآن مرکب...

توضیحات: قبلاً در ردیف شمارهٔ ۲۲/۳ آمده‌است.

۲۳۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۴/۳ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 1185/3

نام کتاب: *ناشناخته*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ: ۹۴ سطر: ۱۱ زبان: فارسی

آغاز: ...نقل کرده بودند اما چهار دختران یکی فاطمه که در نکاح امیرالمؤمنین علی (ع) بود...

توضیحات: آغاز افتاده است. مشتمل بر مسائل و احکامات فقهی در چند «فصل» باسربندهای «سؤال و جواب» به شرح زیر:

فصل دوّم: درشناختن مذهب، سوّم: دراقسام احکام شریعت، چهارم: در احکام استنجا، پنجم: احکام وضوء ساختن، ششم: در فریضهٔ نماز، هفتم: دربیان مباحات نماز، هشتم: در حق شوهر برزن، نهم: دربیان حق فرزند بر مادر و پدر و حق مادر و پدر برفرزند.

۲۴۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۴/۴ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 1131

نام کتاب: *ترجمهٔ کنزالدقائق*

نام مؤلّف: نصرالله بن محمّد بن جمال ازدی کرمانی

نام کاتب: شیخ احمد تاریخ کتابت: ۱۰۹۲ ه./ ۱۶۸۱ م

نوع خط: نستعلیق برگ: ۲۲۹ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله الذی اوضح مناهج الشریعة والاسلام و اورد ...مسئلهٔ فرایض وضو شستن...

توضیحات: متن عربی از ابوالبرکات عبدالله بن احمد نسفی (متوفّی ۷۱۰هـ.) فقه حنفی است و از کتابهای درسی در شبه قاره باشرحها و ترجمه های بسیار. این اثر با دیباچه‌ای کوتاه به زبان عربی، باعنوانهای: کتاب، باب، فصل و مسئله به فارسی روان نگاشته شده است.

۲۴۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۴/۵ موضوع: فرهنگنامه (منظوم)

شمارهٔ کتابخانه: 1645-A,B,C,D,E,F,G,

نام کتاب: ***مجموعهٔ هفت رساله***

نوع خط: نستعلیق برگ: ۶۸ سطر: ۱۱ زبان: فارسی

توضیحات: برگ‌های شش «رساله» جابجا در یک جلد به شرح زیر است:

۱ ـ نصب النصاب (منظوم) برگ: ۸

آغاز: نحمده علی نواله و نصلی علی محمّد و آله اجمعین القطعة الاولی...

۲ ـ نصیب اخوان (منظوم) از مطهر کره برگ: ۹

آغاز: نامه برنام کردگار جهان کوست الله وراحم و رحمان

۳ ـ نصاب مثلث بدیعی (منظوم) از بدیعی برگ: ۶

آغاز: از پس حمد خداوند زمین و آسمان

کرده ام نظم مثلث چون لآلی عمان

۴ ـ قنیة الفتیان (منظوم) از صدرالدّین بن بدر الدّین برگ: ۱۴

آغاز: حمد ایزد راکه داد او بنده را طبع روان

که دُر سلک بیان آورد نظمی چون‌جهان

۵ ـ خلاصة اللغات (منظوم) از معروف برگ: ۲۶

آغاز: اوّل ماخلق الله تعالی عشقی و نوری...

اله است و الله یعنی خدای احد واحداست یکی رهنمای

۶ ـ نصاب الصبیان (منظوم) برگ: ۵

آغاز: مصر شهر و شهر ماه و ماء آب...

۲۴۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۴/۶ موضوع: تذکره

شمارهٔ کتابخانه: 1274

نام کتاب: *اذکار اطهار فی مناقب المشایخ الکبار*

نام مؤلّف: سیّد محمّد مقبول عالم بن جلال بخاری

نوع خط: نسخ برگ: ۱۰ سطر: ۲۰ زبان: فارسی

آغاز: ذکر مناقب آباء عظام و اجداد کرام حضرات شاهیه برآمد مذکور شد...

توضیحات: آغاز و انجام افتاده‌است. در ذکر و مناقب شاه عالم و اسلاف و اجداد ایشان که سلسلهٔ نسب ایشان به امیرالمؤمنین علی (ع) می‌رسد.

۲۴۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۴/۷ موضوع: اصول فقه

شمارهٔ کتابخانه: 767

نام کتاب: *غررالاصول*

نام مؤلّف: وجیه الدّین محمّد بن علی بن ابی بکر الرازی

نام کاتب: حکیم قرا بن عبدالعزیز تاریخ کتابت: ۸۷۳ هـ. / ۱۴۶۸ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۶۹ سطر: ۵ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله علی نواله و الصلوة علی رسوله و آله فان اصول الشرع ثلثه...

توضیحات: مشتمل بر چندین «باب» به شرح زیر است:

۱ـ اصول الشرع، ۲ـ فی وجوه البیان، ۳ـ فی وجوه استعماله، ۴ـ فی وجوه معرفة الاحکام بالکتاب العباده، ۵ـ باب الاجماع، ۶ـ باب القیاس، نسخه ناقص‌الوسط است.

۲۴۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۵/۱ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 1187

نام کتاب: *شرح المنیر*

نام مؤلّف: نظام الدّین ابوالمرتضی یار محمّد حسنی (شارح)

نام کاتب: رسول بو تاریخ کتابت: ۱۰۶۱ هـ./ ۱۶۵۰ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۱۶۳ سطر: ۱۳ زبان: فارسی

آغاز: اللهم لک الحمد علی نعمائک حمداً کثیراً و الصلوة علی افضل انبیائک...

توضیحات: شرح رسالهٔ معروف به «فرائض» از قاضی قطب الدّین مشتمل بر مسائل فقهی مانند: اتباع سنّت، عقاید دین و دیگر احکام دینی.

۲۴۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۵/۲ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 765

نام کتاب: *رحمة الأمة فی اختلاف الائمة*

نام مؤلّف: محمّد بن عبدالرحمٰن بن حسین القرشی العثمانی الشافعی

نام کاتب: عبدالله بن مبارک تاریخ کتابت: ۹۶۹ هـ./ ۱۵۶۱م.

نوع خط: نسخ برگ: ۱۶۵ سطر: ۱۹ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی اجزل احسانه و انزل قرآنه و بیّن...

توضیحات: سال تألیف ۷۸۰ هـ. مشتمل است بر ۱۱۵ «باب» به شرح زیر:

۱ـ کتاب الطهارة، ۱۰ـ شرایط صلوة، ۲۰ـ صلوة الاستغفار، ۳۰ـ کتاب الصّوم، ۴۰ـ کتاب الاطعمة، ۵۰ـ باب التوبة، ۶۰ـ کتاب الاجارة، ۷۰ـ کتاب الوصایا، ۸۰ـ باب الرجعة، ۹۰ـ کتاب الجنایات، ۱۰۰ـ باب قطاع الطریق، ۱۱۰ـ باب الدعاء، ۱۱۵ـ باب امهات الاولاد.

۲۴۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۵/۳ — موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1479

نام کتاب: *مجموعهٔ رسائل*

نوع خط: نستعلیق شکسته — برگ: ۱۰۲ — سطر: ۱۵ — زبان: فارسی

توضیحات: در این مجموعه ۶ رساله به شرح زیر آمده است:

۱ ـ وجود العاشقین از سیّد محمّد حسینی گیسودراز — برگ: ۸

آغاز: سپاس بی حد و ستایش بی‌عدد مر قادر مطلق و حاکم بـر جـانان عـاشقان صاحب...

۲ ـ رسالهٔ شطاریه از بهاءالدّین بن ابراهیم عطاء الله انصاری قادری حسنی — برگ: ۲۴

آغاز: الحمد لله علی کل حال والصلوة علی رسوله محمّد و آله اجمعین بعد از حمد مرحضرت صمدیت را...

۳ ـ کشف العوالم — برگ: ۱۰

آغاز: الحمد لله حمداً کثیراً و سبحان الله بکرةً و اصیلاً و صلّی الله علی خـیر خـلقه محمّد و آله و اصحابه ...امابعد چنین میگوید معتقد طالب...

۴ ـ ناشناخته از قطب جهان ذاکر — برگ: ۳۲

آغاز: سپاس و ستایش مر خداوندی راکه نـه از طـاعت مـطیعان حـضرت او را جمالیست...

۵ ـ عقائد صوفیه از شیخ محمّد فضل الله برهان پوری — برگ: ۷

آغاز: الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین و الصلوة...بدان ای عزیز ارشدک الله تعالی...

۶ ـ لوایح از نور الدّین عبدالرحمٰن جامی — برگ: ۲۱

آغاز: لا احصیٰ ثناء علیک کیف و کل شیءٍ یعود الیک جلّ عن ثنائی جناب قدسک...

۲۴۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۵/۴/۱ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 1089/1

نام کتاب: *مقدمة الصلوة*

نام مؤلّف: ظهیرالدّین گرامی

نوع خط: نستعلیق برگ: ۵۵ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله الذی یخرج الحیّ من المیت و الصلوة و السلام علی شفیع الامم یوم القیامة...

توضیحات: مشتمل است بر دوازده «فصل» دربارهٔ «مرگ» چون: سکرات، غسل و تکفین مرد و زن، تکفین شهید، ارکان نمازجنازه، حمل جنازه، تدفین، انتقال میت و بناء قبر، عذاب قبر و تعزیت و زیارت و «خاتمه» دربیان عبور از قبور است.

۲۴۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۵/۴/۲ موضوع: فقه (منظوم)

شمارهٔ کتابخانه: 1089/2

نام کتاب: *مقدمة الصلوة (منظوم)*

نام مؤلّف: ظهیر الدّین گرامی

تاریخ کتابت: ۷۰۷هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۲۲ سطر: ۱۹ زبان: فارسی

آغاز: کریمی که آموزگار هموست رحیمی که پروردگار هموست

توضیحات: به سال ۷۱۳هـ./ ۱۳۱۴ م. سروده است. در حل مسائل فقهی از دیده گاه اهل تسنّن با استفاده از کتب قدوری و هدایه در ۲۵ «باب» ۱ـ نماز پنجگانه، ۲ـ احکام و ارکان نماز، ۳ـ واجبات نماز، ۴ـ سنن نماز، ۵ـ آداب نماز، ۱۰ـ طهارت ظاهر و باطن، ۲۰ـ روزه و انواع آن، ۲۵ـ ایمان و شریعت.

۲۴۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۵/۵ موضوع: سیره

شمارهٔ کتابخانه: 1564

نام کتاب: *مفاتیح خزانه = مخبر الاولیاء*

نام مؤلّف: رشید الدّین مودود لالا چشتی بن احمد چشتی فاروقی

نوع خط: نستعلیق برگ: ۳۹ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: ...باصد نازو نیاز این بیت میخواندند بیت را یکی نیست...

توضیحات: آغاز و انجام افتاده، تذکرهٔ احوال علما و بزرگان سلسلهٔ چشتیه و دیگران در صوبهٔ احمدآباد مانند: سیّد برهان‌الدّین: عبدالله قطب عالم بخاری، سیّد محمّد شاه عالم، شیخ علی بن حسام الدّین بن عبدالملک متقی چشتی، حضرت شیخ محمّد غوث و شاه وجیه‌الدّین و مانند آن. برگهای این نسخه به شرح زیراست:

۱۶۶ تا ۱۷۱، ۲۳۳ تا ۲۴۰، ۲۴۲ تا ۲۴۶، ۲۸۶ تا ۲۹۱، ۳۴۳-۳۴۵ تا ۳۵۰-۲۴۷-۳۸۵ تا ۳۹۰.

۲۵۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۶/۱ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1452

نام کتاب: *تمهیدات = زبدة الحقائق*

نام مؤلّف: عبدالله بن محمّد بن علی معروف به عین القضاة همدانی (متوفّی ۵۲۵ هـ. / ۱۱۳۱ م.)

نام کاتب: عبدالرحمن بن شیخ حسینی عرف هروتهی تاریخ کتابت: ۹۵۱ هـ. / ۱۵۴۴ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۱۲۷ سطر: ۲۱ زبان: فارسی

آغاز: ...من کلام سلطان العارفین و الاولیاء قطب‌الاقطاب و الاصفیاء ترجمان...سپاس آن خدای راکه آفریدگار عالم را...

۲۵۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۶/۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1452/1

نام کتاب: ***شرح زبدة الحقائق = تمهیدات***

نام مؤلّف: عبدالغفور قادری (شارح)

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۲۶ سطر: ۲۳ زبان: فارسی

آغاز: بندهٔ درگاه قادری عبدالغفور که وقت مطالعهٔ تمهیدات عین‌القضاة همدانی مرتب برتمهید ده اصول...

توضیحات: متن از ابوالمعالی عبدالله بن محمّد بن علی معروف به عین‌القضات همدانی (متوفّی ۵۲۵هـ./۱۱۳۱م.).

۲۵۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۶/۳ موضوع: کلام و عقاید

شمارهٔ کتابخانه: 674

نام کتاب: ***التمهید فی بیان التوحید***

نام مؤلّف: ابوشکور محمّد بن عبد السیّد بن شعیب الکشی السالمی

نوع خط: نسخ برگ: ۱۶۵ سطر: ۱۹ زبان: عربی

آغاز: ...و رسوله و امینه بولاء الامة و الانصراف و مکیة بتجلی العظمة...

توضیحات: آغاز افتاده. دراصول معرفت و توحید، کمیت عقل، معرفت عقل، اثبات وحی، نبوت و صحت نبوّت و اعجاز قرآن نگاشته است.

۲۵۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۶/۴ موضوع: مواعظ

شمارهٔ کتابخانه: 673

نام کتاب: ***درياق الذنوب و ترياق القلوب***

نام مؤلّف: عبدالرحمٰن بن علی الجوزی الصديقی الحنبلی (متوفّی ۵۹۷ هـ.)

نام کاتب: بهاء مقری بن حسن مقری تاریخ کتابت: ۱۱۱۷ هـ./ ۱۷۰۵ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۲۴۴ سطر: ۱۵ زبان: عربی

آغاز: هذا كتاب درياق الذنوب و ترياق القلوب يشتمل على اربعين مجلساً...

توضیحات: اثریست در مواعظ و مشتمل است بر چهل «مجلس» که هرمجلس متعلّق به یک پیغمبر است و در آخر مؤلّف خودش را معرفی نموده است.

۲۵۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۷/۱ موضوع: چنددانشی

شمارهٔ کتابخانه: 742

نام کتاب: ***مجموعهٔ رسائل سیوطی***

نام مؤلّف: جلال الدّین عبدالرحمٰن بن کمال‌الدّین ابوبکر سیوطی (متوفّی ۹۱۱ هـ./ ۱۵۰۵ م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۱۱۶ سطر: ۲۴ زبان: عربی

توضیحات: شامل ۲۴ رسالهٔ جلال‌الدّین سیوطی، به شرح زیر:

۱ ـ الشماریخ فی علم التاریخ برگ: ۶

آغاز: بسم الله...الحمد لله الفضل الشامل والصلوة والسلام على رسوله المحبوب...

۲ ـ نبوة سیّد ابراهیم بن محمّد صلی الله علیه و سلّم برگ: ۳

آغاز: الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى قال ابن سعد فى الطبقات...

۳ـ الاساس فی مناقب بنی‌العباس — برگ: ۳

آغاز: الحمد لله الذی وعد هذه الامة المحمّدیة بالعصمة...

۴ـ فی تزویج الفاطمة رضی الله تعالی عنها — برگ: ۷

آغاز: الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی هذه ستون...

۵ـ ازهار العروش فی اخبار الحبوش — برگ: ۸

آغاز: ربّنا آتنا من لدنک رحمة...الحمد لله و سلام علی عباده الذین...

۶ـ التقاط لفظ المرجان فی احکام الجان — برگ: ۸

آغاز: الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی و بعد فهذا التقاط اللفظ...

۷ـ فی فتاوٰی فی سورة المدثر — برگ: ۱

آغاز: فی مسئلة فی قوله سبحانه و تعالی و الصبح اذا اسفر هل له...

۸ـ رفع الصوت بذبح الموت — برگ: ۱

آغاز: الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی مسئلة فی الحدیث...

۹ـ عن رجل من قریش — برگ: ۱

آغاز: فائدة، قوله الرؤیا فی مسنده حدثنا محمّد بن اسحق...

۱۰ـ ابواب السعادة فی اسباب السعادة — برگ: ۴

آغاز: بسم الله...و به نستعین الحمد لله فتح ابواب السعادة لمن شاء...

۱۱ـ النظر الی الخضرة و الماء الجاری و الوجه الحسن — برگ: ۱

آغاز: الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی و صلّی الله...

۱۲ـ بماذا یحکم عیسیٰ علیه السلام حین نزل — برگ: ۹

آغاز: الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی و بعد فقد...

۱۳ـ لبس الخرق المبارکة — برگ: ۵

آغاز: ربّنا آتنا من لدنک رحمة و هیّیء لنا من امرنا رشداً قال لبست الخرقة المبارکة...

۱۴ ـ حصول الرفق باصول الرزق برگ: ۳

آغاز: الحمد لله و کفی و سلام علی عباده الذین اصطفی و بعد فقد سألنی...

۱۵ ـ عن عمل المولد النّبی صلی الله علیه و سلّم برگ: ۱

آغاز: الحمد لله و کفی و سلام علی عباده الذین اصطفی و بعد...

۱۶ ـ علامت الابتلاء برگ: ۱

آغاز: فعلامة الابتلاء تمحیصاً و تکفیراً للخطیات وجود الصبر الجمیل من غیر شکوی و اظهار...

۱۷ ـ اللمعة فی اجوبة الاسؤلة السبع برگ: ۱۳

آغاز: مسئلة: هل یعلم الاموات بزیارة الاحیاء و هل یعلمون و ما...

۱۸ ـ انموذج اللبیب فی خصائص الحبیب برگ: ۳

آغاز: بسم الله... و به نستعین قال شیخ الامام...

۱۹ ـ الکشف عن مجاوزه هذه الامة الالف برگ: ۴

آغاز: و هو حسبی الحمد لله و کفی و سلام علی عباده الذین اصطفی...

۲۰ ـ جواب فی ایّام دجال برگ: ۲

آغاز: الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی مسئلة فیما رواه مسلم عن...

۲۱ ـ الفتاوی القرآنیة فی سورة الاعراف برگ: ۱

آغاز: الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی مسئلة فی قوله...

۲۲ ـ حقیقة الروح برگ: ۸

آغاز: بسم الله... و به نستعین الحمد لله ربّ العالمین و الصلوة و السلام علی...

۲۳ ـ ریح التشرین فیمن عاش من الصحابة مائة و عشرین برگ: ۱

آغاز: حسان ابوعبدالرحمن و قیل ابوالحسام و قیل ابوالولید...

۲۴ ـ کشف الصلصلة عن وصف الزلزلة برگ: ۱۷

آغاز: الحمد لله و الشکر له و الصلوة و السلام علی خیر...

۲۵۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۷/۲ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 761

نام کتاب: *جامع المتفرقات و مفید المستفید (مختصر)*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۲۷ سطر: ۱۷ زبان: عربی و فارسی

آغاز: نقل من جامع المتفرقات و مفیدالمستفید الاشراک بالله ثلثة ان یعبد لغیرالله...

توضیحات: مشتمل است بر چند «فصل» در بیان مسائل فقهی مانند: فصل فی البلوغ، فی الخنثی، فی الجنایات، فی القصاص، فی الوصایا، اختلاف الایمه، فی مسائل الشرعیة، فی شرف السادات، فی مسائل الشرع، فی الفواید والحکایات روی عن النبی (ص).

۲۵۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۷/۳ موضوع: تذکره

شمارهٔ کتابخانه: 1751

نام کتاب: *اعراس نامه*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ: ۱۷۴ سطر: ۵-۴ زبان: فارسی

آغاز: دوّم شهر محرّم الحرام - حضرت خواجه معروف کرخی قدس الله تعالی سره...

توضیحات: تاریخ عرس بزرگان، یعنی تاریخ تولد و وفات علماء، مشایخ، صوفیان و ائمه است، هر صفحه از این کتاب به یک روز از سال اختصاص دارد و در هر صفحه نام ۲ تا ۶ تن از پیران بدون تاریخ سال یادشده و در برخی موارد، حمل مزار آنان را نیز یاد کرده است که معمولاً آیین «عرس» آنجا برگزار می‌شود، چناچه از دوّم ماه محرّم به نام حضرت خواجه معروف کرخی و حضرت ابراهیم خلیل‌الله آغاز شده و با شهاب‌الدّین سهروردی به تاریخ یکم ماه محرّم پایان یافته است.

۲۵۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۷/۴ موضوع: چنددانشی

شمارهٔ کتابخانه: 1803

نام کتاب: *اخبار الملکوت*

نام مؤلّف: شیخ حلاج ابوبکر محمّد عبدالله کسائی

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۴۸ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: اسباب و دفائن و خزائن از هرباب موجود گردد چنان خواهد که آنرا درنظر...

توضیحات: انجام افتاده. مشتمل است بر چندین «باب» در بیان آفتاب، ماهتاب، ستارگان، زمین، و رودها، شکل زمین، کرهٔ زمین، خلقت آدم، آفرینش زمین و آسمانها، فوائد کسوف و خسوف، ستارگان، ذکر طوبی، ذکر بهشت، صفت فرشتگان مقرّب، بیان جهنم، ذکر هفت آسمان، صفت عرش و کرسی، حاملان عرش، در معنی آیهٔ «الرحمن علّم القرآن».

۲۵۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۸/۱ موضوع: چنددانشی

نام کتاب: *مجموعهٔ رسائل*

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۹۳ سطر: مختلف زبان: فارسی

توضیحات: مشتمل بر ۹ «رساله» به شرح زیر است:

۱ ـ بیاض (اشعار منتخب) برگ: ۳

آغاز: نیست چون سوز دلم سوز توای پروانه

که ترا سوز وصال است ومراسوز فراق

۲ ـ بوستان از شیخ سعدی شیرازی برگ: ۱۰۹

آغاز: بنام خداوند جان آفرین حکیم سخن بر زبان آفرین

۳ ـ قواعد زبان فارسی از غلام احمد بن عبدالرسول برگ: ۲۷

آغاز: رب اغفروارحم وانت خیر الراحمین ...امابعد این رساله ایست مشتمل بر قواعد و ضوابط...

۴ ـ حکایات لطیف در عبارات سلیس (۷۶ حکایت) برگ: ۱۵

آغاز: حکایت اوّل، دوزن بر طفلی منازعت میکردند و گواه نداشتند هر دوپیش...

۵ ـ منظوم مختصر برگ: ۷

آغاز: ای...اوّل بگو بسم الله کن ادا شکر نعمت الله

۶ ـ دیباچهٔ کتاب صراط النجاة برگ: ۷

مؤلف: فضل علی خان بهادر

آغاز: گوهر سیرابی در غوّاصان بحردانش خداداد بدستیاری فکر...

۷ ـ بیاض برگ: ۶

آغاز: روزها باید که تا گردون گردان درچمن

عاشقی را وصل بخشد یاغریبی را وطن

۸ ـ فرهنگ گلستان برگ: ۱۵

آغاز: حمد بیحد وسپاس بی عدد مرجهانداری که طوایف ملائک...

۹ ـ بیاض برگ: ۳

آغاز: درباغ فرح بخش گذر کن شاها ارباب نشاط را خبر کن شاها

۲۵۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۸/۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1799

نام کتاب: ***مجموعهٔ رسائل***

نوع خط: نسخ برگ:۱۱۸ سطر: متفرق زبان: فارسی و عربی

توضیحات: دارای ۶ «رساله» به شرح زیراست:

۱ـ الحقیقة المحمّدیه از شاه وجیه الدّین علوی — برگ: ۱۱

آغاز: الحمد لله ربّ العالمین...و بعد فهذه رسالة فی التصوّف مسماة...

۲ـ شرح الحقیقة المحمّدیه از مولانا عبدالعزیز خالدی — برگ: ۶۳

آغاز: و منه البدایة و الیه النهایة علیه توکّلت و الیه انیب...

۳ـ الرسالة الغربیه از شیخ سعدالدّین کاشغری — برگ: ۶

آغاز: بدانکه در وقت ملاحظه توحید صرف انکار متصوّر نیست چه بر حسب...

۴ـ ناشناخته (از ناشناس) — برگ: ۹

آغاز: الحمد لله الآخر بذاته و کبریائه الواحد بصفاته و اسمائه و الصلوة علی...

۵ـ اتحاف النبیه بتحقیق التنزیه از نورالدّین شیخ ابراهیم بن حسن الکردی الکورانی المدنی — برگ: ۱۲

آغاز: الحمد لله ربّ العالمین وصلی الله علی سیّدنا محمّد «ص» النبی الامی الشفیع...

۶ـ مراتب الوجود از محمّد بن نورالدّین الخلیفه الخضری الشیرازی — برگ: ۱۵

آغاز: الحمد لله الذی لااله الاهو الاحد فی بطون ذاته...اما بعد این رساله ایست...

۲۶۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۸/۳ — موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 382

نام کتاب: ***کنزالدقائق***

نام مؤلّف: عبدالله بن احمد بن محمود نسفی (متوفّی ۷۱۰ه‍./ ۱۳۱۰ م.)

نام کاتب: فرید سعید بن موسیٰ و قاسم بن اسمٰعیل

تاریخ کتابت: ۸۸۰ه‍./ ۱۴۷۵م.

نوع خط: نسخ — برگ: ۲۳۰ — سطر: ۹ — زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی اعزّ العلم فی الاعصار و اعلی حزبه فی الامصار...

توضیحات: در فقه حنفی از کتابهای درسی در شبه قاره، باشرحها و ترجمه های بسیار، مشتمل بر «بابی» چند مانند: طهارت، سنّت، فرض، غسل، تیمم، مسح، صلوة، شروط الصلاة، زکوة. این اثر توسط سه کاتب کتابت گردیده است.

۲۶۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۱/۷۹ موضوع: فقه
شمارهٔ کتابخانه: 384
نام کتاب: *تبیین الحقائق لما اکتنز فیه من الدقائق*
نام مؤلّف: فخرالدّین عثمان بن علی الزیلعی (شارح) (متوفّی ۷۴۳ هـ.)
تاریخ کتابت: ۱۰۳۵ هـ./ ۱۶۲۵ م.
نوع خط: نسخ برگ: ۴۰۸ سطر: ۱۹ زبان: عربی
آغاز: الحمد لله الذی شرح صدور العارفین بنور هدایة و زیّنها بالایمان...
توضیحات: شرح کنز الدقائق. متن از ابوالبرکات عبدالله بن احمد نسفی (متوفّی ۷۱۰ هـ./ ۱۳۱۰ م.).

۲۶۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۲/۷۹ موضوع: اصول فقه
شمارهٔ کتابخانه: 423
نام کتاب: *حاشیة علی التلویح*
نام مؤلّف: شیخ فرید الدّین احمدآبادی
نام کاتب: ولی الله بن محمّد عماد الدّین تاریخ کتابت: ۱۱۱۶ هـ./ ۱۷۰۴ م.
نوع خط: نسخ برگ: ۱۴۸ سطر: ۱۷ زبان: عربی
آغاز: الحمد لله علی آلائه و نعمائه و الصلوة علی الذین اصطفی من عباده سیما علی اشرفهم...
توضیحات: متن از امام سعدالدّین مسعود بن عمر تفتازانی شافعی (متوفّی ۷۹۲ هـ.).

۲۶۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۱/۸۰ موضوع: فقه
شمارهٔ کتابخانه: 385
نام کتاب: *تبیین الحقائق لما اکتنز فیه من الدقائق (الجزء الثانی)*
نام مؤلّف: فخرالدّین عثمان بن علی الزیلعی (متوفّی ۷۴۳ هـ.)
نوع خط: نسخ و نستعلیق شکسته برگ: ۴۴۱ سطر: ۱۹ زبان: عربی
آغاز: کتاب النکاح لمافرغ من ذکرالعبادات شرع فی المعاملات...

۲۶۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۲/۸۰ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 421

نام کتاب: *حاشیة عبد الحکیم علی التلویح*

نام مؤلّف: عبدالحکیم بن شمس الدّین سیالکوتی (متوفّی ۱۰۶۷ هـ./ ۷-۱۶۵۶ م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۹۸ سطر: ۱۳ زبان: عربی

آغاز: رب انعمت فزد حامداً لمن انزل کتابه الحکیم تبیاناً لکل شیء...

توضیحات: در ده «جزء» نگاشته شده: متن از سعدالدّین مسعود بن عمر تفتازانی شافعی (متوفّی ۷۹۲هـ.).

۲۶۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۱/۱ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 383

نام کتاب: *کنز الدقائق*

نام مؤلّف: عبدالله بن احمد بن محمود نسفی (متوفّی ۷۱۰هـ./ ۱۳۱۰ م.)

تاریخ کتابت: ۸۸۰هـ.

نوع خط: نسخ برگ: ۴۴۹ سطر: ۷ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی اعزّ العلم فی الاعصار و اعلی حزبه فی الامصار...

۲۶۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۱/۲ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 424

نام کتاب: *المختصر لوقایة الروایة*

نام مؤلّف: عبدالله بن مسعود بن تاج الشریعة (متوفّی ۷۴۷هـ.)

نام کاتب: دوست محمّد بن یوسف تاریخ کتابت: ۹۴۲هـ./۱۵۳۶ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۱۱۳ سطر: ۱۲ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله رافع اعلام الشریعة الغراء جاعلها شجرة اصلها ثابت و فرعها فی السماء...

توضیحات: در بیان فقه حنفی. مانند: طهارت، تیمّم، صلوة، زکوة، از کتابهای دیگروی می‌توان تعدیل العلوم، تنقیح الاصول، المقدمات الاربعة والوشاح فی المعانی و البیان را نام برد.

۲۶۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۲/۱ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1346

نام کتاب: *مرصاد العباد*

نام مؤلّف: نجم الدّین ابی بکر بن عبدالله بن محمّد الرازی (متوفّی ۶۵۴ھ./۱۲۵۶ م.)

نام کاتب: حسین بن عماد بن محمّد تاریخ و محلّ کتابت: ۱۰۱۶ ھ. برهانپور

نوع خط: نسخ برگ: ۱۶۲ سطر: ۲۱ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی نبیّه و حبیبه محمّد و آله اجمعین حمد بیحد وثنای بیعدد پادشاهی راکه وجود هر موجود نتیجه جود اوست...

توضیحات: این نسخه مشتمل بر پنج «باب» و چهل «فصل» دربارهٔ سلوک و معرفت به شرح زیراست:

باب اوّل: دیباچهٔ کتاب در سه «فصل»:

۱ ـ در بیان آنکه فایده نهادن این کتاب و سخن ارباب طریقت و بیان سلوک، ۲ ـ سبب بنانهادن این کتاب چه بود، ۳ ـ بر چه نسق و نهج نهادن آمد.

باب دوّم: مبداء و موجودات در پنج «فصل»:

۱ ـ دربیان فطرت ازواج و مراتب و معرفت آن، ۲ ـ شرح ملکوتیات و مدارج، ۳ ـ ظهور عوالم مختلف، ۴ ـ در بدایت خلقت، ۵ ـ دربدایت تعلق روح به قالب.

باب سوّم: معاش خلق در بیست «فصل»:

۱ ـ دربیان حجت روح انسان از تعلق قالب، ۵ ـ تربیت قالب انسان به قانون شریعت، ۱۰ ـ مقام شیخی و شرائط و صفات آن، ۱۵ ـ احتیاج بخلوت و شرایط و آداب آن، ۲۰ ـ وصول بحضرت خداوندی.

باب چهارم: معاد نفوس در چهار «فصل»:

۱ـ در معاد نفس ظالم و آن نفس لوّامه‌است، ۲ـ در معاد نفس مقتصد و آن نفس ملهمه است، ۳ـ در معاد نفس سابق و آن نفس مطمئنّه است، ۴ـ در معاد نفس اشقی و آن نفس امّاره است،

باب پنجم: سلوک طوایف مختلفه در هشت «فصل»:

۱ـ دربیان سلوک ملوک و ارباب فرمان، ۴ـ دربیان سلوک علماء از مفتیان و مذکّران و قضاة، ۸ـ دربیان سلوک محترفه و اهل صنایع. سال تألیف ۶۱۸ هـ.

۲۶۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۲/۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1393

نام کتاب: *امواج خوبی = شرح خوب ترنگ*

نام مؤلّف: خوب محمّد چشتی (متوفّی ۱۰۲۳ هـ./ ۱۶۱۴ م.)

نام کاتب: ملاّ مدو ولد شیر محمّد تاریخ کتابت: ۱۰۱۳ هـ

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۵۱ سطر: ۱۹ زبان: فارسی

آغاز: وجود مطلق از هر قید بدپاک انیت اندران چون خمر در تاک

توضیحات: متن و شرح از خوب محمّد چشتی. مثنویست عرفانی، در کمال محمّدی (ص) به زبان هندی که در ۹۸۴ هـ. یا ۹۸۶ هـ. سروده و شرح آن را در ۱۰۰۰ هـ./۱۵۹۱ م. نگاشته نثر آمیخته به نظم، دارای مطالب زیر: مرتبهٔ لایقین، حضرت وحدت، قوس احدیت، حضرت الهیت، ظهور عین، مراتب وجود، فاعل مختار، مرتبهٔ محمّدیت، اعیان حضرت روح، دائرهٔ عشق، مرتبهٔ عبودیت، مرتبهٔ خلافت، شغل علم، مراقبت، شغل سمع، شغل بصر، شرط ذکر، مرتبهٔ غیرت، مرتبهٔ حیرت، سیر در خواب، مرتبهٔ نبوّت، حجاب رنگ، حجاب العباد ثلاثه، حجاب لذت، حجاب لمس، حجاب ثقل، عناصر اربعه، موالید ثلاثه و مرتبهٔ انسان کامل.

۲۶۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۲/۳ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1371

نام کتاب: *اصول الطریقة*

نام مؤلّف: حمید الحق محمّد بن احمد بن محمّد صوفی سعیدی (متوفّی ۶۷۳ هـ. / ۱۲۷۴ م.)

نوع خط: نسخ و نستعلیق برگ: ۱۵۷ سطر: ۲۰ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله دیان یوم الدّین رب العالمین الحمید المجید...دنیا زخیال خود برون بردستم....

توضیحات: سال تألیف: ۶۳۷ هـ. نامبرده در موضع سیوان ناگور زندگی می‌کرد. از اثر عرفانی دیگر وی می‌توان از سرور الصدور را نام برد، این اثر مشتمل بر توضیحات عرفانی اقوال بزرگان، احادیث و آیه‌های قرآنی باسربندهای «سؤال» و «جواب» نگاشته شده‌است.

۲۷۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۲/۴ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1374

نام کتاب: *خیالات العشاق = عشقیه*

نام مؤلّف: حمیدالدّین ناگوری (متوفّی ۶۷۳ هـ. /۱۲۷۴ م.)

نام کاتب: جلال محمّد تاریخ کتابت: ۱۰۹۶ هـ.

نوع خط: شکسته نستعلیق برگ: ۵۱ سطر: ۱۱ زبان: فارسی

آغاز: حمدنا محدود و درود بیحدود برآن نورظهور که مشهود ذات و مقصود صفات است...

توضیحات: نامبوّب و به نثر روان آمیخته به نظم باسربندهای «هیهات، هیهات» و «ای جان من، ای جان من، این وجود عین یافت است، هرکه این یافت نیافت، هرگز نیافت.

۲۷۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۲/۵ موضوع: فقه (منظوم)

شمارهٔ کتابخانه: 1060

نام کتاب: *عقد اللامی*

نام مؤلّف: عبدالغنی عالم

نام کاتب: عبدالله بن حاجی قائم تاریخ کتابت: ۱۲۲۴ هـ.

نوع خط: نسخ برگ: ۱۰ سطر: ۱۱ زبان: عربی

آغاز: حمداً لاله و السلام الزاکی علی النبّی قامع‌الاشراکی

توضیحات: در مسائل فقهی مانند: روزه، نماز، زکوة، حج و مانند آنها است.

۲۷۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۳/۱ موضوع: حدیث

شمارهٔ کتابخانه: 381

نام کتاب: *ناشناخته*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ: ۴۶۶ سطر:۱۹ زبان: عربی

آغاز: ...رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم قال لایدخل الجنة...

توضیحات: آغاز و انجام افتاده. این اثر باعنوانهای «باب» و هر باب در چندین «فصل» کوتاه، مسائل فقهی و عرفانی و اخلاق از دیدگاه اهل سنت و جماعت، دارای مطالب زیر است: باب المساهلة فی المعاملة، الربا، الافلاس و الانظار، الشرکة و الوکالة، العطایا، الوصایا، کتاب النکاح، المباشرت و مانند آنها.

۲۷۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۳/۲ موضوع: کلام و عقاید

شمارهٔ کتابخانه: 1448/2

نام کتاب: *الجانب الغربی فی حلّ مشکلات محیی الدّین ابن عربی*

نام مؤلّف: محمّد بن مظفر الدّین مشهور به شیخ مکّی (متوفّی ۹۲۶ هـ./ ۱۵۲۰م.)

نام کاتب: شاه محمّد قادری

نوع خط: نستعلیق مایل به شکسته برگ: ۹۶ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: ربنا اتمم لنا نورنا و اغفر لنا ذنوبنا و صلّی الله علی سیّدنا محمّد و آله و صحبه اجمعین توحید اساس...

توضیحات: ادامهٔ نسخه در میکروفیلم شمارهٔ ۸۴/۱. نامبرده از شاگردان عبدالرحمن جامی (متوفّی ۸۹۸هـ./ ۱۴۹۲ م.)بود و این اثر را در ۹۲۲ هـ./۱۵۱۶ م.) به نام شاه سلیم خان بن بایزید خان عثمانی (متوفّی ۹۲۶هـ./ ۱۵۲۰ م.) در یک «مقدمه» و دو «باب» و یک «خاتمه» نگاشته است.

مقدمه: در ذکر اشکالاتی که علما و مشایخ قشیری مطرح کرده‌اند.

باب اوّل: در اجوبهٔ آن اعتراضات به لسان عقل و شرع، باب دوّم: در ذکر آن خرده گیری و پاسخ به آنها. خاتمه: در ذکر برخی از مناقب شیخ و برخی از پیران او و سلسلهٔ ایشان. باید اضافه نمود که این اثر به زبانهای عربی و ترکی نیز ترجمه شده است.

۲۷۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۴/۲ موضوع: دیوان

شمارهٔ کتابخانه: 1449

نام کتاب: *دیوان شاه جیوقادری*

نام مؤلّف: شاه جیوقادری

نام کاتب: نورالله تاریخ کتابت: ۱۰۱۲ هـ./ ۱۶۰۳ م.

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۹۹ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: الایاایهاالساقی ادرکاساوناولها که کارافتاده باعشق وبسی روداد مشکلها

توضیحات: شاعر گاهی «شاه» تخلص می کرده و گاهی هم «خدابین». دیوان اوشامل غزلهای صوفیانه است باپیروی و تقلید از حافظ شیرازی.

۲۷۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۴/۳ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1510

نام کتاب: ***نفحات الانس***

نام مؤلّف: عبدالرحمن جامی (متوفّی ۸۹۸ هـ./ ۹۳-۱۴۹۲ م.)

نام کاتب: باباعلی بن ابوبکر تاریخ کتابت: ۹۷۰ هـ./ ۱۵۶۲ م.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۳۲۶ سطر: ۱۹ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله الذی جعل مرایی قلوب اولیاء مجال جمال وجه الکریم ...امابعد میگوید پای شکسته...

توضیحات: اساس این کتاب «طبقات الصوفیه» از ابوعبدالرحمن محمّد نیشابوری سالمی (متوفّی ۴۱۲ هـ./۱۰۲۱ م.) است. که خواجه عبدالرحمن انصاری هروی (متوفّی ۴۸۱ هـ./ ۱۰۸۹ م.) در مجالس تذکیر و وعظ به زبان هروی املا می‌کرده و مریدان یاد داشت می کرده اند. و در ۸۸۱ هـ./ ۱۴۷۶ م. میر علی شیر نوایی (۸۴۴ - ۹۰۶ هـ.) از جامی خواهش می کند که آن را به روش بهتری تحریر کند و برآن بیفزاید و وی آن را در مدت سه سال، در ۸۸۳ هـ./ ۱۴۷۸ م. به انجام رسانده است.

۲۷۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۴/۴ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 1438

نام کتاب: ***رسالهٔ کمچی = رسالهٔ منجمشاهی***

نام مؤلّف: غزنی بن سلیمان منجم شاهی

نام کاتب: حافظ مجاهد بن نور محمّد ساکن بلدهٔ حصار تاریخ کتابت: ۱۱۲۵ ﻫ

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۱۴ سطر: ۲۲ زبان: فارسی

آغاز: جمیع محامد مرکریمی راکه املاک سدره و مرغان...

توضیحات: مشتمل است بر پنجاه «باب» دربیان مسائل فقهی به شرح زیر:

۱ ـ دربیان توبه و استقامت بر متابعت مهتر عالم (ص) ۵ ـ دربیان اذان و نماز خمس اوقات ۱۰ ـ درخلوت و عزلت، ۱۵ ـ در نماز و دعا برای قضای حاجت ۲۰ ـ دفع شرّجّن و سحر، ۳۰ ـ دربیان عیادت مریض و غسل میّت و کفن پوشانیدن و نماز جنازه، ۴۰ ـ دربیان قبض و بسط، ۵۰ ـ در کسوف یصلی رکعتین کالنفل فی یوم‌الجمعة. ادامهٔ نسخه در میکروفیلم شمارهٔ ۸۵/۱.

۲۷۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۵/۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1403

نام کتاب: *منهاج العابدین (ترجمه)*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ: ۱۹۶ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: حمد خدائی راکه اوملک حکیم است وجوادکریم است و عزیز رحیم است...

توضیحات: متن از ابی حامد محمّد بن محمّد غزالی (متوفّی ۵۰۵ ﻫ.) مشتمل بر پنج «عقبه» به شرح زیراست:

۱ ـ عقبهٔ علم، ۲ ـ عقبهٔ توبه، ۳ ـ عقبهٔ عوائق، ۴ ـ عقبهٔ عوارض، ۵ ـ عقبهٔ بواعث، ۶ ـ عقبهٔ قوادح، ۷ ـ عقبهٔ حمد و شکر.

۲۷۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۵/۳ موضوع: چنددانشی

شمارهٔ کتابخانه: 1843

نام کتاب: *مجموعهٔ رسائل*

تاریخ کتابت: ۱۰۸۶ هـ./ ۱۶۷۵ م.

نوع خط: نستعلیق ونسخ برگ: ۲۶۳ سطر: مختلف زبان: فارسی

توضیحات: این مجموعه حاوی ۸ رساله به شرح زیراست:

۱ـ لُبّ التواریخ (تاریخ) از میر یحیٰی بن عبداللطیف حسینی سیفی قزوینی برگ: ۱۲

آغاز: حمد وسپاس مرخدای راکه سلاطین جهان را سایهٔ عظمتش...

۲ـ نزهت القلوب (سیره) از ناشناس برگ: ۲۱۲

آغاز: حمد وسپاس بی قیاس حضرت پادشاهی راکه فیض رافت و کمال عاطفت...

۳ـ دعای کن فیکون (ادعیه و اوراد) از ناشناس برگ: ۵

آغاز: ای مفضل بی فضول ای عادل بی عدول ای قاضی بی عزل...

۴ـ مسائل قاضی قطب الدّین (فقه) از قاضی قطب‌الدّین برگ: ۶

آغاز: الحمد لله رب العالمین و الصّلوة علی رسوله محمّد «ص» و آله اجمعین بدانکه این رساله...

۵ـ مناجات حضرت شاه عالم (ادعیه و اوراد) منسوب به حضرت شاه عالم برگ: ۱

آغاز: الٰهی ازآن وقتیکه این ضعیف نحیف را غریب مسکین را...

۶ـ جواهر الدّین فی علم اهل السنة و الجماعة و خلاف مذهب اهل‌الشیعة والرافضة (فقه) از ناشناس برگ: ۱۴

آغاز: الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی رسوله محمّد «ص» و آله و صحبه اجمعین امابعد دانستن...

۷ـ مراتب الوجود (تصوّف) از نورالدّین محمّد عبدالله الشیرازی (متوفّی ۱۰۰۴ هـ.) برگ: ۷

آغاز: الحمد لله الذی لااله الاهو الاحد فی بطون...اما بعد این رساله‌ایست مسمّی بمراتب الوجود...

۸ـ شرح لمعات عراقی (تصوّف) از ناشناس برگ: ۲

آغاز: تجلّیات حق سبحانه وتعالی بر چهار گونه است ملکی، تجلّی، علمی و عینی که درین تجلّی...

۲۷۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۵/۴ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1447

نام کتاب: ثمنیه

نام مؤلّف: عباس بن شاه عبدالرحمٰن اسروری رضوی

نام کاتب: زین العابدین بن سیّد مزمل غلام عباس رضوی

نوع خط: نسخ برگ: ۳۴ سطر: ۱۹ زبان: فارسی

آغاز: لااله الاّ هو مسجود الاسافل و الاعالی و مشهود الاباعد و الادانی...طریق دانستن دین الله...

۲۸۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۵/۵ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1447/2

نام کتاب: *رسالهٔ شاه شرف بوعلی قلندر*

نام مؤلّف: شیخ شرف الدّین معروف به بوعلی قلندر بن سالار فخرالدّین پانی پتی (متوفّی ۷۲۵هـ./ ۱۲۲۶ م.)

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۷ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: ای برادران بدانید که مسلمان را کلمهٔ طیّب بس است و هر...

توضیحات: دربارهٔ معنی «کلمهٔ طیّبه» ومعنی «انی جاعل فی الارض خلیفة» و معنی «ان الله خلق الآدم علی صورته».

۲۸۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۶/۱ موضوع: انساب

شمارهٔ کتابخانه: 1830 A

نام کتاب: *شجره‌های مشایخ گجرات*

نام مؤلّف: عبدالعزیز بن ولی

نوع خط: نسخ برگ: ۴۸ سطر:۱۵ زبان: فارسی و عربی

آغاز: حامداً لله الحکیم الکریم و مصلیاً علی نبیّه الناهج فی الصراط المستقیم و علی آله و...

توضیحات: شامل شجره‌های مشایخ گجرات به شرح زیراست:

۱ ـ شجرهٔ حضرت قطب الاقطاب مخدوم شیخ احمد مغربی طریقهٔ سلطان العارفین حجةالسالکین حضرت شاه وجیه‌الدّین، ۲ ـ شجرهٔ خلافت پیران طبقات اعنی قادری، ۳ ـ شجرهٔ خلافت پیران شطار خاندان عشقی آتش خواره، ۴ ـ شجرهٔ خلافت پیران سهروردی، ۵ ـ شجرهٔ خلافت پیران فردوسی، ۶ ـ شجرهٔ خلافت پیران اویسی، ۷ ـ شجرهٔ خلافت پیران سیّد علی همدانی، ۸ ـ شجرهٔ خلافت طیفوری، ۹ ـ شجرهٔ خلافت چشت، ۱۰ ـ فی مدح الانبیا و المرسلین و الخلفاء الراشدین و الاصحاب و امهات‌المؤمنین السادات العظام و الاولیاء الکرام، ۱۱ ـ شجرهٔ سهروردیه الواصلة الی سیّد جلال‌الدّین مخدوم جهانیان بخاری، ۱۲ ـ شجرهٔ مخدوم شیخ احمد کهتو المغربی، ۱۳ ـ فی ذکر المشایخ من جمیع السلاسل و الائمة المجتهدین، ۱۴ ـ شجرهٔ شیخ وجیه‌الحق، ۱۵ ـ شجرهٔ شیخنا ارشاد فی طریق الشطار.

۲۸۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۲/۸۶ موضوع: اخلاق

شمارهٔ کتابخانه: 1830-B

نام کتاب: **وصیت‌نامه**

نام مؤلّف: شاه برهان الدّین ملقب به راز الهی (متوفّی ۱۱۰۸ هـ ./۱۶۹۷ م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۱۵ سطر: ۱۳ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلوة علی رسوله محمّد...نام این رساله است وصیت نامه...

توضیحات: دربارهٔ وحدانیت مشتمل بر سه «اصل» و خاتمه به شرح زیراست:

۱ ـ در بحث دنیا و مذمت او، ۲ ـ دربیان طالبان عقبی، ۳ ـ در صفت طالبان حق و خاتمه سه «شغل» در سه «ذکر» در بیان فنا فی الله و بقاء بالله.

۲۸۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۶/۳ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1830-C

نام کتاب: *[ناشناخته]*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ: ۱۶ سطر: ۱۳ زبان: فارسی

آغاز: ای عزیز چند کلمه دربیان اوهام بطریق اختصار املا کرده آمد بایددانست که مقرب...

توضیحات: در سه «اصل» به شرح زیر است:

۱ ـ دربیان اوهام مبتدی طالب، ۲ ـ در اوهام متوسط سایر رونده و محب شطار، ۳ ـ دراوهام منتهی و سیرو روش این راه به اقدام.

۲۸۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۶/۴ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1830-D

نام کتاب: *ارشاد الضمائر*

نام مؤلّف: شیخ محمّد غوث گوالیاری (متوفّی ۹۷۰ هـ./ ۱۵۶۳ م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۵۵ سطر: ۱۳ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله الذی نورضمایر العاشقین بنیران اشتیاقه و شرح اسرارالتوحید فی...

توضیحات: اوراقی چند دربیان اسرار احدیّت و احوال عشقیه و اوهام غیبیه آمده‌است.

۲۸۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۶/۵ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1830-E

نام کتاب: *مخزن جواهر اسرار فی حلّ غوامض جواهر الشطار*

نام مؤلّف: عماد الدّین محمّد عارف معروف به عبدالنبی عثمانی شطّاری

نوع خط: شکسته نستعلیق برگ: ۵۴ سطر: ۱۲ زبان: فارسی

آغاز: مونس جان بخش زلطف کریم بسم الله الرحمن الرحیم - بهترین مقال که از زبان...

توضیحات: انجام افتاده. وی دانشمند پرکار و عارفی از گروه شطاریان و مرید شیخ عبدالله صوفی شطاری اکبرآبادی (متوفّی ۱۰۱۰ هـ./ ۱۶۰۱م.) است. مؤلّف تذکره علمای هند رحمان علی درباره‌اش می نویسد: که تاریخ مرگ وی دانسته نیست جز آنکه فواتح الانوار خود را به سال ۱۰۲۰ هـ./۱۶۱۱ م. نگاشته است. نسخهٔ حاضر در سیر و سلوک، نثر آمیخته به نظم دربارهٔ طریقهٔ شطاریه است.

۲۸۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۶/۶ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1849-A

نام کتاب: رسالهٔ جام جهان نما

نام مؤلّف: محمّد شیرین مغربی (متوفّی ۸۰۹هـ./ ۱۴۰۷ م.)

نام کاتب: محمّد منعم کنبوه تاریخ کتابت: ۱۰۱۴ هـ./۱۶۰۵ م.

نوع خط: نستعلیق مایل به شکسته برگ: ۱۱ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: حمد بی حد و شکر بیعد سزای ذاتی که وحدتش منشاء احدیت و واحدیت شد...

توضیحات: به خواهش طایفه‌ای از دوستان در توحید و مراتب وجود به روش عرفانی، در دو «دایره» و هر یک در «دوقوس».

دایرهٔ ۱ ـ احدیت و واحدیت و اعتبار وجود و علم و شهود و نور و تجلّی، ۲ ـ در ظاهر وجود و ظاهر علم.

۲۸۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۶/۷ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1849-B

نام کتاب: ثمنیه

نام مؤلّف: عباس بن شاه عبدالرحمن اسروری رضوی

تاریخ کتابت: ۱۰۵۰هـ./۱۶۴۰ م.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۲۳ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: خیر خبرٍ احق بصدر الکلام و احسن حدیث اشهر بین الانام

توضیحات: نکاتی چند در مسائل عرفانی باسربندهای «نکته» بطن اوّل و دوّم چون: مشتاقان احادیث نبویّه و طالبان اخبار مصطفویه، مفهوم سالکان و عارفان، باب بصائر و اصحاب نظایر و مانند آنها به استناد احادیث نبوی و آیه‌های قرآنی. نثر آمیخته به نظم.

۲۸۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۶/۸ موضوع: چنددانشی

شمارهٔ کتابخانه: 1849-C-F

نام کتاب: *مجموعهٔ رسائل*

نوع خط: نستعلیق برگ: ۴۲ سطر: مختلف زبان: فارسی

توضیحات: دراین مجموعه ۶ «رساله» به شرح زیر نگاشته شده است:

۱ ـ رسالهٔ تیراندازی (چنددانشی) از ناشناس برگ: ۸

آغاز: الحمد لله رب العالمین ...قال النبی علیه الصلوة والسلام ...یعنی حضرت رسالت...

۲ ـ ناشناخته (فقه) از ناشناس برگ: ۸

آغاز: ...وبوقت سلام جانب کتف دیدن، فصل چهارم در مستحبات نماز...

۳ ـ مفتاح الخیرات (فقه) از اسماعیل بن لطف الله الباخرزی برگ: ۱۳

آغاز: الحمد لله رب العالمین ...بدان ای برادر دین و سالک راه یقین که بندهٔ کمترین...

۴ ـ رساله دربیان علم سلوک و توحید (تصوّف) از ناشناس برگ: ۲

آغاز: بعد از حمد ایزد بی‌چون و درود محمّد مصطفٰی صلی الله علیه و سلّم که این رساله است دربیان علم سلوک...

۵ ـ نور نامه از ناشناس برگ: ۶

آغاز: ...بعد از آن دو قطره آب از چشم راست نور من بچکید...

۶ ـ غزلیات وجهی از ناشناس برگ: ۲

آغاز: کی بگرد ما رسد هرصعوهٔ شاه بازعرش پروازیم ما

۲۸۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۶/۹ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1471/1

نام کتاب: *شرح بعض اشعار سلسلة الذهب*

نام مؤلّف: عبدالغفور لاری (متوفّی ۸۹۸ﻫ./ ۱۴۹۲ م.)

نوع خط: نستعلیق مایل شکسته برگ: ۱۹ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: ...و الصلوة و السلام علی رسول الله محمّد و آله الاطهار وصحبه الابرار...

توضیحات: بعضی از مردمان درخدمت سلطان مظفرالدّین حاضر شدند و بر «سلسلة الذهب جامی» اعتراض نمودند که بعضی از اشعارش در شأن امیرالمؤمنین حضرت علی «ع» دور از ادب است.. سلطان به عبدالغفور حکم داده که پاسخ بدهد، عبدالغفور شرح اشعاروی را نگاشته که خیلی مدلّل و در شأن امیر المؤمنین حضرت علی «ع» اظهار بندگی هم می‌نماید.

۲۹۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۶/۱۰ موضوع: تصوّف (ملفوظات)

شمارهٔ کتابخانه: 1471/2

نام کتاب: *انیس الارواح = کلمات خواجه عثمان*

نام مؤلّف: معین الدّین حسن سجزی چشتی اجمیری (متوفّی ۶۳۲ﻫ./ ۱۲۳۵ م.)

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۳۰ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین...بدان اسعدک الله تعالی ...

توضیحات: قبلاً آمده است.

۲۹۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۶/۱۱ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1471-3

نام کتاب: *مونس الارواح*

نام مؤلّف: جهان آراء بنت شاهجهان پادشاه (متوفّی ۱۰۹۲ هـ./ ۱۶۸۱ م.)

تاریخ کتابت: ۱۰۴۹ هـ./ ۱۶۳۹ م.

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۴۹ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: حمد و سپاس افزون از عدد و شماره مر صانع کریمی را جلّ جلاله کـه بـقدرت کـاملهٔ خویش...

توضیحات: درسرگذشت خواجه معین الدّین چشتی اجمیری (متوفّی ۶۳۳ هـ./ ۱۲۳۶ م.) وبرخی از مرید انش نگاشته شده است.

۲۹۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۶/۱۲ موضوع: علوم هندوی

شمارهٔ کتابخانه: 1910

نام کتاب: *کرشن رادها*

نام مؤلّف: کوی گنگ

نوع خط: نستعلیق و دیوناگری برگ: ۶۰ سطر: ۱۰ زبان: فارسی و سانسکریت

آغاز: واهولکهکهیلی هنسی کی اورنگ کری السیو کچهوواهی ...کاهنه از دیدن همان یعنی رادها انبساط و بازی میکند...

۲۹۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۶/۱۳ موضوع: مناقب (منظوم)

شمارهٔ کتابخانه: 1505

نام کتاب: *منبع الخیرات*

نام مؤلّف: مولانا سلیمان کرد قادری

نام کاتب: به خط مؤلّف

نوع خط: نستعلیق برگ: ۳۵ سطر: ۲۳ زبان: فارسی

آغاز: بهترین عکسی که درچشم شهود روی بـنمایـد زمـرآت وجـود

توضیحات: نامبرده از ارادتمندان شیخ عبدالقادر جیلانی (متوفّی ۶۵۱ هـ./۱۱۶۶ م.) بوده، بـه دیدار مرقد او مشرف شده و این اثر را در مسائل عرفانی و رسوم آداب طریقت و مناقب او به نظم نگاشته‌است.

۲۹۴

شمارۀ میکروفیلم: ۱/۸۷ موضوع: تصوّف

شمارۀ کتابخانه: 1445

نام کتاب: ثمنیه

نام مؤلّف: عباس بن شاه عبدالرحمٰن اسروری رضوی

نام کاتب: به خط مؤلّف تاریخ کتابت: ۱۰۴۷ هـ./۱۶۳۷ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۱۶۰ سطر: ۱۲ زبان: فارسی

آغاز: خیر خبرٍ احقّ بصدر الکلام و احسن حدیث اشهربین الانام ثمن الحـمد لله الذی...چـون طالب لطیف...

توضیحات: انجام افتاده است.

۲۹۵

شمارۀ میکروفیلم: ۲/۸۷ موضوع: تصوّف

شمارۀ کتابخانه: 1425

نام کتاب: *شرح رسالة احمديّة فی مناقب الشيوخ المغربيّة*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: شکسته برگ: ۳۵۴ سطر: ۱۳ زبان: عربی

آغاز: الحمد هو الثناء علی الجمیل من نعمه او غیرها...

توضیحات: رسالۀ عرفانیست که در اهمیت «ذکر» مانند: بیان ذکر، شروط ذکر و کلمات مراقبت و وجه تسمیه و انواری که در حال ذکر و مراقبت پیدا شود، به استناد احادیث نبوی و آیه‌های قرآنی نگاشته شده است. شارح «ذکر» را برای تصفیۀ قـلب و بـاطن لازم شمرده و برای مبارزه و مجادله بانفس اماره آنرا یگانه وسیله دانسته است.

۲۹۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۷/۳ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 1370

نام کتاب: ***مصباح العاشقین = تفسیر سورهٔ والضحی***

نام مؤلّف: بهاء الدّین محمود بن ابراهیم (از سدهٔ هشتم هجری)

نوع خط: نسخ برگ: ۲۹ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: الحمدلله الذی خالق الماء و الطین ومالک السموات و الارضین...میگوید فقیر حقیر خاک پای قدم...

توضیحات: انجام افتاده‌است. مفسّر نبیرهٔ قاضی حمیدالدّین ناگوری (متوفّی ۶۰۵هـ./۱۲۰۸ م.) است که این کتاب را از کتابهای قاضی استخراج نموده و به روش عرفانی در قالب نثر آمیخته به نظم درآورده‌است.

۲۹۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۸/۱ موضوع: منظوم

شمارهٔ کتابخانه: 1999-A

نام کتاب: ***دیوان شرف***

نام مؤلّف: شرف الدّین معروف به بوعلی قلندر بن سالار فخرالدّین پانی پتی (متوفّی ۶۰۵هـ./ ۱۲۰۸ م.)

نوع خط: نستعلیق برگ: ۲۴ سطر: ۱۲ زبان: فارسی

آغاز: حمد آن خدائی راکزو زلفست ظلمت سر بسر خضر و سکندر خط او لب آب حیوان دگر

توضیحات: شامل مثنویات و غزلیات است.

۲۹۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۸/۲ موضوع: منظوم

شمارهٔ کتابخانه: 1999-B

نام کتاب: جام‌جم

نام مؤلّف: رکن الدّین (اوحدالدّین) بن میر حسین معروف به اوحدی مراغه‌ای (متوفّی ۷۳۸هـ. / ۱۳۳۷ م.)

نام کاتب: سیّد جمال الدّین بن سیّد محمّد حسینی

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۴۲ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: قل هوالله لامرء قد قال من له الحمد دائماً منوال

توضیحات: نامبرده از مردم مراغه بوده گاهی در اصفهان می‌زیسته است. از مریدان اوحدالدّین کرمانی بوده، که گفته شده از همین رو «اوحدی» تخلص کرده است. کتاب آغاز می‌شود با توحید، مناجات، نعت، ستایش خسرو، ستایش سلطان ابوسعید بهادر، ستایش خواجه غیاث‌الدّین محمّد، صفت سرای معمور، صفت مسجد جامع، صفت مدرسه و خانقاه آنجا، حسب حال خود، صفت علم و مانند آنها. دور اوّل: در مبداء و آفرینش ظهور موالید ثلاثه، معدن، نبات، حیوان، دور دوّم: در معاش اهل دنیا که در دو «باب» است: یکم معاش اهل دنیا، نصیحت سلوک، ظلم و ظلمه...مناجات و خاتمه.

۲۹۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۸/۳ موضوع: تصوّف (منظوم)

شمارهٔ کتابخانه: 1444/1

نام کتاب: *زادالمسافرین*

نام مؤلّف: رکن الدّین بن عالم امیر حسینی هروی معروف به امیر سادات (زنده پیرامون ۷۲۹هـ. / ۱۳۲۸ م.)

نوع خط: نستعلیق برگ: ۷۹ سطر: ۹ زبان: فارسی

آغاز: ای اوّل تو، ورای اوّل حیران زتو انبیاء مرسل

توضیحات: انجام افتاده، مثنویست عرفانی در سیر و سلوک، در هفت «مقالت» و شامل حکایات، پیرامون ۱۲۵۰ «بیت» که به سال ۷۲۹ هـ. سروده است. مقالت: ۱ـ دربیان ریاضت و مجاهده نمودن راه سلوک، ۲ـ در شرف انسان و عقل او، ۳ـ دربیان خلق، ۴ـ در صفت سالک، ۵ـ عشق و مراتب او، ۶ـ معرفت نفس و اوصاف او، ۷ـ در حقیقت دین و اسلام.

۳۰۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۸/۴ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1444/2

نام کتاب: *مکتوبات غوثیه = مکتوبات محیی الدّین عبدالقادر جیلانی = مکتوبات غریب*

نام مؤلّف: علی متقی (گردِ آورنده) (متوفّی ۹۷۵ هـ. / ۱۵۶۷ م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۱۶ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: مکتوب اوّل ای عزیز چون برق شهود از حدقهٔ غمام فیض یهدی الله لنوره...

توضیحات: پانزده «نامه» است از غوث اعظم شیخ عبدالقادر گیلانی، به نثر روان آمیخته به نظم و آیه‌های قرآنی در مسایل عرفانی و پندواندرزهای صوفیانه:

۱ـ دربارهٔ جذبهٔ حق و نهایت آن، ۲ـ دربیان مجاهده و ریاضت و ثمرهٔ آن، ۳ـ خوف و رجا، ۴ـ رفع غفلت و توبه، ۵ـ یقین صادق و قلب سلیم و عقل کل، ۱۰ـ ترغیب به صحبت نیکان، ۱۵ـ کمالیّت معرفت و دین.

۳۰۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۸/۵ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1433

نام کتاب: *رسالهٔ فاذکرونی اذکرکم*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ: ۶۳ سطر: ۱۳ زبان: فارسی

آغاز: و به ثقی روی فی الاخبار عن النبی المختار صلی الله علیه و سلم ...ای ملک که ترا زوال نیست...

توضیحات: در تفسیر و شرح آیهٔ کریمه «فاذکرونی اذکرکم» باذکر بعضی از حکایات قطب الدّین بختیار کاکی و قاضی حمید الدّین ناگوری که در مورد همین آیهٔ شریفه نگاشته‌اند.

۳۰۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۸/۶ موضوع: چند دانشی

شمارهٔ کتابخانه: 1777

نام کتاب: *مجموعهٔ رسائل*

نوع خط: نسخ برگ: ۷۶ سطر: مختلف زبان: عربی و فارسی

توضیحات: دارای ۹ «رساله» به شرح زیراست:

۱ ـ رساله درباب سماع (تصوّف)از قاضی عیسٰی بن عبدالرحیم احمدآبادی (متوفّی ۹۸۲ هـ.) برگ: ۷

آغاز: بسمله و لاحول...اقول و بالله التوفیق قد اختلف العلماء فی سماع...

۲ ـ ناشناخته (حدیث) از ناشناس برگ: ۵

آغاز: و اما الآلات فهی مختلف فیها ایضاً علی نحو اختلافهم...

۳ ـ ناشناخته (حدیث) برگ: ۱

آغاز: الحمد لله و سلام و کفی علی عباده الذین اصطفی هذا...

۴ ـ انتقال المقلد عن قول مقلد (فقه) از قاضی عیسٰی بن عبدالرحیم احمدآبادی (متوفّی ۹۸۲ هـ.) برگ: ۱۲

آغاز: الحمد لله الملک المنعام و الصّلوة و السّلام علی سیّد الانام و آله و اصحابه العظام...

۵ ـ رسالة الجَعد و استرسال الشَّعر (فقه) از قاضی شهاب الدّین بن شمس بن عمر دولت آبادی برگ: ۸

آغاز: الحمد لله الذی انبت الشعر علی ظاهر بشرة البشر...

۶ ـ رسالة فی تحریم الدّخان (فقه) برگ: ۱۲

آغاز: و هو الهادی من یشاء الی الصراط المستقیم ماجواب ائمة الدّین...

۷ ـ رسالة فی حرمة الدّخان (فقه) برگ: ۱۳

آغاز: الحمد لله الذی وعد المؤمنین المطیعین بانواع النعم فی الجنان...

۸ ـ الرتبة الفاخرة فی سلطنة الدنیا و الآخرة (اخلاق) از علی بن حسام المتقی برگ: ۹

آغاز: الحمد لله رب العالمین و الصلوة السلام علی سیّدنا محمّد (ص) و آله وصحبه اجمعین امابعد این...

۹ ـ عجالة الناسک فی انتخاب المناسک (فقه) از علی بن حسام المتقی برگ: ۹

آغاز: الحمد لله ربّ العالمین ...امابعد همی گوید احقر عبادالله...

۳۰۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۸/۷ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1446

نام کتاب: *مجموعهٔ رسائل*

تاریخ کتابت: ۱۰۵۳ ﻫ./ ۱۶۴۳ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۶ سطر: ۱۷ زبان: فارسی و عربی

توضیحات: دارای سه «رساله» به شرح زیراست:

۱ ـ الشجرة المغربية از شیخ گنج احمد کهتو برگ: ۴

آغاز: حامداً لله الحلیم الکریم و مصلّیاً علی نبیّه الناهج فی الصراط....

۲ ـ ناشناخته (تصوّف) از محیی‌الدّین ابن عربی برگ: ۱

آغاز: خواهم گفت هان صوفیاخوش پهن بگشا گوش جان...

۳ ـ رسالهٔ افسون از حضرت شرف‌الدّین یحیی منیری برگ: ۱

آغاز: بسم الله الشافی بسم الله الوافی بسم الله الکافی بسم الله المعافی بسم الله...

۳۰۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۸/۸ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1404

نام کتاب: *شرح رسالهٔ غوثیه = شرح ملفوظات غوثیه*

نام مؤلّف: ملوک شاه صدیقی قادری چرتهاولی

نام کاتب: صادق محمّد تاریخ کتابت: ۱۰۷۳ ﻫ./ ۱۶۶۲ م.

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۱۱۸ سطر: ۱۱ زبان: فارسی

آغاز: حمد بیحد و ثنای بی‌عد مرحضرتی راکه حقیقت انسان آئینهٔ مظهر ذات و صفات...

توضیحات: متن از شیخ عبدالقادر جیلانی (متوفّی ۵۶۱ هـ./۱۱۶۶ م.) به عربی و شرح از ملوک شاه صدیقی قادری چرتهاولی که خود را یکی از بندگان درگاه عبدالقادر جیلانی دانسته و آنرا به فارسی درآورده است تا عام و خاص از او نصیب برند، در مقامات عشق و راز و نیازهای عاشق و معشوق و فقر و درویشی. نخستین بند متن اینگونه آغاز می‌گردد: قال عزّوجلّ لی، یاغوث الاعظم قلت لبّیک یارب، یارب العزّة قال کل طورٍ بین الناسوت و الملکوت فهی شریعة. نخست بندها را ترجمه می‌کند و سپس باسربند «ای عزیز» شرح عرفانی می‌کند.

۳۰۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۸/۹ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1407

نام کتاب: *انوار التحقیق*

نام مؤلّف: علی بن طیفور بسطامی

نوع خط: نستعلیق مایل به شکسته برگ: ۱۲ سطر: ۲۹ زبان: فارسی

آغاز: ...درحیّز امکان و تصور هرگز بی‌نام تو آغاز نگیرد انجام

توضیحات: انتخاب مقالات ابواسماعیل عبدالله انصاری، مشتمل بر سه «مقاله»: اوّل: در ذکر مناجات، دوّم: در پیروی و مراتب اصحاب کمال و سوّمین: در ذکر مواعظ و نصایح است.

۳۰۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۹/۱ موضوع: ادعیه و اوراد

شمارهٔ کتابخانه: 1742

نام کتاب: *اوراد شیخ الشیوخ = اوراد سهروردی*

نام مؤلّف: شیخ بهاءالدّین زکریا ملتانی (متوفّی ۶۶۶ هـ./۱۲۶۷ م.)

نام کاتب: احمد بن محمّد

نوع خط: نسخ برگ: ۲۱۸ سطر: ۱۶ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله ربّ العالمین ...قال الشیخ بدانکه طریقهٔ شیوخ سلف رضوان الله علیهم...

توضیحات: اوراد شهاب‌الدّین ابوحفص سهروردی (متوفّی ۶۳۲هـ./۱۳۳۴ م.) است. نامبرده به خدمت شیخ رسیده خرقه ازو پوشیده و نامی‌ترین خلیفهٔ ایشان است و این اوراد را از وی روایت کرده، برخی نسخه‌ها فصل بندی شده و در صد و ده «فصل» و برخی نسخه‌ها به حسب موضوعات بدون سربند «فصل» آداب زندگی است بادید صوفیانه و دینی، فضایل نمازهای فرض و سنّت، مسائل در طهارت، و آداب مراسم دینی و سنّتی که برای هر یک اورادی آورده‌است.

۳۰۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۹/۲ موضوع: چند دانشی

شمارهٔ کتابخانه: 1827

نام کتاب: *مجموعهٔ رسائل*

نوع خط: نسخ و نستعلیق برگ: ۱۲۵ زبان: عربی و فارسی

توضیحات: دارای نه «رساله» به شرح زیراست:

۱ ـ شرح رسالهٔ نفس الامر نصیرالدّین طوسی (هیئت) از مولانا حنفی — برگ: ۱۰

آغاز: قال الحکیم الطوسی شکرالله سعیه اعلم انا لانشکر فی کون الاحکام...

۲ ـ شرح رسالهٔ نفس‌الامر (هیئت) از مولانا احمد جندی — برگ: ۱۳

آغاز: انا نشکر ای نجزم یقیناً فی کون الاحکام الیقینیّة...

۳ ـ حاشیهٔ مطالع (جزء) (منطق) از ناشناس — برگ: ۶

آغاز: قوله و الحق فی الجواب اشار به الی ان الجواب...

۴ ـ حاشیه مطالع کلیات (منطق) از مولانا احمد جندی — برگ: ۲۳

آغاز: قوله اراد به الی قوله من هو کتب هذا الفن اشار...

۵ ـ شرح مواقف (قواعد زبان عربی) از محمّد صابر بن حضرت حافظ تاشکندی — برگ: ۱۷

آغاز: الموقف وهو مشتق من الوقوف بمعنی العلم و المعرفة...

۶ـ فصل التفرقة بین الاسلام و الزندقة (مناظره) از امام محمّد غزالی برگ: ۱۵

آغاز: الحمد لله استسلاماً لعزته و استمارا لنعمته...

۷ـ رسالة مشکوة الانوار (تصوّف) از امام محمّد غزالی برگ: ۲۱

آغاز: الحمد لله فایض الانوار و فاتح الابصار و کاشف الاسرار...

۸ـ رسالهٔ ایزد شناخت (تصوّف) از ناشناس برگ: ۱۸

آغاز: الحمد لله و صلّی الله علی محمّد و آله چون ازجناب قدس ازلی...

۹ ـ ناشناخته (تصوّف) از مولانا جلال‌الدّین صدیقی دوانی برگ: ۴

آغاز: الحمد لذاته اولیة بذاته و الصّلوة الیه علی مرتبة الجامعة لجمیع...

۳۰۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۹/۳ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1815-A

نام کتاب: *مکاشفات غیبیه = مکاشفات عینیّة*

نام مؤلّف: محمّد معصوم سرهندی مجددی (گردآوردنده) (متوفّی ۱۰۷۰ هـ./ ۱۶۵۹ م.)

تاریخ کتابت: ۱۰۵۱ هـ./ ۱۶۴۱ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۷۵ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: سبحان من لایصل حمد حامد الی قدس ذاته ینتهی المحامدون...

توضیحات: گردآوردنده فرزند و خلیفه احمد عبدالاحد مجدد الف ثانی سرهندی (متوفّی ۱۰۳۴ هـ./ ۱۶۲۴ م.) با دیباچه‌ای از وی که در آن از خود نام نبرده است و می‌گوید: در ۱۰۵۱ هجری ورقی چند از مسوّدات اقدس آیات حضرت را بدست آورده به بیاض در آورده «مکاشفات غیبیه» نام نهادم. برخی از اجازه‌های مجدّد الف ثانی است که به پیران داده، شجره نامه‌های طریقهٔ قادریهٔ و نقشبندیه و مکاشفات ایشان و در پایان «چهل حدیث» گردآمده خود اوست.

۳۰۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۹/۴ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1815

نام کتاب: **مجموعهٔ رسائل**

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: مختلف برگ:۲۸ زبان: عربی و فارسی

توضیحات: دارای ۶ «رساله» به شرح زیراست:

۱ ـ رسالهٔ قادریه برگ: ۶

آغاز: در رسالهٔ قادریه این چنین ذکر است ای عزیز من بدانکه دم سه قسم است...

۲ ـ ناشناخته برگ: ۲

آغاز: الحمد لله ربّ العالمین و الصلوة علی خیر خلقهٖ محمّد و آلهٖ و صحبه ...بدان ای سالک طریقت...

۳ ـ رسالهٔ فرادیس المنازل برگ: ۳

آغاز: نحمده علی ذاته و کماله و نصلی علی حبیبه محمّد و آله فهذا بیان للفرادیس...

۴ ـ ترتیب صلوٰة معکوس برگ: ۳

آغاز: ترتیب صلوٰة معکوس اوّل وضوکند قبل از معکوس شدن...

۵ ـ چند مکتوبات حضرت مجدّد الف ثانی از شیخ احمد سرهندی فاروق برگ: ۱۱

آغاز: در جلد ثالث مکتوبات حضرت شیخ احمد فاروقی نقشبندی ...الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی ...

۶ ـ ناشناخته (احادیث درباب قصهٔ خضرو موسیٰ) برگ: ۳

آغاز: ...فی الصحیحین البخاری و المسلم عن اُبی ابن کعب ان موسیٰ کان...

۳۱۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۹/۵ موضوع: تجوید

شمارهٔ کتابخانه: 1756

نام کتاب: **مجموعهٔ رسائل**

نوع خط: نسخ و نستعلیق برگ: ۶۰ زبان: فارسی

توضیحات: دارای ۶ «رساله» به شرح زیر نگاشته شده‌است:

۱ ـ رساله فی حل آیهٔ «یوم یأتی» (تفسیر) از مولانا محمّد عماد الدین طارمی — برگ: ۱۰

آغاز: الحمد لله الذی نزل الفرقان حجةً و برهاناً و جعل بلاغته معجزة عیاناً الذی...

۲ ـ نظم لآلی فی تجوید کلام الله المتعالی (تجوید) از سیّد ابوالقاسم مشهور به قاری — برگ: ۷

آغاز: نزد ارباب بلاغت آن سخن دان معتبر
کان بود بسیار معنی و مفید و مختصر

۳ ـ رساله درقرأة امام عاصم (تجوید) از محمّد زاهد بن حافظ دوست حسن مروی — برگ: ۲۰

آغاز: الحمد لله الذی نزل الفرقان علی رسوله برهاناً و...

۴ ـ رساله دربیان آداب کتابت مصحف مجید — برگ: ۹

آغاز: بدانید وفقکم الله لمرضاته که صاحب مقنع طیب الله روحه چون از رسم کلمات...

۵ ـ رساله در تجوید قرآن (تجوید) — برگ: ۱۱

آغاز: الحمد لله رب العالمین الملک العلام وجاعل النور والظلام...

۶ ـ ناشناخته — برگ: ۲

آغاز: ...مارا از مارهائی کرامت کن و باخود آشنائی ...یارب دل پاک و جان آگاهمده...

۳۱۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۹/۶ — موضوع: کلام و عقاید

شمارهٔ کتابخانه: 1757

نام کتاب: *مجموعهٔ رسائل*

نوع خط: نسخ — برگ: ۲۵ — زبان: فارسی و عربی

توضیحات: دارای ۴ «رساله» به شرح زیراست:

۱ ـ ناشناخته برگ: ۵

آغاز: اعلموا ان الله تعالی اوجب علی المرء فی کل یوم و لیلة خمسین...

۲ ـ علامات المهدی (عقاید) از علی بن حسام‌الدّین الشهیر بالمتقی برگ: ۶

آغاز: اللهم ارنا الحق حقاً و ارزقنا اتباعه و ارنا الباطل باطلاً و ارزقنا اجتنابه...

۳ ـ وصیت نامه (اخلاق) برگ: ۱۱

آغاز: وصیت نامه رسول الله صلی الله علیه وسلم با امیرالمؤمنین علی بن ابی طالب کرّم الله وجهه...

۴ ـ البرهان فی علامات مهدی آخرالزمان (عقاید) از علی بن حسام‌الدّین معروف به متق برگ: ۳

آغاز: الحمد لله الذی هدانا الی صراط مستقیم...

۳۱۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۰/۱ موضوع: اخلاق

شمارهٔ کتابخانه: 1724

نام کتاب: *نزهة المجالس*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق برگ: ۳۱۷ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: ...و علی الزکی کاشف العظائم دافع المغارم الکریم...خداوندا ضمیرمارا...

توضیحات: آغاز و انجام افتاده، در اخلاق و حکایات دینی و پندواندرز به نثرروان آمیخته به نظم و آیه های قرآنی در چهل و یک «مجلس» باسربندهای «مجلس دیگر».

۳۱۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۰/۲ موضوع: تصوّف (منظوم)

شمارهٔ کتابخانه: 1816-B

نام کتاب: *تحفة العشاق*

نام مؤلّف: درویش خلیلی

نوع خط: شکسته نستعلیق برگ: ۳۰ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: بشنـوای جوینـدهٔ راه خـدای گر توجویای خدائی باخودآی

توضیحات: مثنویست عرفانی که به طرز مثنوی معنوی سروده است. باسربندهای «باب» به سال ۸۸۰هـ./۱۴۷۵م.، ۱ـ دربیان سبب ایجاد و جوهر اوّل، ۲ـ دربیان مراتب عالم ارواح، ۳ـ دربیان اثبات وحدانیت، ۴ـ دربیان پیرکامل و طلب او، ۵ـ دربیان پـیرناقص، ۶ـ مثنوی در خلاصهٔ سخن، ۷ـ دربیان هفت ذکر و هفت سیر، ۸ـ دربیان ذکر اوّل و مقام اوّل که سیر الی الله است، ۹ـ دربیان ذکر دوّم و مقام دوّم سیر عن الله، ۱۰ـ دربیان ذکر سوّم و مقام سوّم که سیر علی الله است، ۱۱ـ دربیان سیر مع الله، ۱۲ـ دربیان سیر فی الله، ۱۳ـ دربیان سیر عن الله،... دربیان هفت وادی، وادی اوّل: در طـلب، وادی دوّم: در عشق، سوّم: در معرفت، چهارم دراستغنا، پنجم: در توحید، ششم: در حیرت و هفتم: در فنا و مانند آنها.

۳۱۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۰/۳ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1816-C

نام کتاب: *معالی الهمم فی علم السلوک*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ: ۵۵ سطر: ۱۵ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی اعلی الهمم و عمّم اصفیائه الی وصاله و رفع...

توضیحات: شامل ده «باب» و هر باب در چند «حکایت». باب ۱ـ فی درجات الهمة و اصـناف الناس، ۲ـ فی من اکتفی بالمولی من الدنیا و العقبی، ۳ـ فی غیرة الله سبحانه و تعالی عزّوجل علی اصفیائه و اهل قربه من المحبین، ۴- فی فتوة العارفین مـع الله تـعالی عزّوجل، ۵- فی مروة العارفین مع الله تعالی و معالی همم، ۶ـ فی صیانة العـارفین و طریقتهم و معالی هم، ۷ـ فیا ینبغی لکل من اراد ان یتکلم بکلام اهل الهمة، ۸ـ فاودعها الله ودائع سرّه فی شرف کلام الاجلاّء و أئمة الهدی فی معالی الهمّة، ۹ـ فی کلام ابی یـزید البسطامی و حسن اوقاته و معالی همته، ۱۰ـ فی بیان غوامض آفـات الحسـبان و الغرة.

۳۱۵

شمارۀ میکروفیلم: ۹۰/۴ موضوع: کلام

شمارۀ کتابخانه: 1816-D

نام کتاب: *رساله اثبات واجب الوجود*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ: ۲۰ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: بدان نوراللہ عین بصیرتک بنور التحقیق و الاتقان که نسبت ممکن بوجود و عدم...

توضیحات: اوراقی چند دربیان عقاید در سه «فصل»: ۱ـ فی النبوت، ۲ـ فی المتفرقات و العقاید، ۳ـ فی اثبات حشر الاجساد و الارواح.

۳۱۶

شمارۀ میکروفیلم: ۹۰/۵ موضوع: تصوّف

شمارۀ کتابخانه: 1716-E

نام کتاب: *مجموعۀ رسائل*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق مایل به شکسته برگ: ۱۱ سطر: ۱۳ زبان: فارسی

توضیحات: دارای ۲ «رساله» به شرح زیراست:

۱ـ رساله دربیان طریق‌های سلوک (تصوّف) برگ:۴

آغاز: ... چهارم هاضمه پنجم ماسکه، ششم دافعه چون وصف نفس در جسم کارفرمائی که...

۲ـ رساله دربیان شروط ذکر (تصوّف) برگ:۹

آغاز: الهی بجلال قدسک و بکمال انسک و بنظرک الی اولیائک و بقدرتک الی صفاتک...

۳۱۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۰/۶ موضوع: تذکره

نام کتاب: *تذکرهٔ حضرت شاه عالم گجراتی = مناقب برهانی*

نام مؤلّف: سیّد عبدالرحمٰن معروف به شاه بده

نام کاتب: سیّد محمّد نقی بن سیّد بایزید تاریخ کتابت: ۱۱۵۴ هـ./۱۷۴۱ م.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۷۳ سطر: ۱۴ زبان: فارسی

آغاز: حمد و سپاس بیقیاس مرحضرت صمدیت را جلّ جلاله و عمّ نواله راکه ملاح قدرت...

توضیحات: مؤلّف چهل و نه «منقبت» حضرت شاه عالم گجراتی را جمع آوری نموده باسربندهای «نقلست» به علاوه اوراقی چند در ذکر علما و مشایخ دیگر هم دراین تذکره گنجانیده شده. اسامی این علما و مشایخ به ترتیب زیر آمده است:

بندگی سیّد احمد معروف بشاه پیربن حضرت قطب عالم، شیخ محمّد بن حضرت قطب عالم، شاه صادق محمّد و شاه عالم و شاه راجو، سالم بن حضرت، قطب عالم، سید حامد بن قطب عالم، مخدوم شیخ صالح، شاه زاهد، شاه فردوس، شیخ حسن فقیه، عبداللطیف، سیّد عثمانی شمع برهانی، شیخ علی خطیب، جلال الدّین حسین سلطان شاه شیخ جیو، سیّد محمّد شاه بده، شاه حسین و سیّد لطیف محمّد.

۳۱۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۱/۱ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1225

نام کتاب: *شرح کلید مخازن*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ: ۲۳۵ سطر: ۹ زبان: فارسی

آغاز: سپاس و ستایش مرخدای عزّوجل را و درود بر سرورانبیاء و حمد نامحدود احدی را...

توضیحات: متن از شیخ محمّد غوث گوالیاری (متوفّی ۹۷۰ هـ./ ۱۵۶۲ م.) در یک «مقدمه» و سه «دقیقه»: دقیقهٔ ۱ ـ ماهیات معقولات به صورت محسوسات، ۲ ـ حقیقت روح تجلّی، ۳ ـ نبوت و ولایت، «خاتمه» دربیان قیامت و مراتب و دوزخ و بهشت.

۳۱۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۱/۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1022-1

نام کتاب: *شرح قصیدهٔ عینیه*

نام مؤلّف: ناشناس

نام کاتب: علی بن محمّد بن عبود شافعی

تاریخ کتابت: ۱۲۶۰ هـ./ ۱۸۴۴ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۲۸۴ سطر: ۱۵ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله ربّ العالمین الذی عیّن اعیان الاعیان عین عیان حق الیقین و علّم من...

توضیحات: شیخ المشائخ عبدالله بن علوی بن محمّد بن احمد بن عبدالله قصیده ای نوشتند که ردیفش عین بوده بنابراین آنرا «قصیدهٔ عینیه» می‌گویند مشتمل است بر ۱۴۰ ابیات، شارح این ابیات در هیچ جا نام خود را تذکر نداده است.

۳۲۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۱/۳ موضوع: منظوم

شمارهٔ کتابخانه: 1022-2

نام کتاب: *نعتیه قصائد*

نوع خط: نسخ برگ: ۱۵ سطر: ۱۸ زبان: عربی

آغاز: کلّ القلوب لذالحبیب تمیثلُ ولـی بهـذا شاهـد و دلیـــل

توضیحات: مشتمل است بر قصائد نعتیهٔ شیخ عبدالقادر جیلانی (متوفّی ۵۶۱ هـ/ ۱۱۶۶ م.) و عبدالرحیم بن احمد البرعی از رجال قرن پنجم هجری.

۳۲۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۲/۱ موضوع: نامه نگاری (تصوّف)

شمارهٔ کتابخانه: 1237

نام کتاب: *مکتوبات عین القضات*

نام مؤلّف: عبدالله بن محمّد بن علی معروف به عین القضاة همدانی (متوفّی ۵۲۵ هـ./ ۱۱۳۱ م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۳۳۲ سطر: ۱۹ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله الذی یسبح له التسبیح بلسان حاله یهلل له التهلیل بحسن جلاله...

توضیحات: مجموعهٔ نامه های عین القضات، دربیان تصوّف و مسائل فقهی با سربندهای «ای برادر اعزّ» نگاشته شده‌است.

۳۲۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۲/۲ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 992-1

نام کتاب: *جامع الفضائل وقامع الرذائل*

نام مؤلّف: محمود افندی الاسکداری (متوفّی ۱۰۳۸ هـ./ ۱۶۲۸ م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۲۶ سطر: ۱۷ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی خلق الانسان فی احسن تقویم و رفع قدر العارفین بقدر...

توضیحات: ناقص الوسط مشتمل بر چند «فصل» دربیان فضیلت علم، تعلیم و معلم، طهارة، صلوة، صوم، زکاة، حج، نکاح، آداب الجماع، حقوق زوجین، آداب ولادت، حقوق الولد، حقوق والدین، اخلاق نفس، قبح الربا، قبح الحسد، توحید و مانندآنها.

۳۲۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۲/۳/۱ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 992-2

نام کتاب: *خلاصة الاخبار*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۴۳ سطر: ۱۷ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی علم الانسان مالم یعلم و جعل آدم خلیفة...

توضیحات: انجام افتاده‌است. مشتمل است بر چند «باب» در چند «فصل» دربیان خلق العالم، سجود الملائکة لآدم(ع)، فضایل النکاح، منافع التوبة و الاستغفار و مراتب التوحید و الاوراد و الاذکار و مانند آنها.

۳۲۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۲/۴/۱ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 992-4

نام کتاب: *کشف القناع عن وجه السماع*

نام مؤلّف: محمود بن محمّد الاسکداری (متوفّی ۱۰۳۸ ه./ ۱۶۲۸ م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۶ سطر: ۱۷ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی لاتأخذه غفلته و سنته والصلوة علی سیّدنا محمّد افضل من نهی عن...

توضیحات: رسالهٔ ایست در باب سماع در دو «باب» اوّل: دلایل حرمت سماع و دوّم: در سماع اصفیای اصحاب و اقوال آنان در این باره و در آخرلب لباب هر دو باب.

۳۲۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۲/۴/۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 992-5

نام کتاب: *فتح الباب و رفع الحجاب*

نام مؤلّف: محمود بن محمّد الاسکداری (متوفّی ۱۰۳۸ ه. / ۱۶۲۸ م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۸ سطر: ۱۷ زبان: عربی

آغاز: الحمد لمن له العظمة و الکبریاء و الصّلوة علی سیّد الانبیاء مرشد الاولیاء وعلی آله...

توضیحات: مشتمل بر سه «باب» به شرح زیر است: ۱ ـ فی خلق الانسان، ۲ ـ فی التوبة، ۳ ـ فی جامعیة الانسان.

۳۲۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۲/۵ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1236

نام کتاب: *مکتوبات شیخ محمّد هروی*

نام مؤلّف: پیرمحمّد بن نصیب شاه ادهمی بهاری (گردآورنده)

نوع خط: نستعلیق برگ: ۹۰ سطر: ۱۱ زبان: فارسی

آغاز: ...التخلق بالاخلاق طریقک اللهم و التعمّق فی بحار الاسرار ولیّک ربّنا انت فوق الوجود و الوجود...

توضیحات: مجموعهٔ هشت «مکتوب» شیخ محمّد هروی در سنهٔ ۱۰۱۵ هجری مانند: تفسیر سورهٔ الفاتحه، صوفی کیست، طریق اذکار سلسلهٔ عالیهٔ قادریه.

۳۲۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۳/۱ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1210

نام کتاب: *عین المعانی = روضة الحسنٰی*

نام مؤلّف: شاه عیسٰی جند الله برهان پوری (متوفّی ۱۰۳۱ هـ./ ۱۶۲۲ م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۳۴۴ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله ربّ العالمین والصلوة والسلام علی نبیه محمّد ...انبعاث تعیین تعین حب مطلقه غیر متعیّنه مبرّا از شایبه...

توضیحات: شرح اسماء الحسنی یا نامهای خداوند است که در ۹۹۷ هـ./ ۹-۱۵۸۹ شرح نموده‌است و بعضی معانی جدید که در هنگام کتابت به خاطر او آمده که این معانی از معانی قبلی اولاتر بوده را در آن گنجانیده است.

۳۲۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۳/۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1280

نام کتاب: *مزامیر خواجگی*

نام مؤلّف: حضرت خواجگی

نام کاتب: عبدالرحمٰن حسین هروی تاریخ کتابت: ۹۵۱ هـ./ ۱۵۴۴ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۱۲۲ سطر: ۲۱ زبان: فارسی

آغاز: ای بصد لطف کار سازنده بنده را از کرم نوازنده

آنچنان ده به بندگی سازم کزتو باخواجگی نپردازم

توضیحات: نامبرده یکی از علمای معروف عهد تغلق بوده و این اثر را در ذکر مزامیر و سماع شامل دوازده «نواحت» یعنی: ساز ارادت، ساز معرفت، سازمحبت، سازذکر، سازدل، ساز روح، سازنفس، ساز جذبه ولایت، سازسماع، سازتوحید، سازدرپرده، دنیا و عقبی، سازاصول و وصول و مشاهده نگاشته است.

۳۲۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۳/۳ موضوع: جغرافیا

شمارهٔ کتابخانه: 997

نام کتاب: *خریدة العجائب و فریدة الغرائب*

نام مؤلّف: عمر بن المظفر بن الوردی (متوفّی ۷۴۹ هـ.)

نوع خط: نسخ برگ: ۸۳ سطر: ۱۳ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله غافر الذنب قابل التوب شدید العقاب ذی عالم الغیب...

توضیحات: در ذکر اقالیم و شهرها و معادن و نباتات و حیوانات مشتمل بر دوازده «فصل» و یک خاتمه به شرح زیر نگاشته شده‌است:

۱ ـ فی ذکرالبلدان و الاقطار، ۲ ـ فی الخلجان والبحار، ۳ ـ فی الجزائر و الآثار، ۴ ـ فی العجائب الاعتبار، ۵ ـ فی مشاهیر الانهار، ۶ ـ فی العیون و الآبار، ۷ ـ فی الجبال الشواهق الکبار، ۸ ـ فی خواص الاحجار، ۹ ـ فی المعادن والجواهر و خواصها، ۱۰ ـ فی الحیوانات و الطیور و خواصها، ۱۱ ـ فی حشائش مختلفه و خواصها، ۱۲ ـ فی البذور و خواصها.

خاتمه: فی ذکر الملاحم و علامت الساعة و ظهور الفتن و الحوادث ولها فصول.

۳۳۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۴/۱ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1249

نام کتاب: *اشعة اللوائح = شرح لوایح*

نام مؤلّف: عبدالملک بن عبدالغفور پانی پتی متخلّص به امان (از قرن دهم هجری)

نوع خط: نسخ برگ: ۳۷۳ سطر: ۲۱ زبان: فارسی

آغاز: محامدبی قیاس حضرت پادشاهی راکه منزّه از تعینات ظلمانیست و نورانی...

توضیحات: انجام افتاده‌است. در شرح «لوایح» متن از عبدالرحمان جامی (متوفّی ۸۹۸هـ./ ۱۴۹۲ م.) در بارهٔ جسم و لطافت روح، خدا و وحدت وجود به نثر مسجع آمیخته با «رباعی» هایی باسربندهای «لایحه» دربیان معارف و معانی که برالواح اسرار و ارواح ارباب عرفان و اصحاب ذوق لایح گشته.

۳۳۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۲/۹۴ موضوع: چنددانشی

شمارهٔ کتابخانه: 1017

نام کتاب: *مجموعهٔ رسائل*

نوع خط: نسخ برگ: ۶۰ سطر: ۱۵ زبان: عربی

توضیحات: دارای ۸ «رساله» به شرح زیراست:

۱ ـ رسالة علی بعض خواص دهن العقرب (طب) از عمر (مترجم) برگ: ۶
(ترجمه از ترکی به عربی)

آغاز: الحمد لله الذی نزل علی عبده الکتاب هدی للمتقین و شفاء و رحمة للمؤمنین...

۲ ـ صفت حبوب البادزهر (طب) از حکیم لقمان برگ: ۴

آغاز: یوخذ من الباد زهروزن درهم واحد...

۳ ـ عیون المسائل (فلسفه) از ابوالنصر محمّد بن محمّد الفارابی برگ: ۷

آغاز: رب انعمت فزد و وفقت فاشکرک العلم ینقسم الی...

۴ ـ رساله قوام الاجسام (فلسفه) از ابوالنصر محمّد بن محمّد بن طرخان الفارابی برگ: ۱

آغاز: قال ابونصر محمّد بن محمّد بن طرخان الفارابی المبادی التی بها قوام الاجسام...

۵ـ اثبات المفارقات بالبراهین (تصوّف)از ابوالنصر محمّد بن محمّد بن طرخان الفارابی — برگ: ۵

آغاز: المفارقات اربع مراتب مختلف الحقائق الموجود الذی لاسبب له و...

۶ـ رسالة فی الوجود (فلسفه) از حکیم عمر بن ابراهیم خیام — برگ: ۷

آغاز: سبحان الله جلّ جلاله وتقدست اسمائه اعطی کل شيٍ خلقه ثم...

۷ـ رسالة فی الالهیات (فلسفه) از ابوالنصر محمّد بن محمّد فارابی — برگ: ۵

آغاز: رب انعمت فزدو وفقت مالشکرک قال الحکیم ابونصر الفارابی...

۸ـ العقائد الشمسيّة فی شرح العقائد العضدية (عقاید) از مولانا افتخارالدّین محمّد دامغانی — برگ: ۲۵

آغاز: الحمد لله الذی احکم مبانی الاحکام بقواعد العقاید...

۳۳۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۴/۳ — موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 1166

نام کتاب: *انیس مطلق*

نام مؤلّف: نور محمّد بن شیخ آدم بن شیخ مصطفی

تاریخ کتابت: ۱۰۶۲هـ./۱۶۵۱م.

نوع خط: نستعلیق و نسخ — برگ: ۱۰۸ — سطر: ۲۱ — زبان: فارسی

آغاز: بنـام پـاک آن معـبود دادار — که دارد بی ستون این چرخ دوار

توضیحات: تألیف ۷۰۳هـ/ ۱۳۰۳م. شرح «نام حق». متن از شرف الدّین بخارایی خراسانی در فقه حنفی در ده «باب» و «فصل‌هایی»: ۱ـ دربیان وضو، چهار فصل، ۲ـ شکننده‌های وضو، ۳ـ غسل سه فصل، ۴ـ آنچه غسل را واجب می‌کند، ۵- تیمم، ۶ـ نماز چهارده فصل، ۷ـ نمازهای فریضه، ۸ـ سنت‌های مؤکده، ۹ـ روزهٔ ماه رمضان، ۱۰ـ کفارهٔ روزهٔ ماه رمضان.

۳۳۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۵/۱ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1255

نام کتاب: *المحمّدیه فی شرح لمعات القدسیة*

نام مؤلّف: محمّد چشتی بن حسن بن احمد مشهور به میان جیو (متوفّی ۹۸۲ هـ./۱۵۷۴ م.)

نام کاتب: محمّد بن محمّد معروف به شیخ حسن محمّد

نوع خط: نسخ برگ: ۴۷۰ سطر: ۱۲ زبان:عربی و فارسی

آغاز: الحمد لله الذی هواحد لا مثل له و واحد فرد وتر صمد لم یلد و لم‌یولد...

توضیحات: متن از فخرالدّین عراقی (متوفّی ۹۸۸ هـ./ ۱۲۸۹ م.) در آن وقت که شیخ عـراقـی بصحبت اسوة المحققین صدرالدّین محمّد قونوی رسیده بود. از وی حقایق فصوص الحکم شنیده مختصری فراهم آورده و آنرا بسبب اشتمال بر لمعهٔ چند از بوارق آن حقایق لمعات نام کرد.

۳۳۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۵/۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1223

نام کتاب: *شرح کلید مخازن*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ و نستعلیق شکسته برگ: ۵۶ سطر: ۱۹ زبان: فارسی

آغاز: سپاس و ستایش مرخدای عزّوجلّ را و درود بر سرورانبیاء...

توضیحات: متن از شیخ محمّد غوث گوالیاری (متوفّی ۹۷۰ هـ.) در یک «مقدمه» و سه «دقیقه».

۳۳۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۵/۳ موضوع: عقائد

شمارهٔ کتابخانه: 1317

نام کتاب: *رسالهٔ الهامیّه*

نام مؤلّف: مولانا شیخ نورالدّین محمّد

نوع خط: نسخ و نستعلیق برگ: ۳۴ سطر: ۱۷ زبان:عربی و فارسی

آغاز: سپاس و ستایش راسخ الاساس متجاوز القیاس...

توضیحات: در مسایل تصوّف و سلوک، ذکر فاطمة الزهرا، مناقب حضرت امیرالمؤمنین علی کرّم الله وجهه و نیز دربیان خواص پیر و مرشد نگاشته شده‌است.

۳۳۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۶/۱ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1224

نام کتاب: *جواهر الخزائن = شرح کلید مخازن*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ: ۳۸۰ سطر: ۱۲ زبان: فارسی

آغاز: ...صورة دائره نار تجلّی کرده که مظهر عشق است ازآن مرتبه سابق تیره‌تر متجلّی شد حجاب برحجاب...

توضیحات: آغاز افتاده‌است. شرح «کلید مخازن» است. متن از محمّد غوث گوالیاری (متوفّی ۹۷۰ه.) در یک «مقدمه» و سه «دقیقه»:

دقیقه ۱ ـ ماهیات معقولات به صورت محسوسات، ۲ ـ حقیقت روح تجلّی، ۳ ـ نبوت و ولایت، «خاتمه» دربیان قیامت و مراتب و دوزخ و بهشت.

۳۳۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۶/۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1266

نام کتاب: *رساله بهاء الدّینیّه = الرسالة البهائیه = مقامات و احوال خواجه بهاء الدّین نقشبندی*

نام مؤلّف: ابوالقاسم بن محمّد بن خواجه مسعود بخارایی (از پایان سدهٔ هشتم هجری)

نام کاتب: بدیعی سمر قندی

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۷۹ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: حمد و سپاس بیحد و قیاس ذات پاک خدایی را عزّوجلّ شأنه و عظم و علا کبریا...

توضیحات: در احوال و زندگینامه و آموزش های بهاءالدّین محمّد نقشبندی بخاری در سه «باب»:

۱ ـ درمبادی حال و سلسلهٔ مشایخ ایشان، ۲ ـ دربیان حقایق و لطایفی که بر زبان ایشان و بیان سلوک ایشان جاری است، ۳ ـ دربیان کرامات ایشان در محال تلاطم امواج ولایت در هر محلی از ایشان بظهور پیوسته است.

۳۳۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۷/۱ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1220

نام کتاب: **جواهر خمسه**

نام مؤلّف: محمّد غوث گوالیاری (متوفّی ۹۷۰ هـ./ ۱۵۶۲ م.)

نام کاتب: سراج الدّین محمّد عشقی شطاری حنفی

تاریخ کتابت: ۱۰۲۱ هـ./ ۱۶۱۳ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۲۴۰ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله الاحد الصمد الفرد الذی لم یلد و لم‌یولد و لم‌یکن له کفواً احد حمد لابدایت و ثناء بی‌نهایت...

توضیحات: نامبرده از گروه قادریان، شطار، از نوادگان عطار نیشابوری و نیایش از مردم نیشابور بوده که به هندرفته است، همایون پادشاه (۹۳۷ - ۹۶۳ هـ.) به وی عقیدت می‌ورزید. این نسخه را در پنجاه سالگی به سال ۹۵۶هـ./۱۴۴۹ م. در شهر گجرات، در پنج «جوهر» در روضت و چله نشینی و آداب رقص و جذبه نگاشته است.
جوهر ۱ ـ در عبادت عابدان و طریق آن، ۲ ـ در زهد زاهدان و طریق آن، ۳ ـ در دعوت داعیان و طریق آن، ۴ ـ اذکار و اشغال مشرب شطار و طریق آن، ۵ ـ در رؤیت الحق محققان و طریق آن.

۳۳۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۷/۲ موضوع: تصوّف
شمارهٔ کتابخانه: 1318
نام کتاب: *مرآة العارفین*
نام مؤلّف: مسعود بیگ احمد بن محمّد نخشبی بخارایی (متوفّی ۸۰۰ یا ۸۳۶ هـ.)
نام کاتب: حسن بن عبدالقادر
نوع خط: نسخ برگ: ۱۳۶ سطر: ۱۸ زبان: فارسی
آغاز: علم الیقین و عین الیقین و حق الیقین روش شریعت بعلم الیقین بود و کشش طریقت بعین...
توضیحات: نامبرده از خویشاوندان فیروز شاه دهلی بود و حکومت بخارا را از سوی او داشت بعداً به گروه چشتیان پیوست و سخنان مستانه می گفت تا به همین سبب در دهلی در ۸۰۰ یا ۸۳۶هـ. کشته شد. آغاز و انجام این نسخه افتاده است. درمراتب سه گانهٔ عرفان: علم الیقین، عین الیقین، حق الیقین، باسربندهای «کشف» و «نکته» نگاشته شده است.

۳۴۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۷/۳ موضوع: تصوّف
شمارهٔ کتابخانه: 1229
نام کتاب: *فواتح سبعه = هفت فاتحه = شرح دیوان علی (ع)*
نام مؤلّف: قاضی کمال الدّین میر حسین میبدی (شهید ۹۱۱ هـ./ ۱۵۰۶ م.)
نوع خط: نسخ برگ: ۱۲۴ سطر: ۱۷ زبان: فارسی
آغاز: سپاس سعادت اساس و شکر عبادت لباس معبودی را سزاست...

توضیحات: مقدمه «شرح دیوان حضرت علی (ع)» است در هفت «فاتحه» و هر فاتحه در چندین «فتح» آمیخته به نظم که بعدها از «شرح دیوان» جدا شده و به صورت یک کتاب جداگانه در آمده است. فاتحهٔ ۱ ـ دربیان راه راست، ۲ ـ دربیان ذات الله تعالی، ۳ ـ دراسماء وصفات خدا، ۴ ـ درانسان کبیر، ۵ ـ درانسان صغیر که عین انسان کبیر است، ۶ ـ نبوت و ولایت، ۷ ـ فضائل واحوال حضرت مرتضی (ع) و هریک چند «فتح».

۳۴۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۷/۴ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 1272

نام کتاب: *رشد زاهدی*

نام مؤلّف: زاهد بن برهان بن محمود بن جلال حسینی بخاری

تاریخ کتابت: ۱۰۵۲ هـ./ ۴۳-۱۶۴۲ م.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۲۷ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله الذی اضاف عباده المسرفین...امابعد میگوید مملوک فقراء زاهد...

توضیحات: مشتمل است بر سیزده «وصل» دربارهٔ وضو و نماز و ادعیه مختلف به شرح زیر: ۱ ـ دربیان ایمان، ۲ ـ بیدارشدن از خواب، ۳ ـ دروضوکردن، ۴ ـ در نماز بامداد، ۵ ـ درنماز اشراق، ۶ ـ درنماز چاشت، ۷ ـ درنماز و دعای زوال، ۸ ـ در نماز پیشین، ۹ ـ در نماز عصر، ۱۰ ـ درنماز شام، ۱۱ ـ درنماز خفتن، ۱۲ ـ درنماز تهجّد، ۱۳ ـ روزهاو ایّام بیض و دعای او و چهار روزهٔ متبرّک که هر روزه ثواب یکهزار سال عبادت را دارد و فضیلت سورهٔ مزمّل و سورهٔ واقعه و سند هفت آیه.

۳۴۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۸/۱ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1303

نام کتاب: *مجموعهٔ حواشی مثنوی*

نام مؤلّف: مولانا محمّد قاسم، میر نورالله، سید حسین

نام کاتب: عبدالفتاح

نوع خط: نسخ و نستعلیق برگ: ۳۳۳ سطر: ۲۵ زبان: فارسی

آغاز: بشنوازنی چون حکایت میکند از جـدائـیها شکـایت مـی‌کند

توضیحات: دارای سه حاشیه مثنوی که توسط سه نفر به طور دسته جمعی نگـاشته شـده‌است.
حاشیه نگاران عبارت اند از:
۱ـ مولانا محمّد قاسم، ۲ـ میرنورالله، ۳ـ سیّد حسین، شرح ابیاتی است که از هـر شش دفتر برگزیده، نخست بیت را باسربند «قوله» می‌آورد و سپس بـه شـرح آن می‌پردازد.

۳۴۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۸/۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1313

نام کتاب: *رسائل عبدالحق (جلد دوّم)*

نام مؤلّف: عبدالحق محدث دهلوی (متوفّی ۱۰۵۲ هـ./ ۱۶۴۲ م.)

نام کاتب: صدر الدّین بن پیر محمّد قریشی تاریخ کتابت: ۱۱۳۵ هـ./ ۱۷۲۲ م.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۵۰ سطر: ۱۳ زبان: فارسی

آغاز: ...تأمل و تدقیق نظر نمایند مشکل که سرازآن برآرند و استیفاء و استقصاء آن توانند...

توضیحات: رسالهٔ عرفانیست دربیان حقایق و معارف مشتمل بر ۵۷ «مکاتیب» با سـربندهای «الرسالة». جلد اوّل در میکروفیلم شماره ۹۹/۱ آمده است.

۳۴۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۸/۳ موضوع: اخلاق

شمارهٔ کتابخانه: 1043-1

نام کتاب: *نور الیقین لمن طلب الدّین*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ: ۴۸ سطر: ۱۷ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی علمنا من الرشد مالم نعلم و فهمنا من...

توضیحات: اصلاح جامعه را در پرتو قرآن و احادیث شرح و تأکید نموده‌است که رسوم و سنن مروّجه باید طبق ارشادات قرآنی باشد.

۳۴۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۸/۴ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 1043-2

نام کتاب: *کفایة المبتدین و نزهة المنتهین*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ: ۱۵ سطر: ۱۵ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله المنزّه القاهر ... کفایة المتبدین و نزهة المنتهین والله الهادی...

توضیحات: در مسایل فقهی مشتمل بر چند «فصل» دربیان وضو و وجوب غسل و احکام مسح و نجاست و مانند آنها.

۳۴۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۹/۱ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1314

نام کتاب: *رسائل عبدالحق محدث دهلوی (جلد اوّل)*

نام مؤلّف: عبدالحق محدث دهلوی (متوفّی ۱۰۵۲ هـ/ ۱۶۴۲ م.)

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۶۶ سطر: ۱۳ زبان: فارسی

آغاز: الهی لااحصی ثناء علیک والصلوة علی نبّیک الداعی الیک انت کما ... فقیر حقیر عبدالحق بن سیف الدّین دهلوی...

توضیحات: جلد اوّل در میکروفیلم ۹۸/۲ آمده است.

۳۴۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۹/۲ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 1099

نام کتاب: *تفسیر شهابی*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ: ۱۱۹ سطر: ۲۵ زبان: فارسی

آغاز: ...و من الناس من یّقول آمنا بالله و باالیوم الآخر...

توضیحات: تفسیر سورهٔ «البقرة» آغاز و انجام افتاده، تفسیر هر آیه به شکل سؤال و جواب است.

آغاز از سورهٔ «البقرة» آیهٔ «و من الناس من یقول آمنّا بالله...» و خاتمه بر آیهٔ «تلك امة قد خلت لها ما کسبت و لکم ما کسبتم و لاتسألون عمّا کانوا یعملون».

۳۴۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۹/۳ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1218

نام کتاب: *بحرالحیات = ترجمهٔ امرت کند*

نام مؤلّف: محمّد غوث گوالیاری (متوفّی ۹۷۰ هـ. / ۱۵۶۲ م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۱۶۸ سطر: ۱۲ زبان: فارسی

آغاز: حمد موفور و ثنای محصور مر حضرت صمدی را که و حده لاشریک له خطبهٔ...

توضیحات: ترجمهٔ کتابی است از هندی به فارسی، مشتمل بر ده «باب» و «مقدمه»:

باب ۱ - درمعرفت عالم صغیر، ۲ - درمعرفت تأثیرات عالم صغیر، ۳ - درمعرفت دل و ماهیات و ارادات و تخیّلات و مغیبات، ۴ - در معرفت ریاضت و کیفیت آن، ۵ - در معرفت ایجاد انسان، ۶ - درمعرفت چگونگی جسد و ماهیت آن، ۷ - درمعرفت وهم، ۸ - در معرفت فنا جسد و ظاهر شدن علامات، ۹ - دربیان تسخیرات روحانیان، ۱۰ - در حکایت مبدأ و معاد.

۳۴۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۹/۴ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 1147

نام کتاب: *المسائل النوریة فی ترجمة نصاب الاحتساب*

نام مؤلّف: خیرالله الهندی البانکرموی (مترجم)

تاریخ کتابت: ۱۱۱۹ هـ. / ۱۷۰۷ م.

نوع خط: شکسته نستعلیق برگ: ۱۰۴ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: پس از سپاس و ستایش قادری که از نورین احتساب خود عالم را نورانی ساخت...

توضیحات: متن عربی از شیخ امام عمر بن محمّد عمر مقدّسی حنفی معروف به ابن عوض (متوفّی ۶۹۶هـ.) در ۶۳ «باب» دربیان احتساب به شرح زیر:
۱ـ دربیان معنی احتساب، ۲ـ احتساب بر سبک پنداشتن کاغذ و حروف و مانند آن، ۳ـ دراحتساب برمخنّثین، ۴ـ دربیان آنکه درمیان محتسب منصوب و محتسب متطوع که از طرف امام منصوب نیست، ۵ـ دربیان تعزیر، ۱۰ـ در احتساب بر خوردن و نوشیدن و علاج، ۱۵ـ دراحتساب منع تعویذ، ۲۰ـ دراحتساب مادر و پدر و اولاد امرمعروف و نهی منکر، ۳۰ـ احتساب در فرق میان محتسب و متعنت، ۴۰ـ احتساب برکاسبان، ۵۰ـ احتساب تفویض سوی امیرالمؤمنین عمر ابن خطاب باوجود صحابهٔ دیگر، ۶۰ـ احتساب بر بدعت در نکاح، ۶۳ـ احتساب به بیرون گردانیدن محتسب زنان مرد شونده و مردان زن گردانیده از خانها.

۳۵۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۱/۱۰۰ موضوع: تصوّف
شمارهٔ کتابخانه: 1219-1
نام کتاب: *جواهر خمسه*
نام مؤلّف: خواجه غوث گوالیاری (متوفّی ۹۷۰هـ./۱۵۶۲م.)
نوع خط: نسخ برگ: ۶۸ سطر: ۲۱ زبان: فارسی
آغاز: الحمد لله الاحد الصمد الذی لم یلد ولم یولد ولم یکن له کفوا احد حمد لابدایت...
توضیحات: تاریخ تألیف ۹۵۶هـ./ ۱۵۴۹م.

۳۵۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۳/۱۰۰ موضوع: فقه
شمارهٔ کتابخانه: 1059
نام کتاب: *الفتاوی الصیرفیة (مختصر)*
نام مؤلّف: ناشناس
نوع خط: نسخ برگ: ۱۱۱ سطر: ۱۹ زبان: عربی
آغاز: الحمد لله الذی الوهاب الملک الجبار العزیز الغفار ربّ اللیل و النّهار...
توضیحات: انجام افتاده، متن از اسعد بن یوسف علی الصیرفی البخاری، گردآورنده ناشناس، دربیان مسائل فقهی از جمله: احکام زکوة و صدقه و وصیت، احکام نکاح و طلاق، مسائل مربوط به زنان، احکام کراهت صید و مانند آنها.

۳۵۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۰/۴ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1214

نام کتاب: *سراج العاشقین*

نام مؤلّف: عطاءالله طاهر بن سیهری

نوع خط: نسخ و نستعلیق برگ: ۶۴ سطر: ۲۳ زبان: فارسی

آغاز: حمد بیعد و ثنای بیحد مرحضرت پادشاهی راکه لازوال لملکه ولایحتاج...

توضیحات: انجام افتاده است. تفسیر یست عرفانی همراه باحکایتها وپند و اندرزها باسربندهای «ای درویش».

۳۵۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۰/۵ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 1103

نام کتاب: *ناشناخته*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق مایل به شکسته برگ: ۱۱۱ سطر: ۱۹ زبان: فارسی

آغاز: ...درخت خشک شده بود غمناک شد وحی آمد که درخت کدو غمناک...

توضیحات: تفسیر از آخر سورهٔ «ن والقلم» تا سورهٔ «الناس» است. در پایان رساله‌ای دربـارهٔ ادویه‌جات ضمیمه این نسخه است.

۳۵۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۰/۶ موضوع: ادعیه و اوراد

شمارهٔ کتابخانه: 1273

نام کتاب: *جمیع المشاغل*

نام مؤلّف: سیّد محمّد محبوب عالم بن جعفر بدر عالم شاهی بخاری

نوع خط: نسخ برگ: ۱۴ سطر: ۱۹ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله ربّ العالمین الذی فضل الانبیاء علیهم السلام بالمعجزات... امابعد میگوید کلیب سلسلهٔ علیهٔ شاهیّه محمّد جعفربدرعالم بخاری...

توضیحات: دربارهٔ اوراد سلاسل معروف در سه «شغل» به شرح زیراست:

شغل ۱ ـ دربیان بعض اعمال سلسلهٔ شاهیّه و سهروردیه، ۲ ـ دربیان اعمال سلسلهٔ نقشبندیه، ۳ ـ دربیان بعض اشغال سلسلهٔ شریفهٔ قادریه.

۳۵۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۰/۷ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1278

نام کتاب: *موصل الطالبین*

نام مؤلّف: محمّد بن برهان بن محمود بن جلال حسینی بخاری

نوع خط: نسخ برگ: ۱۱ سطر: ۲۳ زبان: فارسی

آغاز: نحمد الله الذی هو مقصود الاقوال و الافعال والذی یحتمّ علینا و علی کل...امابعد میگوید افقرعبادالله...

توضیحات: اوراقی چند دربیان توبه و تزکیه و تصفیهٔ نفس است.

۳۵۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۱/۱ موضوع: ادعیّه و اوراد

شمارهٔ کتابخانه: 1216

نام کتاب: *اوراد غوثیه*

نام مؤلّف: محمّد غوث گوالیاری (متوفّی ۹۷۰هـ./ ۱۵۶۲م.)

نوع خط: نستعلیق برگ: ۵۶ سطر: ۱۳ زبان: فارسی

آغاز: سپاس و ستایش مرخالقی راکه از کتم عدم وجود ارواح را قبای...

توضیحات: دربیان اوراد وظایف و نوافل از جمله صلوة القلب، صلوة المشاهده، صلوة المعکوس، ذکر نماز جمعه، صلوة کشف الارواح، صلوة کشف قبور، صلوة جنازه، ذکر ماه محرّم، ذکر نماز و دعاء ماه صفرو دیگر ماه‌های سال.

۳۵۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۱/۲ موضوع: عقاید

شمارهٔ کتابخانه: 1157

نام کتاب: *تحفهٔ خانی*

نام مؤلّف: فیض‌الله بن محمّد بن علی

نام کاتب: محمّد صادق بن محمّد حسین

نوع خط: نسخ برگ: ۴۵ سطر: ۱۸ زبان: فارسی

آغاز: حمد بی حدو ثنای بی عدد موجودی راکه وجود جمیع کائنات بجود اوست و باقی...

توضیحات: مشتمل بر چهار «باب» در بیان ارکان ایمان، شرائط ایمان، بیان کفر و کلمات کفرآمیز، منهیات، محرمات، مکروهات و مسائل متفرقه نگاشته شده‌است.

۳۵۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۱/۳ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1242

نام کتاب: *[حواشی جامی]*

نام مؤلّف: عبدالرحمٰن جامی (متوفّی ۸۹۸هـ./ ۱۴۹۲ م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۳۶ سطر: ۱۳ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله الذی خلق اللیل والنهار و الصلوة...امابعد این چند حواشی از حضرت مولانا عبدالرحمٰن جامی...

توضیحات: قبلا مؤلّف شرحی بر رساله‌ای از شیخ فریدالدّین نوشته بود، برای تفهیم و تسهیل مزید این «چند حواشی» را نگاشته و در این رساله بجای نامهای کامل مخفّفات خیلی زیاده آورده است مثلاً برای عطار «ع» ،برای مولوی «م» و برای سنائی «س» و مانند آنها.

۳۵۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۱/۴ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 1048-1

نام کتاب: *الدّرة الفاخره فی موازین الدنیا و الآخرة*

نام مؤلّف: شهاب الدّین بن عباس الشافعی

نام کاتب: ولی الله تاریخ کتابت: ۱۱۱۷ هـ./۱۷۰۵ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۵۶ سطر: ۱۵ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله نحمده و نستعینه و نشهد به و نؤمن...

توضیحات: درمسائل فقهی مشتمل بر ۳۴ «باب» به شرح زیر:

باب ۱ ـ الطهارة، ۲ ـ قضاء الحاجة، ۳ ـ الغسل، ۴ ـ الوضوء، ۵ ـ المسح، ۶ ـ الحیض، ۷ ـ مراقبت الصلوة، ۸ ـ فی مقدار ازرة المؤمنین، ۹ ـ فی مقدار الستری، ۱۰ ـ فی مقدار المسافة، ۱۱ ـ فی مسافة القصر، ۱۲ ـ صلوة العیدین، ۱۳ ـ صلوة الکسوف، ۱۴ ـ صلوة الاستسقاء، ۱۵ ـ نوافل، ۲۰ ـ کفارة الحج، ۳۰ ـ ایمان بالقیامة، ۳۴ ـ الجزیه.

۳۶۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۱/۵ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 1048-2

نام کتاب: *الافصاح والتبیان فی معرفة المکیال والمیزان*

نام مؤلّف: احمد بن محمّد بن علی بن الرفقه الانصاری الشافی

نام کاتب: ولی الله تاریخ کتابت: ۱۱۱۷ هـ./۱۷۰۵ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۷ سطر: ۱۵ زبان: عربی

آغاز: ربّ انعمت فزد قال سیّدنا و مولانا الشیخ الامام حجة الاسلام... نجم الدین ابوالعباس محمّد بن علی بن...

توضیحات: رسالهٔ مختصر دربیان ذرع، کیل و وزن است.

۳۶۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۱/۶　　　موضوع: منظوم

شمارهٔ کتابخانه: 1338

نام کتاب: **تحفة الافکار**

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق　　برگ: ۱۴　　سطر: ۱۲　　زبان: فارسی

آغاز: چرخ مردم خواره گر روزی دو مـردم پـروراست

نـیست از شـفقت ازآن پـرداری او لاغـراست

توضیحات: انتخاب ابیات شیخ فریدالدّین عطار، امیر خسرو دهلوی و سیّد نسیمی.

۳۶۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۱/۷　　　موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1239

نام کتاب: **ملفوظات منیری = معدن المعانی**

نام مؤلّف: شرف الدّین احمد یحیی منیری (متوفّی ۷۸۲هـ./ ۱۳۸۰م.)

نوع خط: نستعلیق　　برگ: ۴۴　　سطر: ۱۶　　زبان: فارسی

آغاز: ...بسیماهم نشان است بدان ای برادر راه ناایمن است و منزل بس دور قالبی ضعیف...

توضیحات: از اوّل و آخر ناقص است. ملفوظات اوست در مسائل عرفانی باذکر آیه های قرآنی با سربندهای «ای برادر». کـه بـین سـالهای ۷۴۹ و ۷۵۱ هـجری دارای ۶۳ «بـاب» می‌باشد.

۳۶۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۱/۸　　　موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 1102

نام کتاب: **تفسیر آیهٔ نور**

نام مؤلّف: عبدالحق محدث دهلوی (متوفّی ۱۰۵۲هـ./ ۱۶۴۲م.)

نوع خط: نستعلیق　　برگ: ۳۷　　سطر: ۱۵　　زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله الذی نور السموات والارض بندهٔ مسکین عبدالحق بن سیف الدّین محرّر این...

توضیحات: رسالهٔ ایست مشتمل بریک «مقدّمه» دو «مقاله» و یک «خاتمه» به شرح زیر:

مقدمه: دربیان ترجمهٔ تحت اللفظی آیهٔ «الله نورالسموات والارض».

مقاله ۱ ـ در ذکر اقوال علما، در دو «لمعه» لمعه، نخستین: دربیان معنی نور و دوّمین در تحقیق و تبیین تمثیل. مقالهٔ دوّم: در کلمات عرفا و اشارات ایشان در سه لمعه، اوّل: در بیان نور، دوّم: دربیان مشکات و مصباح و زجاجه و شجره و زیت نار و شناخت، سوّم: در تحقیق تمثیل و بیان مراتب ارواح بشریه، خاتمه.

۳۶۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۱/۹ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 1101

نام کتاب: *تفسیر سورهٔ والضّحی = مصباح العاشقین*

نام مؤلّف: بهاءالدّین محمود بن ابراهیم (از سدهٔ هشتم هجری)

نوع خط: نسخ برگ: ۱۵ سطر: ۲۲ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله الذی...میگوید فقیر حقیر خاک پای عاشقان...

توضیحات: نامبرده نبیرهٔ قاضی حمید الدّین ناگوری (متوفّی ۶۰۵هـ./ ۱۲۰۸م.) یکی از دانشمندان سدهٔ هشتم بوده و این تفسیر را در آغاز سدهٔ هشتم هجری نگاشته است.

۳۶۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۱/۱۰ موضوع: اوراد و وظایف

شمارهٔ کتابخانه: 970

نام کتاب: *الصلوة والسلام*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ: ۴۸ سطر: ۹ زبان: عربی

آغاز: الصلوة و السلام علی من خلق الله تعالی الخلق من نوره...

۳۶۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۱/۱۱ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 1046

نام کتاب: *مجموعهٔ رسائل*

نوع خط: نسخ برگ: ۷۹ سطر: ۱۵ زبان: عربی

توضیحات: در سه «رساله» به شرح زیراست:

۱ـ شرح مقدمهٔ ابواللیث سمرقندی از مصطفی بن زکریا بن غمش القرمانی (متوفّی ۸۰۹هـ./۱۴۰۶م.) برگ: ۳۴

آغاز: الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین و لا عدوان الاعلی الظالمین...

۲ـ صفوة المنقولات فی شرح شروط الصلوة برگ: ۳۸

آغاز: الحمد لله الذی انزل الفرقان و جعل العبادة سبباً لفلاح الانسان...

۳ـ کتاب شروط الصلوة برگ: ۸

آغاز: باب شروط الصلوة وهی ثمانیة الاوّل الوضوء بالماء المطلق...

۳۶۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۱/۱۲ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 1137

نام کتاب: *تیسیرالاحکام*

نام مؤلّف: شهاب الدّین عمر دولت آبادی (متوفّی ۸۴۸هـ./۱۴۴۵م.)

نام کاتب: عبدالنبی بن ملاّ محمود تاریخ کتابت: ۱۰۶۳هـ./۱۶۵۲م.

نوع خط: نسخ برگ: ۴۲ سطر: ۱۹ زبان: فارسی

آغاز: حمد و افرو ثناء متکاثر مر حضرت صمدیت را جلّ جلاله و عمّ نواله که...

توضیحات: باب یکم: در ایمان، فصل در کلمهٔ کفر، باب دوّم: در ترک گناه، فصل در توبه، باب سوّم: در احکام، درسی و نه «فصل» در بیان فصیلت نماز، طهارت و مانند آنها، باب چهارم: در محضورات و مکروهات، در سه «فصل»، باب پنجم: در اخلاق، چهار «فصل» در آداب حق تعالی، آداب معیشت بابزرگان، معیشت بادوستان، معیشت باسایر مردمان.

۳۶۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۱/۱۳ موضوع: علم هیئت

شمارهٔ کتابخانه: 1008

نام کتاب: *الهیئة السّنیة*

نام مؤلّف: جلال‌الدّین عبدالرحمن بن کمال‌الدّین ابوبکر السیوطی (متوفّی ۹۱۱ هـ./ ۶-۱۵۰۵ م.)

نام کاتب: عبد الواحد بن عبد المؤمن تاریخ کتابت: ۱۱۰۲ هـ./ ۱۶۹۰ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۲۴ سطر: ۱۹ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله علّمنا مالم نکن نعلم و صلی الله علی سیّد الخلق محمّد و آله وصحبه وسلم...

توضیحات: رساله ایست در علم هیئت که از آثار و اخبار اقتباس گردیده و نیز احادیثی در آن گنجانیده که در مورد زمین و آسمان و چیزهایی که با آن تعلّق دارد می‌باشد.

۳۶۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۲/۱ موضوع: حدیث

شمارهٔ کتابخانه: 336

نام کتاب: *شرح منهج العمال فی سنن الاقوال*

نام مؤلّف: ناشناس

تاریخ کتابت: ۱۱۰۰هـ./ ۱۶۸۸ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۳۱۱ سطر: ۱۷ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله ربّ العالمین قوله ان تؤمن بالله ای بذاته...

توضیحات: متن از علی بن حسام الدّین بن عبدالملک جونپوری معروف به متّقی (متوفّی ۹۷۵ هـ./ ۱۵۹۷ م.) مجموعهٔ احادیث است در موضوعات گوناگون که آنرا از «الجامع الصغیر» و «الزواید» سیوطی به اعتبار حروف تهجّی مرتّب نموده است.

۳۷۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۲/۲ موضوع: عقائد

شمارهٔ کتابخانه: 527

نام کتاب: *مجموعهٔ رسائل*

نوع خط: نسخ برگ: ۱۹۲ سطر: ۹ زبان: عربی

توضیحات: دارای ۲ «رساله» رساله دوّم بر حاشیهٔ رسالهٔ اوّل نگاشته شده است:

۱ - حاشیة علی شرح العقائد النسفی للتفتازانی از ملاّ احمد بن موسٰی شمس الدّین خیالی

آغاز: امابعد الحمد لمستأهله و الصلوة علی سیّد رسوله و آله و اصحابه...

۲ - حاشیة علی حاشیة الخیالی از ملا عبدالحکیم بن شمس الدّین سیالکوتی

آغاز: یا من تقدس ذاته...فیقول العبد المسکین عبدالحکیم بن شمس الدّین ان شرح العقائد النسفیه...

۳۷۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۲/۳ موضوع: اصول حدیث

شمارهٔ کتابخانه: 346

نام کتاب: *تلخیص مقدمهٔ ابن الصلاح*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ: ۴۴ سطر: ۲۱ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی اوضح لمعالم السنة سبیلاً و جعلها علی احکام الشریعة دلیلاً...

توضیحات: متن «المقدمه لابن الصلاح» از ابوعمر و عثمان بن عبدالرحمن معروف به ابن الصلاح شهرزوری حافظ شافعی دمشقی (متوفّی ۶۴۳هـ./ ۱۲۴۵ م.) مشتمل است بر «مقدمه» در بیان علم حدیث و راویان و چهار «طرف»: ۱ - فی الکلام علی المتن فی اقسامه و انواعه، ۲ - فی الکلام فی السند وما یتعلق به وهو احد عشر نوعاً، ۳ - فی کیفیّة علم الحدیث و طرقه و کتابته و ضبطه و روایته و آداب طالبه و راویه، ۴ - فی اسماء الرجال به و هو احد و عشرون نوعاً.

۳۷۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۳/۱ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 562

نام کتاب: *عین العلم (جزء اوّل)*

نام مؤلّف: محمّد بن عثمان بن عمر بلخی حنفی هندی (متوفّی ۸۳۰هـ./ ۱۴۲۷ م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۱۳۶ سطر: ۷ زبان: عربی

آغاز: یارب یارباه باسمک ابتدی و بک اقتدی و بنور قدسک اهتدی...

توضیحات: گزیده ای از «احیاءالعلوم» ابوحامد محمّد بن محمّد غزالی (متوفّی ۵۰۵هـ./ ۱۱۱۱ م.) است. مشتمل بر یک «مقدمه» و بیست «باب» و «خاتمه» این نسخه انجام ندارد بنابر این فقط هشت «باب» دارد. باب ۱ ـ فی الورد، ۲ ـ فی الانفاق و القناعة، ۳ ـ فی الصوم و کسر الشهوة، ۴ ـ فی السفر والحج والغزوة، ۵ ـ التزوّج و التخلّی، ۶ ـ فی الکسب و الورع، ۷ ـ فی المعیشة، ۸ ـ فی الصحبة.

۳۷۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۳/۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 560

نام کتاب: *الانسان الکامل فی معرفة الاواخر و الاوائل (الجزء الاوّل)*

نام مؤلّف: عبدالکریم بن ابراهیم الجیلی القادری (متوفّی ۸۳۲هـ./ ۱۴۲۹ م.)

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۱۵ سطر: ۱۷ زبان: عربی

آغاز: ...عین قیومیة بکنه الصفات مجلی الاعالی والاسافل...

توضیحات: آغاز افتاده. در علومی که دانستن آنها ضروری است. مشتمل بر شصت و سه «باب» به شرح زیر نگاشته شده‌است:

باب ۱ ـ فی الذات، ۲ ـ فی الاسم مطلقا، ۳ ـ فی الصفة مطلقة، ۴ ـ فی الالوهیة، ۵ ـ فی الاحدیة، ۱۰ ـ فی التنزیة، ۲۰ ـ فی الکلام، ۳۰ ـ فی القدم، ۴۰ ـ فی فاتحه الکتاب، ۵۰ ـ فی روح القدس، ۶۰ ـ فی الانسان الکامل و انه محمّد صلی‌الله و انّه مقابل للخلق و الحق، ۶۳ ـ فی سر سایرالادیان و العبادات و نکته جمیع الاحوال و المقامات.

۳۷۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۳/۳ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 561

نام کتاب: *الانسان الکامل فی معرفة الاواخر و الاوائل (جزء دوّم)*

نام مؤلّف: عبدالکریم بن ابراهیم الجیلی القادری (متوفّی ۸۳۲ هـ./ ۱۴۲۹ م.)

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۱۵ سطر: ۱۷ زبان: عربی

آغاز: اعلم ان روح القدس هو روح الارواح...

توضیحات: از برگ ۱۱۶ تا ۲۳۱.

۳۷۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۴/۱ موضوع: چند دانشی (تیر اندازی)

شمارهٔ کتابخانه: 341

نام کتاب: *کتاب الفتوی والجواب فی فضائل رمی النشّاب*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ: ۴۱ سطر: ۷ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی علا فقدر و ملک فقهر الذی اطلع علی عبده العاصی...

توضیحات: درباره قواعد و مسائل تیراندازی در پرتو کتاب و سنت.

۳۷۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۴/۲ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 422

نام کتاب: *حاشیة علوی علی التلویح*

نام مؤلّف: شاه وجیه الدّین علوی گجراتی (محشّی) (متوفّی ۹۹۸ هـ./ ۱۵۹۰ م.)

تاریخ کتابت: ۱۱۲۰ هـ./ ۱۷۰۸ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۱۴۰ سطر: ۲۵ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله ربّ العالمین ...قوله احکم بکتابه اصول الشریعة...

توضیحات: متن از احمد بن یحیی بن محمّد سعدالدّین تفتازانی (متوفّی ۹۱۰ هـ./ ۱۵۰۳ م.) حاشیه نگار از مردم جاپانیر از مضافات گجرات و مرید شیخ محمّد غوث گوالیاری (متوفّی ۹۷۰ هـ./ ۶۳-۱۵۶۲ م.) از دانشمندان صوفی مشرب است، که آثار بسیاری از وی باز مانده است. نامبرده این اثر را در مسائل فقهی نگاشته است.

۳۷۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۴/۳ موضوع: کلام و عقاید

شمارهٔ کتابخانه: 540

نام کتاب: ***حاشیهٔ حسن فراغی***

نام مؤلّف: حسن فراغی

نوع خط: نسخ برگ: ۱۸۶ سطر: ۲۱ زبان: عربی

آغاز: ...المعاد حیث قال و الحکمة یقضی البعث ففیها اشارة الی مقصدین و من...

۳۷۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۵/۱ موضوع: اصول فقه

شمارهٔ کتابخانه: 417

نام کتاب: ***حاشیة شیخ الاسلام علی التّلویح و التّوضیح***

نام مؤلّف: شیخ الاسلام

تاریخ کتابت: ۱۱۱۶ هـ./ ۱۷۰۴ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۷۵ سطر: ۲۳ زبان: عربی

آغاز: بسم الله...قوله احکم بکتابه اصول الشریعة الی آخره هذه العبارة...

توضیحات: متن از احمد بن یحیی بن محمّد سعدالدّین تفتازانی (متوفّی ۹۱۰ هـ./ ۱۵۰۳ م.).

۳۷۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۵/۲ موضوع: اصول فقه

شمارهٔ کتابخانه: 412

نام کتاب: ***تنقیح الاصول***

نام مؤلّف: عبیدالله بن مسعود البخاری (متوفّی ۷۴۷ هـ.)

نوع خط: نسخ برگ: ۱۲۹ سطر: ۱۵ زبان: عربی

آغاز: الیه یصعد الکلم الطیّب من محامد لاصولها من شارع الشرع ماء...

۳۸۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۵/۳ موضوع: کلام و عقائد

شمارهٔ کتابخانه: 539

نام کتاب: *عقیدة البزدوی*

نام مؤلّف: فخرالاسلام علی البزدوی

نام کاتب: شاه محمّد بن عبدالرحیم تاریخ کتابت: ۱۰۲۸ هـ./ ۱۶۱۹ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۱۲۶ سطر: ۲۶ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله ربّ العالمین ...اما بعد فانّی نظرت فی الکتب الّتی...

توضیحات: در مسائل توحید ذات خداوندی با استناد دلایل عقلی و نقلی.

۳۸۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۵/۴ موضوع: کلام و عقاید

شمارهٔ کتابخانه: 550

نام کتاب: *الحواشی الایقانیة علی الرسالة الحقانیة*

نام مؤلّف: نور الدّین محمّد

تاریخ کتابت: ۱۱۴۳ هـ./ ۱۷۳۰ م.

نوع خط: نسخ برگ:۲۵ سطر:۱۹ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله العلیم علی هدایة الصراط المستقیم...و بعد فهذه حواشی علی الرسالة...

توضیحات: در ظهور و شهود، اعراض و جوهر، علت و معلول، وحدت و کثرت، باارائهٔ دلایل عقلی و نقلی بادید فلسفی و منطقی.

۳۸۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۵/۵ موضوع: کلام و عقاید

شمارهٔ کتابخانه: 550/1

نام کتاب: *الرسالة الحقائية فی اثبات الواجب*

نام مؤلّف: نور الدّین محمّد

تاریخ کتابت: ۱۱۴۲ هـ./ ۱۷۲۹ م.

نوع خط: نسخ برگ:۱۲ سطر:۱۹ زبان: عربی

آغاز: الله نور السموات و الارض و...امابعد فهذه تذکرة لاهل...

توضیحات: در اثبات وجود خداوندی بااستناد بابراهین عقلی و نقلی نگاشته شده است.

۳۸۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۵/۶ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 476

نام کتاب: *رسالة الاضحية*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ:۲۹ سطر:۱۰ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله ربّ العالمين ... کتاب الاضحيه الفصل الاول...

توضیحات: دربیان مسائل قربانی در هفت «فصل» به شرح زیرنگاشته شده‌است:

۱ـ فی بیان وجوب الاضحیة من یجب علیه و من لایجب علیه، ۲ـ فی وجوب الاضحیة بالنذر و ما هو بمعنا اجمع، ۳ـ فی وقت الاضحیة، ۴ـ فیمایتعلق بالمکان والزمان، ۵ـ فی بیان الجواز من الضحایا و ما لایجوز، ۶ـ فی الانتفاع بالاضحیة، ۷ـ فیما یتعلق بالشرکة فی الضحایا.

۳۸۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۵/۷ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 566

نام کتاب: *تبیان الطریق لاهل العلم فی شرح معانی عین العلم*

نام مؤلّف: محمّد صدیق بن محمّد شریف (شارح)

نام کاتب: بخط مؤلّف

نوع خط: نسخ برگ:۱۱۶ سطر:۲۵ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی خلق الانسان و علمه البیان و انعمه بالعلم...

توضحات: متن از محمّد بن عثمان عمر بلخی (متوفّی ۸۳۰ھ./ ۱۴۲۷ م.) مشتمل بر «مقدمه» و بیست «باب» و «خاتمه» به شرح زیر:

مقدمه: فی العلم: باب ۱ ـ فی الورد، ۲ ـ فی الانفاق و القناعة، ۳ ـ فی الصوم و کسر الشهوة، ۴ ـ فی السفر والحج والغزوة، ۵ ـ التزوّج و التخلی، ۶ ـ فی الکسب و الورع، ۷ ـ فی الاتباع فی المعیشة، ۸ ـ فی الصحبة، ۹ ـ فی الصمت و آفات اللسان، ۱۰ ـ فی الاناء و الحلم و العفو و النصیحة، ۱۱ ـ فی العزلة و الخمول، ۱۲ ـ فی التواضع، ۱۳ ـ فی الاخلاص و النیّة و الصدق، ۱۴ ـ فی التفویض و قصر الامل، ۱۵ ـ فی نفی الخواطر و الریاضة، ۱۶ ـ فی التوبة، ۱۷ ـ فی الصبر و الرضاء، ۱۸ ـ فی الخوف و الرجاء، ۱۹ ـ فی الفقر و الزهد، ۲۰ ـ فی التوحید و التوکّل و الیقین، خاتمه: فی المحبّة و السّلوک.

۳۸۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۵/۸ موضوع: سیرة

شمارهٔ کتابخانه: 720

نام کتاب: *سیرة النبی*

نام مؤلّف: عبدالغنی بن عبدالواحد المقدّسی (متوفّی ۶۰۰ھ.)

نام کاتب: بهاءالدّین جمال الاسلام ابوالعباس احمد بن القاضی تاریخ کتابت: ۶۲۲ھ.

نوع خط: نسخ برگ:۱۹ سطر:۱۹ زبان: عربی

آغاز: ...الصحیح الاوّل فکان یصلّی الی بیت المقدس...

توضیحات: آغاز افتاده. در چندین «فصل» به شرح زیر:

۱ـ فی حجه و عمرته، ۲ـ فی غزواته، ۳ـ فی صفته صلی الله علیه و سلّم، ۴- فصل فی معجزاته صلی الله علیه وسلم، ۵- فضل ابوبکر صدیق رضی‌الله.

۳۸۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۶/۱ موضوع: حدیث

شمارهٔ کتابخانه: 583

نام کتاب: *مبارق الازهار شرح مشارق الانوار*

نام مؤلّف: عبد اللطیف ابن عبدالعزیز معروف بابن الملک (متوفّی ۸۰۱ هـ.)

نام کاتب: محمود بن بختیار تاریخ کتابت: ۸۷۵هـ./۱۴۷۱ م.

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ:۲۱۴ سطر:۳۱ زبان: عربی

آغاز: بسم الله... الحمد لله علی هدیة الهدایة و الاسلام و عطیة الدرایة و...

توضیحات: متن از رضی‌الدّین حسن بن محمّد (متوفّی ۶۵۰ هـ.) و شرح آن مشتمل بر دوازده «باب» در چند «فصل» نگاشته شده‌است.

۳۸۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۶/۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 675

نام کتاب: *سلک العین لاذهاب الغین = شرح قصیدة التائیة*

نام مؤلّف: علی بن عطیّة بن حسن الملقب بعلوان الحموی (متوفّی ۹۲۲ هـ.)

نام کاتب: شیخ سیّد ابراهیم بن شیخ سیّد سلیمان الازهری

تاریخ کتابت: ۱۱۰۳هـ/ ۱۶۹۱م.

نوع خط: نسخ برگ:۲۲۰ سطر:۲۱ زبان: عربی

آغاز: رب اشرح لی صدری و یسرلی امری و احلل عقدة من لسانی یفقهوا قولی...

توضیحات: متن از عبدالقادر بن حبیب اولها:

بالحمد من بعد باسم‌الله بذاتی کذاعلی التهامی صلاتی مع تحیاتی

۳۸۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۶/۳ موضوع: فقه (منظوم)

شمارهٔ کتابخانه: 587

نام کتاب: *نظم الخلافیات*

نام مؤلّف: ابوحفص نجم الدّین عمر بن محمّد النسفی (متوفّی ۵۳۷ هـ.)

نام کاتب: الوان بن ابراهیم تاریخ کتابت: ۷۷۴ هـ./۱۳۷۲ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۱۳۵ سطر: ۱۱ زبان: عربی

آغاز: و العصر حین المرء یلقی ظلة قد صار مثلیه و قالامثله

توضیحات: انجام افتاده، در مسائل فقه حنفی به نظم نگاشته شده‌است که تعداد ابیات آن (۲۶۶۰) است.

۳۸۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۷/۱ موضوع: دستور زبان عربی

شمارهٔ کتابخانه: 838

نام کتاب: *الرشاد حاشیة شرح الارشاد*

نام مؤلّف: شاه و جیه الدّین علوی گجراتی (شارح) (متوفّی ۹۹۸ هـ./ ۱۵۹۰ م.)

تاریخ کتابت: ۱۰۵۹ هـ./ ۱۶۴۹ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۱۹۰ سطر: ۱۷ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی ایّدنا علی ظلمة المشکلات...الارشاد و رفع عناحجب...

توضیحات: متن از قاضی شهاب الدّین احمد دولت آبادی (متوفّی ۸۴۹ هـ./ ۱۴۴۵ م.) در نحو که درآن تمثیل هر مسئله را در ضمن عبارت ادا کرده است.

۳۹۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۷/۲ موضوع: منظوم

نام کتاب: *تسلیة الخواطر فیما تقربه النواظر*

نام مؤلّف: شیخ صدیق المدنی بن عمر خان

نوع خط: نسخ برگ: ۷۷ سطر: ۱۷ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله ربّ العالمین ...امابعد فهذه بعض قصاید...

توضیحات: مجموعهٔ حمد، نعت و منقبت و مانند آنها.

۳۹۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۸/۱ موضوع: حدیث (لغت نامه)

شمارهٔ کتابخانه: 811

نام کتاب: *لغات صحیح مسلم (لغات الحدیث)*

نام مؤلّف: ابوالحسین مسلم بن الحجاج القشیری النیشابوری (متوفّی ۲۶۱ ﻫ./ ۸۷۵ م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۲۷۶ سطر: ۲۱ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله رب العالمین و بعدفان الکتاب الصحیح للامام...

۳۹۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۸/۲ موضوع: تذکره

شمارهٔ کتابخانه: 715

نام کتاب: *تفضیل امام اعظم ابوحنیفه*

نام مؤلّف: فخرالدّین عثمان الطرابلسی الحنفی

نوع خط: نسخ برگ: ۵۱ سطر: ۱۵ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی هدانی الی اتباع الملة الحنیفة و ارشدنی الی سلوک طریق العلماء الحنفیة...

توضیحات: تاریخ تألیف: ۹۷۵ ﻫ. مشتمل بریک «مقدمه»، یک «مقصد»، ده «فصل» و یک «خاتمه» پاسخ به اعتراضاتی که بر امام اعظم ابوحنیفه گرفته شده. مقدمه: فی بیان سبب ترجیح تقلیده علی غیره و فیها مباحث فی بیان فضله نقلاً و عقلاً. مقصد: ففی ذکر مسائل توجب تقلیده فیها، المسئلة الاولی فی الایمان، الثانی فی الطهارت، الصلوة، الصوم، الزکوة، الحج، المأکول، الملبوس، الحمل، النکاح، العدة، معاملات البیع، القضاء، الامامة. فصل ۱ ـ فی الاخبار، ۲ ـ فی انه ولد فی زمن الصحابة، ۳ ـ فی انه روی عن الصحابة، ۴ ـ فی التابعین، ۵ ـ روایة الکبار، ۶ ـ فی انه تلمیذ و استفاد عن اربعة آلاف من التابعین و غیرهم، ۷ ـ فقه، ۸ ـ فی اوّل من استنبط حکم الاحکام و اسّس قواعد الاجتهاد، ۹ ـ فی انّه لم یقبل العطایا عن الخلفاء، ۱۰ ـ فی وفاته و شهادته.

۳۹۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۸/۳ موضوع: تذکره

شمارهٔ کتابخانه: 714

نام کتاب: *[احوال امام بخاری]*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ:۷ سطر:۱۹ زبان: عربی

آغاز: ...اعلم ان الامام ابوعبدالله محمّد بن اسماعیل بن ابراهیم بن المغیرة...

توضیحات: آغاز افتاده. در ذکر و احوال امام ابی عبدالله محمّد بن اسماعیل بخاری (متوفّی ۲۵۶ ه.) نگاشته شده‌است.

۳۹۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۹/۱ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 685

نام کتاب: *شرح کشف العین لاهل الصفاء والرین*

نام مؤلّف: محمّد صدیق بن شریف (شارح)

نوع خط: نسخ برگ:۱۵۹ سطر:۱۷ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله رب العالمین ...امابعد فهذه کلمات لکشف العین لاهل الصفاء والرین...

توضیحات: در بیان زکوة، ذکر، نکاح، شرح عجائب قلب، ذمّ حب مال، ذمّ جاه وریا، ذمّ کبرو عجب، صبرو شکر، خوف ورجا، فقر و زهد و مانندآنها.

۳۹۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۹/۲ موضوع: فلسفه و عقائد

شمارهٔ کتابخانه: 938

نام کتاب: *مجموعهٔ رسائل*

نوع خط: نسخ برگ:۱۳۶ سطر:۱۷ زبان: عربی

توضیحات: دارای هفت «رساله» به شرح زیراست:

۱ ـ رسالهٔ شریفیه، از سیّد شریف الدّین عبدالعزیز بن ولی   برگ: ۵

آغاز: الحمد لله الذی لا مانع لحکمه و لاناقض لقضائه و الصلوة علی...

۲ ـ رسالهٔ عزیزیه علی شرح الحنفیة، از عبدالعزیز ولی   برگ: ۵۰

آغاز: بسم الله...لک الحمد یامن ذاته منزّه عن الفوت والنقصان...

۳ ـ شرح عضدیه، از مولانا عصام الدّین   برگ: ۲۰

آغاز: نحمدک یامن لاناقص له لمااعطیت و لامعارض لما قضیت...

۴ ـ حاشیهٔ عضدیه، از میر ابوالفتح   برگ: ۳۷

آغاز: الحمد لله علی افهام الخطاب والصلوة والسلام ...

۵ ـ رسالة فی آداب البحث، از ملک شرف الدّین عبدالرحمٰن   برگ: ۸

آغاز: الحمد و المنة لواهب العقل، هذه رسالة فی آداب البحث یحتاج...

۶ ـ رسالة فی اللحیة، از عبدالعزیز بن الولی قریشی   برگ: ۹

آغاز: الحمد لله الذی خلق من ماء دافق یخرج من بین الصلب...

۷ ـ رسالة فی عقائد الایمان، از عبدالعزیز بن ولی قریشی   برگ: ۸

آغاز: بسم الله...امابعد حمداً لله الاحد الفرد الصمد الذی لم یتخذ صاحبة و لا...

۳۹۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۹/۳   موضوع: عقاید و فلسفه

شمارهٔ کتابخانه: 939

نام کتاب: *مجموعهٔ رسائل*

نوع خط: نسخ   برگ: ۱۱۰   سطر: ۱۵   زبان: عربی

توضیحات: دارای هشت «رساله» به شرح زیر است:

۱ ـ الرسالة الحنفیة شرح عضدیة، از حسن الفراغی (ناقص‌الآخر)   برگ: ۷

آغاز: لک الحمد جعل الله تعالی مخاطب تنبیهاً علی القرب...

۲ ـ الرسالة الحنفية شرح عضديه از حسن الفراغی		برگ: ۲۲

آغاز: جعل الله تعالی مخاطب تنبیهاً علی القرب ولان...

۳ ـ الرسالة العضدية از عضدالدّين احمد الایجی (متوفّی ۷۵۶هـ.)		برگ: ۲

آغاز: لک الحمد و المنة و علی نبیّک الصلوة و التحیّة اذا قلت بکلام...

۴ ـ الحاشية البلخی علی شرح عضدية، از مولانا باقر بلخی		برگ: ۱۶

آغاز: قال المصنف لک الحمد اعلم ان الشرب...

۵ ـ الحاشية علی الحنفية شرح العضدية		برگ: ۷

آغاز: قال اذا قلت بکلام الخ اعلم ان المصنّف...

۶ ـ الرّسالة فی علم المناظرة، از ولی‌الله بن محمّد بن احمد بن شيخ		برگ: ۳

آغاز: لان عرضه اظهار الصواب کون عرضه اظهار الصواب لايقتضی ان...

۷ ـ الرسالة الرشيديّة از محمّد عبدالرشيد بن محمّد مصطفی		برگ: ۲۱

آغاز: الحمد لله بدأ بعد التيمن بالتسمية بحمدالله سبحانه اقتداءً باحسن النظام...

۸ ـ الحاشية الفريديّة علی العضديّة از شيخ فريد		برگ: ۳۲

آغاز: ...اولاً ظهر ان الامورالثلاثة عين المبادی لان الماء اطلق عليه...

۳۹۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۹/۴		موضوع: مناظره

شمارهٔ کتابخانه: 931

نام کتاب: *الحاشية العضدية*

نام مؤلّف: شاه وجيه الدّين علوی گجراتی (محشّی) (متوفّی ۹۹۸هـ./ ۱۵۹۰ م.)

نام کاتب: کبیر محمّد بن شاه محمّد		تاریخ کتابت: ۱۰۱۰هـ./ ۱۶۰۱ م.

نوع خط: نسخ		برگ: ۱۳۱		سطر: ۲۱		زبان: عربی

آغاز: و به نستعين الحمد لله رب العالمين...و هذاالاعتبار بتدرج فی الادلة السّمعيّة...

توضیحات: متن از قاضی عضدالدّين عبدالرحمن بن احمد الایجی (متوفّی ۷۵۶هـ./ ۱۳۵۶ م.).

۳۹۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۰/۱   موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 684.

نام کتاب: *التنویر فی اسقاط التدبیر*

نام مؤلّف: تاج الدّین احمد بن محمّد بن عبدالکریم المعروف بابن عطاء الله اسکندرانی (متوفّی ۷۰۹هـ.)

نوع خط: نسخ   برگ:۸۹   سطر:۱۵   زبان: عربی

آغاز: ...موجود بوجود عطائه و حفظ وجود العالم بامداد بقائه و ظهر...

توضیحات: آغاز و انجام افتاده‌است. مؤلّف دارای آثار دیگری در زمینه تصوّف و عرفان است که می توان از تصانیف زیر او نام برد: اصول مقدمات الوصول، تاج العروس، الحاوی الی تهذیب النفوس، الحکم العطائیة علی لسان اهل الطریقة، الطریق الجادة فی نیل السعادة و مفتاح الفلاح فی ذکرالله الکریم الفتاح. این اثر در مورد کناره گیری از تدبیر، توکل علی الله و تفویض امور الی الله است.

۳۹۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۰/۳   موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 692

نام کتاب: *مجموعهٔ رسائل*

نوع خط: نسخ   برگ:۴۸   سطر:۱۹   زبان: عربی

توضیحات: دارای سه «رساله» به شرح زیراست:

۱ ـ تنبیه الجهلاء و زینة العلماء   برگ: ۲۷

آغاز: ...من الدنیا ثلث تحصیل العلم فی طول اللیالی و ترک الترفع والتعالی...

۲ ـ دیباچهٔ خلاصة الذکر بالجهروالسر   برگ: ۱۷

آغاز: الذی یسبح بحمده کل شيٍ حیّ علیم الحمد لذات الواجب الذی...

۳ ـ شرح دیباچهٔ خلاصة الذکر   برگ: ۴

آغاز: الحمد لخالق الانسان فی احسن تقویم و الصّلوة و السّلام علی النبیّ...

۴۰۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۰/۴ موضوع: عروض

شمارهٔ کتابخانه: 1733

نام کتاب: *مجمع الفوائد و منبع الفرائد*

نام مؤلّف: سلیمان کرد احمدآبادی

نوع خط: نسخ برگ:۱۵۵ سطر:۱۹ زبان: فارسی

آغاز: **خوشترین قافیهٔ که موقف قبول را شاید و بهترین بیتی که دست...**

توضیحات: مؤلّف در آغاز نسخه میگوید: ...سلیمان خاکسار از کتب و رسائل معتبر این فن براندازهٔ فهم ناقص خویش آنچه توانست و دانست از آن قواعد بازوائد فوائد دیگر درین مجموعه که مسمی است بمجمع الفوائد و منبع الفرائد جمع نمود، و از بهر تناول آن قواعد بر سبیل سهولت این مجموعه را بر وضع حروف تهجی ترتیب نهاد و بر آن نهج مقبول ترکیب داد و چون مقصود بالذات از جمع نمودن این مجموعه ضبط قوانین علم عروض بود لاجرم در اوّل هر حرف آن قواعد را ذکر کرد و در ذیل آن هرچه فی الجمله مناسبتی بکلام منظوم داشت مثل علم قوافی و جزآن ایراد نمود.

۴۰۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۰/۵ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1845

نام کتاب: *مجموعهٔ رسائل*

نام مؤلّف: عبدالله بن محمّد میرک بن عبدالحمید

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ:۷۷ سطر:۱۵ زبان: فارسی

توضیحات: دارای سه «رساله» به شرح زیر است.

۱ ـ رسالهٔ نقشبندیه برگ: ۱۸

آغاز: الحمد لله رب العالمین ...بدانک توفیق دهد ترا خدای تعالی...

۲ ـ رسالهٔ ذکرالله برگ: ۳۲

آغاز: الحمد لله حق حمده و صلّی الله تعالی علی رسوله محمّد و علی آله اجمعین...بدانکه...

۳ ـ رسالهٔ میلاد شریف برگ: ۲۷

آغاز: قصهٔ ابتداء پیغامبری محمّد رسول الله صلی الله علیه و سلّم که دین راست...

۴۰۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۱/۱ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1846-A

نام کتاب: ***حاشیهٔ برکلید مخازن***

نام مؤلّف: سیف‌الدّین (محشّی)

نوع خط: نسخ برگ:۱۸۶ سطر:۱۲ زبان: فارسی

آغاز: قال غوث العالم قدس الله سره العزیز حمدنا محدود یعنی چون این فقیر...

توضیحات: متن از «شیخ محمّد غوث گوالیاری» (متوفّی ۹۷۰هـ.) که میگوید: «در نیم بیداری حضرت پیامبر (ص) را دیده که از ابوبکر خواسته که کلید مخازن را بیاورد وی از بغل بیرون کشیده و پیامبر به او داده فرموده اند که این کلید بهشت است». سیف‌الدین یکی از مریدانش بوده و این حاشیه را بر کتاب وی نگاشته‌است.

۴۰۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۱/۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1846-B

نام کتاب: ***اصطلاحات صوفیه = رسالهٔ اصطلاحات کمال الدّین***

نام مؤلّف: نعمت الله بن عبدالله معروف به شاه نعمت الله ولی کرمانی (متوفّی ۸۳۴هـ./ ۱۴۳۱م.)

نوع خط: نسخ برگ:۱۴۸ سطر:۱۲ زبان: فارسی

آغاز: سپاس بی قیاس مرحضرت واجب الوجودی راکه خواص امت مرحومه...

توضیحات: متن از شیخ کمال الدّین ابی الغنایم عبدالرزاق بن جمال الدّین کاشی (متوفّی ۸۳۶هـ./ ۱۴۳۵م.) از عربی به فارسی نظم به نثر آمیخته ترجمه شده و به ترتیب حروف الفبایی آمده‌است.

۴۰۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۱/۳ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1855-A

نام کتاب: *رسالهٔ اعتقادیه*

نام مؤلّف: ناشناس

تاریخ کتابت: ۱۰۴۲هـ./ ۱۶۳۲م.

نوع خط: نستعلیق برگ:۱۳ سطر:۹ زبان: فارسی

آغاز: مرسله کلام فصاحت انتظام تا بجواهر ثناء واجب الوجود تعالی شأنه ترصیع نیابد...

توضیحات: در ذات واجب الوجود و صفات خداوندی بادید عرفانی نگاشته شده است.

۴۰۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۱/۴ موضوع: منظوم (تاریخ)

شمارهٔ کتابخانه: 1855-B

نام کتاب: *قران السعدین*

نام مؤلّف: امیر خسرو دهلوی (متوفّی ۷۲۵هـ./ ۱۳۵۳م.)

نوع خط: نستعلیق برگ:۱۳۴ سطر:۱۵ زبان: فارسی

آغاز: شکرگویم که به توفیق خداوند جهان پرسرنامه زتوحید نوشتم عنوان

توضیحات: مثنویست عرفانی - تاریخی، دربارهٔ رویداد دیدار معزالدّین کیقباد پادشاه دهلی، که در ۶۸۸هـ./ ۱۲۸۹م. رخ داده است این مثنوی بایک قصیده آغاز میشود، باسربندهای به نظم: در تضرع به در حق که گنه کاران را، نعت سلطان رسل آنکه مسیحا به دمش، مدحت شاه که نامش به فلک رفته چنانک، در خطاب شه عالم که به سلک خدمت، صفت حضرت دهلی که سواد اعظم، صفت مسجد جمعه که چنانست درو، صفت شکل مناره که زرفعت سنگش، صفت حوض که در قالب سنگین گویی، صفت فصل دی و سردی مهرشه شرق، صفت آتش، صفت قصرنو، صفت فصل خزان، صفت فصل بهاران، صفت موسم نوروز، صفت...

۴۰۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۱/۵ — موضوع: اخلاق

شمارهٔ کتابخانه: 1983-A

نام کتاب: *تنبیه الرجال و تعلیم الجهال*

نام مؤلّف: محمّد صدیق بن محمّد شریف پتنی

نوع خط: نسخ — برگ: ۶۲ — سطر: ۲۱ — زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی رغب عباده فی محاسن الاخلاق و الاعمال...

توضیحات: مباحث اخلاقی است شامل موضوعات پندآمیز چون: توبه و ندامت، صبر برمصیبت، معصیت، احسان و ایثار و دیگر مسائل متفرّقه و عقائد و احکام و آداب دینی و اخلاقی بااستناد احادیث و آیه‌های قرآنی.

۴۰۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۱/۶ — موضوع: اخلاق

شمارهٔ کتابخانه: 1983-B

نام کتاب: *تذکرة للعارفین و تبصرة للغافلین*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ — برگ: ۱۷ — سطر: ۲۱ — زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی عظم الاجر علی من لعن ابلیس و سبه و غفر ذنب من زجره...

توضیحات: دربیان مسائل اعتقادی چون زیارت قبور، طلب حاجت و سجدهٔ قبور و بوسه و طواف قبور که مؤلّف آنها را بدعت و خلاف شریعت می‌داند در دو «فصل» به شرح زیر نگاشته است:

۱ ـ فصل فی تعریف الشیطان هو من دعی الی جهالة او ضلالة...

۲ ـ فصل فی الامثلة التی تذکر الباقیة التی لم تذکرها ضمن تلبیس الشیطان...

۴۰۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۲/۱ موضوع: اخلاق

شمارهٔ کتابخانه: 1847-A

نام کتاب: *انیس الواعظین (منتخب)*

نام مؤلّف: ابوبکر رکن الدّین مذکر قریشی سندی

نام کاتب: مولوی فضل الدّین تاریخ کتابت: ۱۲۶۳ ھ.

نوع خط: شکسته نستعلیق برگ:۱۵۳ سطر:۱۳ زبان: فارسی

آغاز: المجلس اول فی فضیلت الجمعة والغسل وما...روزجمعه حج مسکینانست...

توضیحات: در چند «مجالس» منتخب از «انیس الواعظین» در ذکر فضیلت استفتاح، معراج، فضیلت ماه شعبان و رمضان و آداب آن و مانندآنها. مؤلّف این نسخه را برای وعاظ از کتابهای تفسیر و حدیث بیرون کشیده در چهل «مجلس» و هر مجلس را باتفسیریک آیه بانجام رسانیده و «انیس الواعظین» نام داده‌است.

۴۰۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۲/۲ موضوع: ادعیه واوراد

شمارهٔ کتابخانه: 1847-B

نام کتاب: *خواص سورهٔ مزّمل*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: شکسته نستعلیق برگ:۳۲ سطر:۱۳ زبان: فارسی

آغاز: ترکیب سورهٔ مزمّل آسان ترین اوّل دورکعت نفل بدین طور بگزارد که...

۴۱۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۲/۳ موضوع: ادعیه و اوراد

نام کتاب: *ناشناخته*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ:۷ سطر:۱۱ زبان: عربی

آغاز: و اذا جآءک الّذین یؤمنون بآیتنا فقل سلام علیکم کتب ربّکم علی...

۴۱۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۲/۴ موضوع: چنددانشی

شمارهٔ کتابخانه: 1844

نام کتاب: ***مجموعهٔ رسائل***

نوع خط: نسخ و نستعلیق برگ:۶۵ سطر:مختلف زبان: فارسی

توضیحات: دارای چهار «رساله» به شرح زیر:

۱ ـ رساله دربیان توحید برگ: ۴۰

آغاز: ...دربیان توحید خواص ومقام اهل اختصاص ...بعد حمد الله که موجود نیست مگروی ودرود بررسول...

۲ ـ رساله در سلوک برگ: ۸

آغاز: بلند پروازی های طبع نکته رس ترصداهای بلبلان...

۳ ـ دیوان نویدی (منتخب) برگ: ۹

آغاز: حمد سپاس بی قیاس واجب الوجودی را سزاواراست که...

۴ ـ رسالهٔ ابیات السحریة والروحانیة برگ: ۸

آغاز: الحمد لله واهب العقل والطبع الموزون و الصّلوة علی رسوله محمّد المـؤید بکماله المکنون.

۴۱۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۲/۵ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1838-A

نام کتاب: ***نورنامهٔ رسول مقبول***

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ:۸ سطر:۱۹ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله رب العالمین ...نقلست که چون نور محمّد مصطفی صلی الله علیه وسلم آفریده شد...

توضیحات: در شرح حدیث «لولاک لماخلقت الافلاک». در آفرینش نور محمّدی (ص) و خلقت پیامبر بزرگوار اسلام (ص).

۴۱۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۲/۶ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1838-B

نام کتاب: *انیس الغرباء*

نام مؤلّف: نورالحق والدّین معروف به نور قطب عالم (متوفّی ۸۱۸هـ. / ۱۴۱۵ م.)

نوع خط: نسخ برگ:۳۸ سطر:۱۶ زبان: فارسی

آغاز: حمدوثنا مرمفضلی راکه فضل دارد مهاجران را برقاعدان بعلودرجه...

توضیحات: نثر آمیخته به نظم همراه با حکایتهای نامبوب، در دیباچه گوید: «چند معانی که بدل خود یافتم نه در کتاب شارحان دیده‌ام و نه از السنهٔ استاذان شنیده‌ام در قلم آورده‌ام نامش انیس‌الغربا داشتم».

۴۱۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۲/۷ موضوع: سفر نامه (منظوم)

شمارهٔ کتابخانه: 1338-C

نام کتاب: *تحفة العراقین*

نام مؤلّف: افضل الدّین بدیل بن علی خاقانی شیروانی (متوفّی ۵۸۲هـ. / ۱۱۸۶ م.)

نوع خط: نستعلیق برگ:۹۴ سطر:۱۷ زبان: فارسی

آغاز: مائیم نظارگان غمناک زین حقهٔ سبزو مهرهٔ خاک

توضیحات: پایان افتاده بدون دیباچه. سفرنامهٔ اوست در قالب مثنوی. این سفر به سال ۵۵۱هـ. / ۱۱۵۶ م. از شیروان به مکّه صورت گرفته که در آن اوصاف شهرهای کوفه، مکّـه، مدینه، موصل و شام بیان گردیده‌است.

۴۱۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۲/۸ موضوع: چنددانشی

شمارهٔ کتابخانه: 1842

نام کتاب: *مجموعهٔ رسائل*

نوع خط: نسخ و نستعلیق برگ:۱۱۱ سطر:متفرق زبان: فارسی

توضیحات: دارای یازده «رساله» به شرح زیر است:

۱ـ فواید مولانا عبدالرحمٰن جامی برگ: ۱

آغاز: من فواید مولانا نورالدّین عبدالرحمٰن جامی قدس سرّه لااٰله الاالله اینست که...

۲ـ بدایة الهدایة برگ: ۱

آغاز: رسالهٔ بدایة الهدایة دربیان ذکر لااٰله الاالله که حضرت خواجگان قدس الله...

۳ـ ناشناخته برگ: ۲

آغاز: یامن لارّب غیره ولااله سواه وفقنا فی القول و العمل لما...

۴ـ شرح رباعی ابوسعید ابی الخیر از عبیدالله بن محمود الشاشی برگ، ۳

آغاز: شرح رباعی حضرت سلطان ابوالخیر ابوسعید قدس سره که حضرت خواجه عبیدالله رحمه الله نوشته...

۵ـ شرح بیت مولانا جامی برگ: ۱

آغاز: از صراحی دوباره قلقل می نزد جامی به از چهار قلست

۶ـ منتخب اشعار(بابافغانی عرفی شیرازی، اثیراخسیکتی و حکیم سنائی) برگ: ۱

آغاز: آمدبهار دل وجام تازه شد مهرم بسائبان گل اندام تازه شد

۷ـ اقوال حضرت مولانا سعدالدّین کاشغری برگ: ۱

آغاز: من انفاس شریفه حضرت مولانا سعدالدّین الکاشغری قدس سره...

۸ـ مدینة القلب برگ: ۱۰

آغاز: جنس حمد مختص است مرحکیمی راکه در مدینة القلب...

۹ـ رموز الاسرار — برگ: ۲۲

آغاز: احصای ثنا سزاوار محصی است که لسان حرف وبیان وماینطق...

۱۰ ـ سیرمقامات از شیخ عبدالجلیل — برگ: ۳۲

آغاز: الحمدلله دائماً والصلوة قائماً بعد هذا گفته می آید رساله...

۱۱ ـ کنزالرموز از میر حسینی سادات هروی — برگ: ۳۷

آغاز: بازطبعم را هوائی دیگر است — بلبل جانرانوائی دیگراست

۴۱۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۲/۹ — موضوع: چنددانشی

شمارهٔ کتابخانه: 1836

نام کتاب: *مجموعهٔ رسائل*

نام کاتب: محمّد عمر بن شیخ راجی محمّد — تاریخ کتابت: ۱۲۰۸ هـ.

نوع خط: نسخ — برگ: ۱۸ — سطر: ۱۹ — زبان: فارسی

توضیحات: دارای دو «رساله» به شرح زیر است:

۱ ـ ناشناخته (فقه)

آغاز: ...مطلق ذات حق را قبله ساختند بیت:

هرکه محراب نمازش کشف عین — سوی ایمان رفتنش باشد زشین

۲ ـ مکتوب خواجه معین الدّین چشتی (تصوّف) — برگ: ۵

آغاز: این مکتوب خواجه معین الدّین بخواجه قطب الدّین دربیان کلمه...

نسخهٔ اوّل که از آغاز ناقص است در بیان مسائل فقهی مانند: نماز، مسائل و ارکان نماز و غیره.

۴۱۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۳/۱ — موضوع: تصوّف

نام کتاب: *کلیات وجزئیات = چهل ناموس = ناموس اکبر*

نام مؤلّف: ضیاءالدّین نخشبی (متوفّی ۷۵۱ هـ./ ۱۳۵۰ م.)

نام کاتب: نصیر بن خواجه — تاریخ کتابت: ۸۳۱ هـ.

نوع خط: نسخ — برگ: ۲۴۰ — سطر: ۱۷ — زبان: فارسی

آغاز: حمد...مر خدایرا و له حمد فی السموات و الارض... جلال اوست و مدح بی‌غایت...

توضیحات: نثر آمیخته به نظم در چهل «ناموس» به شرح زیر نگاشته شده است:

۱ ـ ناموس موی، ۲ ـ ناموس سر، ۳ ـ دماغ، ۴ ـ پیشانی، ۵ ـ ابرو، ۶ ـ پلک، ۷ ـ مژه، ۸ ـ چشم، ۹ ـ اشک، ۱۰ ـ بینی، ۱۱ ـ رخسار، ۱۲ ـ گوش، ۱۳ ـ زلف، ۱۴ ـ خط، ۱۵ ـ لب، ۱۶ ـ دهان، ۱۷ ـ دندان، ۱۸ ـ زبان، ۱۹ ـ زنخ، ۲۰ ـ روی، ۲۵ ـ استخوان، ۳۰ ـ انگشت، ۳۵ ـ پهلوی، ۴۰ ـ پای.

۴۱۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۳/۲ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *مخزن جواهر الاسرار فی حل غوامض جواهر الشطار*

نام مؤلّف: عبدالنبی شطاری (زنده در ۱۰۲۰ ه.)

نام کاتب: سراج الدّین شیخ عبدالله تاریخ کتابت: ۱۰۰۲ ه.

نوع خط: نسخ برگ: ۱۱۱ سطر: ۱۹ زبان: فارسی

آغاز: مونس جان بخش زلطف کریم بسم الله الرحمن الرحیم
بهترین مقال از زبان انسان...

توضیحات: قبلاً آمده است.

۴۱۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۳/۳ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *کشف الانوار، شرح جواهر الاسرار*

نام مؤلّف: عبدالنبی عثمانی شطاری (شارح) (زنده در ۱۰۲۰ ه.)

نوع خط: نسخ برگ: ۸۶ سطر: ۱۳ زبان: فارسی

آغاز: بسم الله...و منک العون فی الابتداء و الانتهاء یا کریم. حمد سزای مالک الملکیست که ملک...

توضیحات: در شرح جوهر سوّم «جواهر خمسه» محمد غوث گوالیاری (متوفیٰ ۹۷۰ هـ./۱۵۶۲ م. نگاشته شده و عبارات پیچیده و غامض آنرا به عبارات سلیس بیان نموده است. در دوازده «فصل» ۱ـ دعوت حروف تهجی، ۲ـ حروف مقطعات، ۳ـ دعوت حرفی، ۴ـ دعوت لفظی، ۵ـ دعوت کلیات و جزئیات، ۶ـ دعوت سفیرالادم، ۷ـ دعوت صراط مستقیم، ۸ـ دعوت حقی، ۹ـ دعوت اویسیه، ۱۰ـ دعوت مجموعه، ۱۱ـ دعوت کبیره، ۱۲ـ دعوت صغیره.

۴۲۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۳/۴ موضوع: شرح دیوان

نام کتاب: *شرح دیوان حافظ*

نام مؤلّف: محمّد افضل الهآبادی (متوفّی ۱۱۲۴ هـ./ ۱۷۱۲ م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۱۳۸ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: خاتمهٔ شرح شرفنامه مشهور به سکندر نامه و فاتحهٔ شرح دیوان خواجه حافظ...

۴۲۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۴/۱ موضوع: مکتوبات

نام کتاب: *خیالات امیرخسرو = انشای امیرخسرو = نامهٔ خیالات*

نام مؤلّف: امیرخسرو دهلوی (متوفّی ۷۲۵ هـ./ ۱۳۲۵ م.)

نام کاتب: عزت الله انصاری تاریخ کتابت: ۱۱۹۸ هـ.

نوع خط: شکسته نستعلیق برگ: ۶۸ سطر: ۱۸ زبان: فارسی

آغاز: عنوان نامهٔ خیالات از مثنوی صاحب کمالات صوری و معنوی امیرخسرو دهلوی بیاراست...

۴۲۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۴/۲ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *اسماء الاسرار = اسمار الاسرار*

نام مؤلّف: سیّد محمّد بن یوسف چشتی دهلوی معروف به گیسودراز (متوفّی ۸۲۵ هـ./ ۱۴۲۲ م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۱۰ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله خالق اللیل و النهار، و جاعل الظلمات و الانوار، و الصلوة علی...

توضیحات: در توحید و تصوّف در صد و پانزده «سمر» در ۸۰۲ هـ. / ۱۴۰۰ م. نگاشته شده است. امااین نسخه ناقص است و تنها در آن سه «سمر» آمده است.

۴۲۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۴/۳ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *ترجمهٔ رسالهٔ غوثیه = مکالمات غوث اعظم = شرح الهامات غوثیه = رسالهٔ قدسی*

نام مؤلّف: ملوک شاه صدیقی قادری چرتهاولی (مترجم)

نوع خط: نسخ برگ: ۵۲ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: حمدبی حد و ثنای بیعد مر حضرتش راکه حقیقت انسان...

توضیحات: متن عربی از محیی الدّین عبدالقادر جیلانی (متوفّی ۵۶۱ هـ. / ۱۱۶۶ م.) مترجم خود را یکی از بندگان درگاه عبدالقادر جیلانی دانسته و رسالهٔ غوثیه را به فـارسی در آورده تا عام و خاص از اونصیب برند.

۴۲۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۴/۴ موضوع: فقه (منظوم)

نام کتاب: *مقدمة الصلوة = نام حق*

نام مؤلّف: شرف الدّین بخارایی (متوفّی ۷۰۴ هـ. / ۱۳۰۶ م.)

تاریخ کتابت: ۷۹۹ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۷ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: نام حق برزبان همی رانم که بجان و دلش همی خوانم

توضیحات: درفقه حنفی، در ده «باب» و «فصل» هایی، در ۱۷۰ بیت:

۱ ـ بیان وضو، چهار «فصل»، ۲ ـ شکننده‌های وضو، ۳ ـ غسل، سه «فصل»، ۴ ـ آنچه غسل را واجب می‌کند، ۵ ـ تیمّم، ۶ ـ نماز، چهارده «فصل»، ۷ ـ نمازهای فـریضه، ۸ ـ سنت های موکده، ۹ ـ روزهٔ ماه رمضان، ۱۰ ـ کفارهٔ روزهٔ ماه رمضان.

۴۲۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۴/۵ موضوع: اخلاق (منظوم)

نام کتاب: *کریما= پندنامه = نصیحت الملوک*

نام مؤلّف: مصلح الدّین سعدی شیرازی (متوفّی ۶۹۱ یا۶۹۵هـ.)

نوع خط: نسخ و نستعلیق برگ:۲۰ سطر:۱۴ زبان: فارسی

آغاز: کریمابببخشای بر حال ما که هستیم اسیر کمندهوا

توضیحات: نسخهٔ اوّل که به خط نسخ نگاشته از آخر ناقص، اما نسخهٔ دوم که درهمین شمارهٔ میکروفیلم است کامل است. یازده برگ دارد باسربندهای: درثنای پیامبر، خطاب به نفس، مدح کرم، صفت سخاوت، مذمت بخل، بیان تواضع، مذمت تکبر، فضیلت علم، امتناع از صحبت جاهلان، صفت عدل، مذمت ستمگری، صفت قناعت، مذمت حرص، طاعت و عبادت، مذمت شیطان، شراب، وفا، شکر، صبر، راستی، کذب، صنعت پروردگار، منع امید از مخلوقات.

۴۲۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۴/۶ موضوع: چنددانشی

نام کتاب: *مجموعهٔ رسائل*

نوع خط: مختلف برگ:۱۱۸ زبان: فارسی و عربی

توضیحات: دارای هشت «رساله» به شرح زیراست:

۱ ـ شرح قصیدهٔ امالی برگ: ۲۷

آغاز: الحمد لله رب العالمین ...شرح قصیدهٔ امانی دربیان اعتقادات اهل سنّت و جماعة...

۲ ـ برهان خلافت از محمّد فاضل بن شیخ فیروز برگ: ۱۵

آغاز: الحمد لله رب العالمین ذی‌الجلال و الاکرام علی...امابعد کلیب سلسلهٔ علیه قادریة...

۳ ـ جامع الرموز برگ: ۱۱

آغاز: الحمد لله رب العالمین...روایت عبدالله بن مسعود رضی الله...

۴ ـ رسالهٔ ناشناخته (کلام و عقائد) برگ: ۱۲

آغاز: الحمد لله الذی جعل مرایی قلوب اولیائه مجالی جمال وجه الکریم...

۵ ـ رسالهٔ ناشناخته (تذکره) برگ: ۴

آغاز: ذکر بیت دربیان آنکه بزرگهای اولین بعد از وصال خود...

۶ـ ملفوظات خواجه عثمان هارونی (متوفّی ۶۱۷ هـ./ ۱۲۲۰ م.) برگ: ۱۷

آغاز: روزی گذر مخدوم درباغ خواجه افتاد حضرت خواجه استقبال...

۷ـ رساله دربیان سجده برگ: ۱۰

آغاز: الحمد لله الذی هدانا علی صراط المستقیم الصلوة و السّلام...امابعد هذا این رساله است...

۸ـ سبیل المحققین و المجذوبین از شیخ محمّد غوث نورالله برگ: ۲۲

آغاز: بنام خدای آنکه بود هست و خواهد بود و واجب الوجود اوست...

۴۲۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۴/۷ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 1468/1

نام کتاب: *شغل طوبی*

نام مؤلّف: خان محمّد بن ولی محمّد

نوع خط: نسخ برگ:۵۲ سطر:۱۶ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله ربّ العالمین و الصلوة و السّلام...می‌گوید بندهٔ کمینهٔ درگاه الهی...

توضیحات: در مسائل فقه حنفی نگاشته شده‌است.

۴۲۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۴/۸/۱ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1468/2

نام کتاب: *زادالعاشقین*

نام مؤلّف: عبداللطیف بن سراج بن جمال پتنی

نام کاتب: محمّد بن عبدالکریم تاریخ کتابت: ۱۱۲۰ هـ./ ۱۷۰۸ م.

نوع خط: نسخ برگ:۵۹ سطر:۱۱ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی حبب ذاته الی خواص اولیائه و خصّهم من بین عباده بخصائص...

توضیحات: مشتمل بر پنج «باب» به شرح زیراست:

باب اوّل: فی الحب الله، ثانی: فی الشوق الی الله تعالی، ثالث: فی الانس بالله تعالی، رابع: فی الرضا عن الله، خامس: فی حکایت من الانبیاء و اولیاءالله تعالی.

۴۲۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۴/۸/۲ موضوع: حدیث

شمارهٔ کتابخانه: 1468/3

نام کتاب: *صدکلمهٔ امیرالمؤمنین علی (ع)*

نام مؤلّف: منسوب به حضرت علی (ع)

نام کاتب: محیی الدّین تاریخ کتابت: ۶۸۷ھ.

نوع خط: نسخ برگ: ۸ سطر: ۱۱ زبان: عربی

آغاز: لو کشف الغطاء ما ازددت یقیناً...

توضیحات: مجموعهٔ اقوال حضرت علی (ع) به ترتیب حروف تهجی.

۴۳۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۴/۹ موضوع: تذکره

شمارهٔ کتابخانه: 1529

نام کتاب: *صحایف معرفت*

نوع خط: نستعلیق برگ: ۵۹ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: سپاس وستایش حکیمی راکه اوّل بی‌اولست قاصر از دریافت جلال...

توضیحات: انجام ناقص است. مشتمل بر دو قسمت:

اوّل: دربارهٔ انبیاء و حکمای متقدمین مانند: آدم (ع)، ادریس (ع)، صاب بن ادریس، انقلنبوس، فیثاغورث، شواط، افلاطون، ارسطو، انکساغورث، نافرسطس، انحیلوس، مقراطیس، دیوجانس، کلبی، بقراط، بطلموس، لقمان و جالینوس.

دوّم: در ذکر حکمای متأخرین چون: ثابت بن حزه، حسن بن اسحاق، ابن بهنام، متی ابن یونس، ابوزید بلخی، ابوالفرح بن طیب بغدادی، ابوالقاسم کرمانی، ابوعلی بن هتیم، ابوسهیل، عبدالله الواحد الجرجانی، اسماعیل هروی، ابوالقاسم عبدالرحمن بن ابی صادق، ابوجعفر بابویه، ابوالبرکات بغدادی، محمّد بن احمد بیهقی، ابوریحان بیرونی، ابوالفتح بستی، زین الدّین اسماعیل جرجانی، عیسی بن جراح و...

۴۳۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۴/۱۰ موضوع: منظوم

نام کتاب: *مثنوی ناصر علی = نقاش و صورت*

نام مؤلّف: ناصر علی سرهندی (متوفّی ۱۱۰۸ هـ./ ۱۶۹۵ م.)

نوع خط: نستعلیق برگ:۵۸ سطر:۱۷ زبان: فارسی

آغاز: الهی ذرهٔ دردی بجان ریز شرر در پنبه زار استخوان ریز

توضیحات: مثنویست عرفانی، و گاهی باسربند «درتمثیل گوید» حکایق را آورده است و خود گوید:

بـه طـرز مـولوی آهـنگ بـردار حـدیث دیگـران کـن پـردهٔ تـار

۴۳۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۵/۲ موضوع: تجوید

شمارهٔ کتابخانه: 103

نام کتاب: *شرح الجزریة*

نام مؤلّف: علی بن سلطان محمّد القاری حنفی (شارح) (متوفّی ۱۰۱۴ هـ./ ۱۶۰۵ م.)

نام کاتب: عنایت‌الله بن حافظ طالب قاری تاریخ کتابت: ۱۰۹۶ هـ.

نوع خط: نسخ برگ:۶۱ سطر:۳۱ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی اودع جواهر المعانی الضیائیة فی قوالب زواهر المبانی...

توضیحات: متن منظوم از محمّد بن محمّد جزری (متوفّی ۸۳۳هـ./ ۱۴۲۹ م.).

۴۳۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۵/۳ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 689

نام کتاب: *شرح کتاب الحکم*

نام مؤلّف: محمّد بن ابراهیم بن عباد الرندی (شارح) (متوفّی ۷۹۲هـ.)

نوع خط: نسخ برگ:۱۴۵ سطر:۱۴ زبان: عربی

آغاز: ربّ یسر و تمم بالخیر یقول العبد الفقیر الی الله تعالی المعتمد فی غفران ذنوبه علی الله...

توضیحات: انجام افتاده است. متن از شیخ تاج الدّین احمد بن محمّد بن عبدالله بن عطاءالله الاسکندرانی (متوفّی ۷۰۹هـ.).

۴۳۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۵/۴ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 664-665

نام کتاب: *مجالس الابرار و مسالک الاخیار و مخالف البدع و مقامع الاشرار*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ:۱۴۴ سطر:۲۴ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی رفع اقدار العلماء به مقدار معرفة کتاب الحکم ثم هدی المحدثین...

توضیحات: انجام افتاده است. مشتمل است بر صد «مجلس» اما درین نسخه ۵۳ «مجلس» به شرح زیر ذکر گردیده است:

۱ـ فی تمثیل من یذکر ربّه، ۲ـ فی بیان فضیلت الذکر، ۳ـ فی فضیلة الایمان، ۴ـ فی لزوم محبت النبیّ، ۵ـ فی لزوم الایمان، ۱۰ـ فی بیان الفرق بین المؤمن و المسلم و بین المجاهد و المهاجر، ۲۰ـ فی بیان فضائل الحج، ۳۰ـ فی بیان غایات من افطر فی رمضان فیما یجب فیه الکفارة، ۴۰ـ فی بیان استحسان... فی عمل الدنیا و عمل الآخرة، ۵۰ـ فی بیان المصافحة و بیان کیفیتها، ۵۳ـ فی بیان فرایض الصّلوة.

۴۳۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۵/۵ موضوع: تجوید منظوم

شمارهٔ کتابخانه: 104

نام کتاب: *مجمع السّرور والحبور و مطلع الشموس و البدور*

نام مؤلّف: محمّد بن خلیل بن ابی‌بکر الحلبی الشهیر بالقباقبی (المتوفّی ۸۴۹هـ.)

نوع خط: نسخ برگ:۳۸ سطر:۲۱ زبان: عربی

آغاز: و صلی الله علی سیّدنا...

یقول راجی الله ذی‌المواهب محمّد الشهیر بالقباقبی...

توضیحات: تألیف ۸۳۱هـ./۱۴۲۷ م. منظومه ایست در علم قرائت و تجوید.

۴۳۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۵/۶ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 666

نام کتاب: *اصطلاحات الصوفیة*

نام مؤلّف: عبدالرزاق بن جمال الدّین الکاشی (متوفّی ۷۳۰ هـ.)

تاریخ کتابت: ۹۱۳ هـ. ۱۵۰۷ م.

نوع خط: نسخ برگ:۳۳ سطر:۲۱ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی نجانا من مباحث العلوم الرسمیه بالمن والافضال...

توضیحات: انجام افتاده است. مشتمل بر دو «قسم»: قسم اوّل: علی ترتیب حروف ابجد و قسم دوّم: فی التفاریع.

۴۳۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۶/۱ موضوع: تاریخ

شمارهٔ کتابخانه: 705-706

نام کتاب: *تاریخ مدینة المنوّرة*

نام مؤلّف: ناشناس

تاریخ کتابت: ۱۰۸۰ هـ.

نوع خط: نسخ برگ:۲۳۷ سطر:۲۳ زبان: عربی

آغاز: ...فی ابوابه و حوضاته و مایمیزها من الدور...

توضیحات: تاریخ مدینهٔ منوّره، دارای دوازده «فصل» که در آن مطالبی دربارهٔ مسجد نبوی و فضائل اماکن مقدّسه. قبلاً در میکروفیلم شمارهٔ ۱۵/۱ و ۱۵/۲ آمده‌است.

۴۳۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۶/۳ موضوع: سیر
شمارهٔ کتابخانه: 711
نام کتاب: *شرح خلاصة السیر سیّدالبشر (الجزء الثانی)*
نام مؤلّف: ناشناس
نوع خط: نسخ برگ:۱۰۵ سطر:۱۵ زبان: عربی
آغاز: الفصل الخامس فی ذکر حجه و عمرته صلی الله تعالی علیه و علی آله و صحبه و سلم...
توضیحات: متن از محب الدّین احمد بن عبدالله الطبری (متوفّی ۶۹۴ هـ.) در سسیره و اخلاق پیامبر بزرگوار اسلام (ص) نگاشته شده‌است.

۴۳۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۷/۱ موضوع: شروح ادبی
شمارهٔ کتابخانه: 1852
نام کتاب: *مکاشفات رضوی = شرح مثنوی معنوی (دفتر اوّل تا سوّم)*
نام مؤلّف: محمّد رضاملتانی لاهوری
تاریخ کتابت: ۱۱۴۶ هـ.
نوع خط: نستعلیق برگ:۲۵۷ سطر:۱۳ زبان: فارسی
آغاز: نه هر حمدی سزاوار آفرید گارجهان وجهانیان است، نه هرحامدی کاشف اسرار...
توضیحات: شرح مثنوی معنوی است. تألیف ۱۰۸۴ هـ. در حاشیه متن لطایف اللغات از عبداللطیف عبّاسی آمده‌است. ادامهٔ (این هردو) نسخه در میکروفیلم شمارهٔ ۱۱۷/۲ است.

۴۴۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۷/۲ موضوع: شروح ادبی
شمارهٔ کتابخانه: 1853-A
نام کتاب: *مکاشفات رضوی = شرح مثنوی معنوی (دفتر چهارم، پنجم و ششم)*
نام مؤلّف: محمّد رضاملتانی لاهوری
نوع خط: نستعلیق شکسته برگ:۹۳ سطر:۱۳ زبان: فارسی
آغاز: ...سیوم هزیان وهرزه باشد چهارم جامهٔ کهنه پاره پاره را گویند...

۴۴۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۷/۳ موضوع: داستان

شمارهٔ کتابخانه: 1853-B

نام کتاب: *ناشناخته*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ:۸۵ سطر:۱۷ زبان: فارسی

آغاز: ناقلان حکایت غربی وگزارندگان داستان شرقی چنین گفت آن سخندان سخن سنج...

۴۴۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۷/۴ موضوع: عروض وقوافی

شمارهٔ کتابخانه: 1734-A

نام کتاب: *رسالهٔ عروض سیفی = میزان الاشعار = عروض*

نام مؤلّف: سیفی بخاری عروضی (متوفّی درحدود ۹۰۹ھ./ ۱۵۰۳ م.)

تاریخ کتابت: ۱۱۲۹ھ

نوع خط: نستعلیق برگ:۴۶ سطر:۱۷ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله الذی جعل علم العروض میزان الاشعار، والصلوة علی صاحب دیوان...

توضیحات: تألیف ۸۹۶ھ. دربیان عروض در چندین «فصل» به شرح زیر است:

۱ ـ دربیان تعریف شعر و شاعر، ۲ ـ حاجت بعلم عروض، ۳ ـ موزون و ناموزون و معنی تقطیع بیت و کیفیت آن، ۴ ـ حروف ملفوظ اندر مکتوب، ۵ ـ الف و واؤ و یا و های مکتوب غیر ملفوظ، ۶ ـ نون ساکن، ۷ ـ اجزاء میزان بیت، ۸ ـ وجه تسمیه بیت و اجزاء آن، ۹ ـ ارکان اصلی بحور، ۱۰ ـ وجه تسمیه مصراع و اجزای آن، ۱۱ ـ رکن سالم و غیرسالم، ۱۲ ـ فک بحور گذشته.

۴۴۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۷/۵ موضوع: عروض و قوافی

شمارهٔ کتابخانه: 1734-B

نام کتاب: *رساله درعلم قوافی = منتخب مقطع تکمیل الصناعه*

نام مؤلّف: عطاءالله محمّد بن محمود حسینی مشهدی عطایی (متوفّی ۹۱۹هـ./ ۱۵۱۳ م.)

نوع خط: نستعلیق برگ:۲۳ سطر:۱۵ زبان: فارسی

آغاز: سپاس بی قیاس صانعی راکه تأسیس بدایع مصنوعات و نظم سلسلهٔ موجودات...

توضیحات: رساله ایست در علم قوافی مشتمل بر نه «حرف» بعدد حروف قافیه حرف اوّل: در تعریف قافیه، ۲ـ تعداد حروف قافیه و بیان حرف، ۳ـ دربیان حروفی که بعد از وی است، ۴ـ دربیان حرکات قافیه، ۵ـ دربیان انواع روی و اوصاف این انواع و القاب قافیه، ۶ـ در بیان انواع قافیه به اعتبار تقطیع، ۷ـ دربیان عیوب ملقبهٔ قافیه، ۸ـ در بیان عیوب غیر ملقبهٔ قافیه، ۹- در تحقیق حاجب و ردیف.

۴۴۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۷/۶ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *آئینهٔ حق نما= شرح رسالهٔ جام جهان نما*

نام مؤلّف: ابراهیم شطاری جنت آبادی (شارح)

نوع خط: نستعلیق برگ:۵۳ سطر:۱۵ زبان: فارسی

آغاز: الحمدللاحد المحیط من الازل الی الابد و المدح للاحمد الواسط بین الواحد و الاحد حمد فزون از...

توضیحات: متن از محمّد شیرین مغربی (متوفّی ۸۰۹هـ./ ۶-۱۴۰۷ م.) پیش از آغاز گزارش مطالبی است عرفانی، دریک «مقدمه» و چهار «فصل»، سپس به گزارش متن پرداخته است.

۴۴۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۸/۱ موضوع: ادعیه و اوراد

شمارهٔ کتابخانه: 668

نام کتاب: *لطائف المعارف*

نام مؤلّف: زین الدّین ابی الفرج عبدالرحمٰن (متوفّی ۷۹۵هـ.)

تاریخ کتابت: ۱۰۹۱هـ/ ۱۶۸۰م.

نوع خط: نسخ برگ:۱۸۶ سطر:۲۱ زبان: عربی

آغاز: الحمدلله الملک القهار العزیز الجبّار الرحیم الغفار مقلب القلوب و الابصار...

توضیحات: در ذکر صوم وصلٰوة به ترتیب فصلها و ماه های سال مشتمل است بردوازده «مجلس» و هر مجلس دارای وظائف وادعیه یکماه می باشد.

۴۴۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۸/۲ موضوع: علم نجوم

شمارهٔ کتابخانه: 599

نام کتاب: *غرّة الازیاج مشهور به زیج هندی = غرّة الزیجات*

نام مؤلّف: ابوریحان محمّد بن احمد بیرونی خوارزمی (متوفّی ۴۴۰هـ./ ۱۰۴۸م.)

نوع خط: نسخ برگ:۳۴ سطر:۱۷ زبان: فارسی

آغاز: زیج بجیانند البنارسی الذی سمّاه کرن تلک و معناغرة الزیجات...

توضیحات: کتاب «کرن تلک» از تألیفات «بجیانند بنارسی» به زبان سنسکرت بوده که البیرونی آن را بزبان فارسی ترجمه کرده‌است.

۴۴۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۸/۳ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 172

نام کتاب: *انوار التنزیل و اسرار التأویل*

نام مؤلّف: ابوسعید عبدالله بن عمر شیرازی بیضاوی (متوفّی ۶۸۴ یا ۶۸۵ یا ۶۹۲هـ.)

نوع خط: نسخ برگ:۶۲ سطر:۱۹ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی نزّل الفرقان علی عبده لیکون للعالمین نذیراً...

توضیحات: تفسیر سورهٔ «الفاتحه». با حواشی حضرت شاه وجیه‌الدّین و عبدالحکیم.

۴۴۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۸/۴ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 1266

نام کتاب: *بهاء الدینیه*

نام مؤلّف: ناشناس

نام کاتب: بدیعی سمرقندی تاریخ کتابت: ۱۰۵۱ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ:۱۷۹ سطر:۱۵ زبان: فارسی

آغاز: حمدو سپاس بیحد وقیاس ذات پاک خدایی را عزّوجلّ شأنه و عظم و علا...

توضیحات: دربیان احوال شیخ بهاالدّین نقشبندی (متوفّی ۷۹۱ هـ./۱۳۸۹ م.) مشتمل است بر سه «باب» به شرح زیر:

باب اوّل: در مبادی حال ایشان و سلسلهٔ مشایخ ایشان،

باب دوّم: دربیان حقایق و لطایفی که بر زبان مبارک ایشان می‌گذرانیده‌اند و بیان سلوک ایشان،

باب سوّم: در بیان کرامات ایشان.

۴۴۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۸/۵ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 615

نام کتاب: *رسالهٔ تصوّف*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق برگ:۸۹ سطر:۹ زبان: عربی

آغاز: ...الاستماع بذکره و تولّی عنهم و قال یااسفی علی یوسف...

توضیحات: ادامهٔ نسخه درمیکروفیلم شمارهٔ ۱۱۹/۱. آغاز و انجام افتاده، دارای حواشی به خط نسخ، درین رساله مطالب و اصطلاحات عرفانی چون: محبت و بیان حقیقت آن، خطرات محبّان، شوق الی الله و انس بالله را به طور مفصل شرح نموده و نیز حکایات انبیاء و اولیا نیز در آن گنجانیده شده است.

۴۵۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۹/۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 622

نام کتاب: *منیة العارفین شرح زادالعاشقین*

نام مؤلّف: احمد بن سیّد رفیع الدّین حسینی مدنی

نوع خط: نسخ برگ:۱۵۵ سطر:۱۵ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی من علی اولیائه بمحبته و آنَسَهُمْ بالوحشة عماسوا...

توضیحات: متن از شیخ عبداللطیف بن جمال نهروالی فتنی دربیان عرفان مشتمل بر پنج «باب» به شرح زیر: باب الاول: فی الحب لله، الثانی: فی الشوق الی الله، ثالث: فی الانس بالله، رابع: فی الرضاء عن الله، خامس: فی حکایات المحبین. تاریخ تألیف ۹۹۲هـ./ ۱۵۸۴م.

۴۵۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۹/۳ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 691-A

نام کتاب: *شرح اصطلاحات صوفیه*

نام مؤلّف: کمال الدّین عبدالرزاق بن جمال الدّین کاشی (متوفّی ۷۳۰هـ./۱۳۳۰م.)

تاریخ کتابت: ۱۱۶۵هـ./۱۷۴۸م.

نوع خط: نسخ برگ:۱۲۶ سطر:۱۴ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی نجانا من مباحث العلوم الرسمیة بالمن و الافضال ...

۴۵۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۹/۴ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 691-B

نام کتاب: *شرح ذریعه*

نام مؤلّف: علی بن احمد بن علی بن احمد المهائمی (شارح) (متوفّی ۸۳۵هـ.)

تاریخ کتابت: ۱۱۵۵هـ./ ۱۷۴۳م.

نوع خط: نسخ برگ:۲۱۱ سطر:۱۳ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی جعل الوصول الیه منازل من شریعة و طریقة...

۴۵۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۲۰/۱ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 181

نام کتاب: *تفسیر جلالین جلد (دوّم)*

نام مؤلّف: جلال الدّین ابی بکر سیوطی (متوفّی ۹۱۱هـ./ ۱۵۰۵م.)

نوع خط: نسخ برگ:۴۳۶ سطر:۱۵ زبان: عربی

آغاز: ...و صلی الله علی سیّدنا محمّد و آله و صحبه و سلم تسلیماً کثیراً. سورة الکهف مکیّة...

توضیحات: جلال الدّین محمّد بن احمد محلی شافعی (متوفّی ۸۶۴هـ.) کار این تفسیر را آغاز کرد و پس از وفاتش سیوطی کار این تفسیر را به انجام رسانید از سورهٔ «الکهف» تا آخر سورهٔ «الناس».

۴۵۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۲۰/۲ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 179

نام کتاب: *معالم التنزیل*

نام مؤلّف: شیخ ابومحمّد حسین بن مسعود الفراء بغوی شافعی (متوفّی ۵۱۶هـ.)

نوع خط: نسخ برگ:۱۰۹ سطر:۲۰ زبان: عربی

آغاز: سورة العنکبوت مکیة و هی بسم الله الرحمٰن الرحیم الم احسب الناس اظن...

توضیحات: تفسیر سورهٔ «العنکبوت» است. ادامهٔ نسخه در شمارهٔ میکروفیلم ۱۲۱/۱.

۴۵۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۲۱/۲ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 180

نام کتاب: *تفسیر جلالین (جلد اوّل)*

نام مؤلّف: جلال الدّین محمّد بن احمد محلی شافعی (متوفّی ۸۶۴ هـ.)

نوع خط: نسخ برگ:۳۸۹ سطر:۱۵ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله حمداً موافیاً لنعمه مکافیاً لمزیده و الصلوة و السّلام علی...

توضیحات: تفسیر از سورهٔ «الفاتحه» تا سورهٔ «القصص».

۴۵۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۲۱/۳ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 185

نام کتاب: *البستان (تفسیر سورهٔ یوسف)*

نام مؤلّف: اسماعیل غریب بن سیّد احمد معروف به سیّد احمد جعفرثانی رفیع‌الدّین حسینی شیرازی (متوفّی ۹۴۲ هـ.)

نوع خط: نسخ برگ:۸۵ سطر:۱۹ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی خلق الخلق محبةً لعرفانه و خصّ فیما بینهم...

توضیحات: انجام افتاده.

۴۵۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۲۲/۱ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 616

نام کتاب: *البرهانیة فی وظائف الاعتکاف و الاربعینیة*

نام مؤلّف: عبداللطیف بن شیخ جمال الفتنی

نوع خط: نسخ برگ:۹۴ سطر:۱۷ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی عکف علیه همم الطالبین اللطیف الذی اقام لدیه اسرار الواصلین...

توضیحات: در ذکر فضائل اعتکاف، اقسام و شرائط آن و مسائل اربعینات به شرح زیر:

القسم الاول: فی مسائل الاعتکاف و الروایات در شش «فصل» است:

۱ ـ در فضائل اعتکاف و اسرارآن ، ۲ ـ در تعریف اعتکاف و شرایط آن ، ۳ ـ در افعال معتکف، ۴ ـ در انواع اعتکاف و کیفیة معتکف، ۵ ـ در نذر اعتکاف، ۶ ـ دربارهٔ لیلة‌القدر.

القسم الثانی: فی مسائل الخلوة و الاربعینات در نه «فصل» است:

۱ ـ فی شواهد الاربعینیة، ۲ و ۳ ـ فی تعداد الاربعینیات، ۴ ـ فی کیفیة الدخول فی الاربعینیات، ۵ ـ فی شرائط الاربعینیة و آدابها، ۶ ـ فی اوراد الاربعینیة، ۷ ـ فی قوت من فی الاربعینیة، ۸ ـ فی فتوح الاربعینیة و طلب العیدی، ۹ ـ فیما یتعلق بالخلوة و الاعتکاف من الاسرار الواجبة الاسرار عن الاغیار...

۴۵۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۲۲/۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 623

نام کتاب: *حلاوة العارفین = شرح زادالعاشقین*

نام مؤلّف: عبدالغنی بن ابی بکر قاسم الفتنی

نام کاتب: عبدالقادر بن محمّد علی بن محمّد عارف تاریخ کتابت: ۱۱۷۸ هـ./۶۵-۱۷۶۴ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۱۹۱ سطر: ۲۵ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی اشرف قلوب احبائه بانوار الیقین وحشاها محبة...

توضیحات: متن از عبداللطیف بن جمال نهروالی فتنی، دربیان حبّ، شوق، انس و رضا عن الله و حکایتهای انبیاء و اولیاء الله.

۴۵۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۲۲/۳ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 620

نام کتاب: *الرتبة الرفیعة فی الجمع بین اسرار الحقیقة وانوار الشریعة*

نام مؤلّف: علی بن احمد بن علی بن احمد المهائمی

نوع خط: نسخ برگ:۲۳۱ سطر:۲۱ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی جعل للوصول الیه منازل من شریعة وطریقة وحقیقة...

توضیحات: در آغاز کتاب می گوید: که این اثر را در ردّ رسالهٔ «الذریعة الی نصرة الشریعة» اسماعیل بن ابی بکر بن عبدالله المعروف بابن المقری (متوفّی ۸۳۷ هـ.) که شیخ محیی‌الدّین ابن عربی اعتراضات نموده بوده نگاشته است.

۴۶۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۲۲/۴ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 621

نام کتاب: *لمحات فی شرح اللمعات*

نام مؤلّف: علی بن احمد بن علی بن احمد (متوفّی ۷۷۶ یا ۸۳۵ هـ.)

نام کاتب: عبدالحکیم بن عبدالحلیم تاریخ کتابت: ۱۰۶۱ هـ.

نوع خط: شکسته نستعلیق برگ:۱۱۸ سطر:۱۵ زبان: عربی

آغاز: ... و حبیبه نبیّنامحمّد صلی الله علیه وسلم عن ابن عباس جلس...

توضیحات: آغاز افتاده. متن از فخرالدّین عراق، ابراهیم بن بزرگمهر (متوفّی ۶۸۸ هـ./ ۱۲۸۹ م.) در نکات و اصطلاحات صوفیان و گزارش ۲۸ «لمعه».

۴۶۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۲۳/۱ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 399

نام کتاب: *الکافی شرح الوافی (جلد ثالث)*

نام مؤلّف: عبدالله بن احمد بن محمود النسفی (متوفّی ۷۰۱ یا ۷۱۰ هـ.)

نوع خط: نسخ برگ:۲۴۱ سطر:۲۷ زبان: عربی

آغاز: کتاب البیوع. البیع مبادلة المال بالمال بالتراضی...

۴۶۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۲۳/۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 637

نام کتاب: ***شرح فصوص الحکم***

نام مؤلّف: نور الدّین عبدالرحمٰن جامی (متوفّی ۸۹۸ هـ.)

نام کاتب: محمّد بن عمر سرهندی مشهور به ملح تاریخ کتابت: ۹۸۳ هـ. / ۸۸-۱۴۸۷ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۲۱۷ سطر: ۲۳ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی زین خواتم قلوب اولی الهمم بفصوص...

توضیحات: متن از شیخ محیی‌الدّین ابی عبدالله محمّد بن علی معروف به ابن عربی (متوفّی ۶۳۸ هـ.).

۴۶۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۲۴/۱ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 1092

نام کتاب: ***تفسیر حسینی = مواهب علیه***

نام مؤلّف: ملا حسین واعظ کاشفی کمال الدّین بن علی سبزواری (متوفّی ۹۱۰ هـ. / ۴-۱۵۰۵ م.)

نوع خط: نسخ و نستعلیق برگ: ۳۷۴ سطر: ۲۱ زبان: فارسی

آغاز: بعد از تمهید قواعد محامد الهی و تأسیس مبانی ثناخوانی حضرت رسالت پناه...

توضیحات: تاریخ تألیف ۸۹۷ هـ. تفسیر جزء اوّل از سورهٔ «الفاتحه» تا جزء پانزدهم سورهٔ «الکهف» است.

۴۶۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۲۴/۲ موضوع: داستان

شمارهٔ کتابخانه: 1265

نام کتاب: ***لطایف الظرایف = لطایف الطوایف = لطایف وظرایف***

نام مؤلّف: علی بن حسین واعظ کاشفی بیهقی (متوفّی ۹۳۹ هـ. / ۲-۱۵۳۳ م.)

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۲۱ سطر: ۱۸ زبان: فارسی

آغاز: بعد از ادای لطایف تحمیدات الهی و وظائف صلوة رسالت پناهی علیه وآله ...

توضیحات: حکایت ها و ظرایف را برای ندیمان، به سال ۹۳۹ هـ./ ۲-۱۵۳۳ م. پس از رهایی از زندان یکسالهٔ هرات، بنام شاه محمّد بن سلطان محمّد نصیرالدوله پادشاه گرجستان، هنگامی که در گرجستان می‌زیسته است در چهار ده «باب» نگاشته است:
باب ۱ ـ استحباب مزاح و ذکر مطایبات پیامبر (ص)، ۲ ـ لطایف از ائمه (ع)، ۳ ـ از پادشاهان، ۴ ـ از امیران، ۵ ـ لطایف از ادیبان و منشیان و ندیمان و سپاهیان و دبیران، ۶ ـ اعراب و ذکر بلغای ایشان، ۷ ـ مشایخ و علما و قضات و فقیهان و واعظان، ۸ ـ اطبا و علمای متقدمین و متأخرین، ۹ ـ لطایف و حکایت‌ها از شاعران، نه فصل، ۱۰ ـ ظریفان مرد و زن، ۱۱ ـ حکایت‌ها از بخیلان، ۱۲ ـ از ظالمان، ۱۳ ـ اطفال و بندگان، ۱۴ ـ حکایت‌ها از ابلهان و گدایان.

۴۶۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۲۵/۲/۱ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 1088

نام کتاب: *اسرار الفاتحه*

نام مؤلّف: بدرعالم

نوع خط: نسخ برگ: ۱۸۸ سطر: ۲۰ زبان: فارسی

آغاز: ...الاسکندری قرأت علی تاج الدّین ابی الیمین زید بن الحسن الکندی...

توضیحات: آغاز افتاده. تفسیر سورهٔ «الفاتحه»، به نثر آمیخته به نظم، در هفت «اصل» و هر اصل در تفسیر یکی از هفت آیه آن سوره. و هر یک باسربندهای «وصل» نگاشته.

۴۶۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۲۵/۲/۲ موضوع: سیره

نام کتاب: رساله در سیر

نام مؤلّف: محمّد بن برهان بن محمود بن جلال بن احمد حسینی بخاری

نوع خط: نسخ برگ: ۲۰ سطر: ۲۰ زبان: فارسی

آغاز: نصرمن الله وفتح قریب الحمد لله الملك الجواد الرؤف...

توضیحات: اوراقی چند دربیان احادیث صحیح مشتمل است بر ایمان بـه سـیّدالمـرسلین (ص) واسماء، صفات، اخلاق، علامات نبوت، معجزه و بعثت و امداد و حسـن و جـود و شجاعت آن.

۴۶۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۲۵/۳ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 1094

نام کتاب: *جواهر التفسیر لتحفة الامیر = العروس*

نام مؤلّف: حسین بن علی واعظ کاشفی (متوفّی ۹۱۰هـ./ ۱۵۰۵ م.)

نوع خط: نستعلیق برگ:۱۷۲ سطر:۲۱ زبان: فارسی

آغاز: بعد از تمهید قواعد محامد الهی وتأسیس مبانی ثناخوانی...

توضیحات: تفسیر شش پارهٔ نخست قرآن است، شامل: سورهٔ «الفاتحه، البقرة، آل عمران، النسآء، المآئدة تا آیهٔ ۸۲ «...و رهباناً و انّهم لا یستکبرون».

۴۶۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۲۵/۴ موضوع: اخلاق

شمارهٔ کتابخانه: 1421

نام کتاب: *شبستان نکات وگلستان لغات = شبستان خیال*

نام مؤلّف: ملایحیی سیبک (شیبک) نیشابوری فتاّحی (متوفّی ۸۵۲هـ./ ۱۴۴۸ م.)

نوع خط: نستعلیق برگ:۶۵ سطر:۱۵ زبان: فارسی

آغاز: حمد خدای راکه چشمهٔ میم حمدش دریائیست در حدکمال کرم و دایرهٔ میم سفره ایست...

توضیحات: از انجام ناقص است. نامبرده که نخست تفاحی وسپس فتاحی تخلص میکرده است و در دیباچهٔ این کتاب از خود به فتاحی نام برده است. بـه سـال ۸۴۳هـ. بـا انشـای پراستعارهٔ سدهٔ نهم آمیخته به نظم و سربندهای «نکته» و «حکایت» در هشت «باب» و هر باب در چند «فصل» ساخته است:

باب ۱ ـ ایمان واسلام، پنج فصل، ۲ ـ عدل ملوک و اعوانهم، سه فصل، ۳ ـ علـم و علما، چهار فصل، ۴ ـ زهاد و مشایخ و عباد، سه فصل، ۵ ـ اطباق (مقاسیه) اخـلاق اجناس الناس، هفت فصل، ۶ ـ فضیلت کسب و حـرفه ده فـصل، ۷ ـ المسـتلذات و المشتهیات چند فصل، ۸ ـ فواید متفرقه چهار فصل.

۴۶۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۲۵/۵ موضوع: چند دانشی

شمارهٔ کتابخانه: 606

نام کتاب: *مواعظ الاتقیاء وزواجرالاغویاء*

نام مؤلّف: محمّد صدیق بن محمّد شریف

نوع خط: نسخ برگ:۶۵ سطر:۱۷ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی نزل الذکر علی عبده لیکون للمتقین نذیراً...

توضیحات: در بیان ضیافت، محاسن و معایب ضیافت با استناد به احادیث نبوی و آیه های قرآنی و فواید «جوع» رابیان نموده است.

۴۷۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۲۶/۱ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 1098

نام کتاب: *تفسیر پارهٔ عمّ*

نام مؤلّف: ابوسعید

نوع خط: نسخ برگ:۳۵۳ سطر:۱۶ زبان: فارسی

آغاز: سورهٔ «النباء» یکی است و این را چهل آیة است و صد و هشتاد و هفت کلمه...

توضیحات: انجام افتاده، تفسیر از سورهٔ «النباء» تا سورهٔ «الناس» است.

۴۷۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۲۶/۲ موضوع: فرهنگ نامه

شمارهٔ کتابخانه: 1258

نام کتاب: *فرهنگ ابراهیمی (حصهٔ اوّل و دوّم) = شرفنامهٔ منیری = شرفنامهٔ ابراهیمی*

نام مؤلّف: ابراهیم قوام فاروقی

نوع خط: نستعلیق برگ:۲۰۵ سطر:۲۱ زبان: فارسی

آغاز: ...مفتوح از بندگی شیخ واحدی تغمّده الله بغفرانه محقق است که ترجمهٔ...

توضیحات: آغاز افتاده. فرهنگ واژه‌های ترکی است به فارسی، به ترتیب تهجی که حرف آغاز واژه های را «باب» و انجام آنها را «فصل» قرار داده است. مشتمل است بر چندین «باب» در چند «فصل» نثرآمیخته با ابیات فردوسی و حافظ.

۴۷۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۲۶/۳ موضوع: چنددانشی

نام کتاب: *مجموعهٔ رسائل*

نوع خط: نسخ برگ:۶۳ سطر:۱۷ زبان: عربی

توضیحات: دارای سه «رساله» به شرح زیر است:

۱– مقدمه ابی اللیث سمرقندی از نصر بن محمّد سمرقندی برگ: ۳۴

آغاز: الحمد لله ربّ العالمین و العاقبة للمتقین و لاعدوان ...

۲– معرفة المذاهب از امام ابوحنیفه برگ: ۸

آغاز: الحمد لله رب العالمین و الصّلوة علی سلطان المرسلین امابعد...

۳– انیس المتقین از فقیه حسن بن فقیه محمّد برگ: ۲۰

آغاز: الحمد لله الذی اقام السموات بغیر عماد وبشر بالجّنة لمن یتوکل...

۴۷۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۲۷/۱ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 118

نام کتاب: *مدارک التنزیل و حقائق التأویل*

نام مؤلّف: عبدالله بن احمد بن محمود النسفی (متوفّی ۷۰۱هـ./ ۱۳۰۱م. یا ۷۱۰هـ./ ۱۳۱۰م.)

نوع خط: نسخ برگ:۳۵۴ سطر:۲۵ زبان: عربی

آغاز: ...به فی الجمله ولم یجمع الرعدو البرق لان...

توضیحات: آغاز و انجام افتاده و کرم خورده. تفسیر از جزء شانزدهم آیهٔ «قال الم اقل» تا آخر سورهٔ «الناس» است.

۴۷۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۲۷/۳ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 205

نام کتاب: *شرح مدارک التنزیل وحقائق التأویل*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ: ۵۵ سطر: ۱۷ زبان: فارسی و عربی

آغاز: ...سلطان بزرگتراز شنیدن...از همه سپاه وی بود...

توضیحات: آغاز و انجام ناقص است.

۴۷۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۲۸ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 142

نام کتاب: *مدارک التنزیل وحقائق التأویل*

نام مؤلّف: عبدالله بن احمد بن محمود النسفی (متوفّی ۷۰۱ هـ./ ۱۳۰۱ م. یا ۷۱۰ هـ./ ۱۳۱۰ م.)

نام کاتب: بن فضیل بن قطب بن خواجگی تاریخ کتابت: ۹۰۰ هـ/ ۱۴۹۵م.

نوع خط: نسخ برگ: ۵۳۳ سطر: ۲۸ زبان: عربی

آغاز: بسم الله...رب انعمت فزد الحمد لله المنزه بذاته عن اشارات...

توضیحات: تفسیر بطور کامل در چند جزء می‌باشد و به ترتیب جلد دراین میکروفیلم است. ادامهٔ نسخه درمیکروفیلم شمارهٔ ۴۵/۱ آمده است.

۴۷۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۰/۲ موضوع: حدیث

شمارهٔ کتابخانه: 216

نام کتاب: *شرح نزهة النظر فی توضیح نخبة الفکر*

نام مؤلّف: وجیه الدّین علوی گجراتی (متوفّی ۹۹۸ هـ./ ۱۵۹۰ م.)

نوع خط: نسخ برگ:۶۹ سطر:۱۸ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله حمداً یوافی نعمه و یکافی ...قال الشیخ الامام العالم الحافظ وحید دهر...احمد بن علی العسقلانی...

توضیحات: «نخبة الفکر فی مصطلح اهل الاثر» از شهاب الدّین احمد بن علی بن حجرالعسقلانی (متوفّی ۸۵۲هـ.) در علم حدیث نگاشته شده است.

۴۷۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۰/۳ موضوع: حدیث

شمارهٔ کتابخانه: 209

نام کتاب: *تسدید القوس فی تلخیص مسندالفردوس*

نام مؤلّف: احمد بن علی بن حجرالعسقلانی (متوفّی ۸۵۲هـ.)

تاریخ کتابت: ۱۰۷۵هـ.

نوع خط: نسخ برگ:۲۱۸ سطر:۱۵ زبان: عربی

آغاز: حدیث ایاکم و مختصرات الذنوب الحدیث احمد عن سهل بن سعدو...

توضیحات: متن از ابی نصرالدیلمی که ابن حجرعسقلانی آنرا اختصار نموده است.

۴۷۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۰/۴ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 204

نام کتاب: *مجمع الانوار*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ:۵۶ سطر:۱۶ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله رب العالمین المتفرد بالوجود و الکمال و المنزّه عن النقص والزوال...

توضیحات: انجام افتاده، تفسیر از آغاز «سورة الفاتحه» تا سورهٔ «آل عمران» آیهٔ «زین للناس حب الشهوات».

۴۷۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۱/۱ موضوع: حدیث

نام کتاب: *معانی الاخبار کلاباذی*

نام مؤلّف: ابوبکر بن ابی اسحاق محمّد بن ابراهیم بن یعقوب بخاری معروف به کلاباذی (متوفّی ۳۸۰ هـ.)

نام کاتب: عبدالملک بن احمد بن حسن ملقّب به خلیفه تاریخ کتابت: ۹۲۳ هـ. / ۱۵۱۷ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۵۱۲ سطر: ۲۱ زبان: عربی

آغاز: قال الشیخ ابوبکر بن ابی اسحاق محمّد بن ابراهیم بن یعقوب البخاری المعروف بکلاباذی...

توضیحات: مشتمل بر شرح و تفسیر ۲۱۱ «حدیث» دربیان مسائل فقهی، عرفانی، اخلاقی.

۴۸۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۱/۲ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 473

نام کتاب: *نصاب الاحتساب*

نام مؤلّف: عمر بن محمّد بن عوض (متوفّی ۶۹۶ هـ.)

نام کاتب: عبدالعظیم بن قادر خالدی تاریخ کتابت: ۹۸۰ هـ. / ۱۵۷۳ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۸۰ سطر: ۱۹ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الحسیب القوی الرقیب العالم علی نواله ایماناً و احتساباً و الصلوة...

توضیحات: مسائل فقهی است بروش سؤال و جواب در ۴۴ «باب»:

۱ ـ فی تفسیر اللفظین احتساب و حسبت، ۲ ـ احتساب برسبک پنداشتن کاغذ و حروف، ۵ ـ احتساب حدو تعزیر، ۱۰ ـ احتساب در اکل و شرب، ۲۰ ـ احتساب بر مادر و پدر و فرزند، ۳۰ ـ منع اهل الذّمة و لباس صالحین، ۴۰ ـ منع الناس عن الاقامه فی المساجد، ۴۴ ـ تعزیر الآبق...

۴۸۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۲/۲ موضوع: حدیث

نام کتاب: *مصابیح السنة (جلد اول)*

نام مؤلّف: حسین بن مسعود الفرا البغوی الشافعی (متوفّی ۵۱۶هـ./۱۱۲۲م.)

نام کاتب: محمّد بن ابی بکررازی تاریخ کتابت: ۷۴۲هـ.

نوع خط: نسخ برگ: ۸۵ ● سطر: ۲۶ زبان: عربی

آغاز: ...ثم امربها فرجمت ثم صلی علیها فقال له عمر تصلی علیها یارسول الله...

توضیحات: آغاز افتاده است. در چندین «باب» کتاب الایمان، باب الوسوسه، باب الکبایر، باب الایمان بالقدر، باب اثبات عذاب القبر، باب الصبر، باب المراقبه، باب الاعتصام و مانندآنها...

۴۸۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۳ موضوع: سیره

نام کتاب: *فضائل الاقطاب*

نام مؤلّف: رشید الدّین مودود لالاچشتی بن رکن الدّین

نوع خط: نستعلیق برگ: ۲۹۲ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: چمن چمن شگفتگی بهار نیایش و خرمن خرمن لؤلؤی آبدار ستایش نثار محمّد...

توضیحات: دربیان سیرت، اخلاق، عادات و حلیهٔ مبارک حضرت پیامبر (ص)، اخلاق جلیله و اعمال حضرت ابوبکر (رض)، ذکر تعیین خلافت بعد از صدیق اکبر، ذکر خلیفهٔ ثانی و بعد از خلیفهٔ ثالث، ذکر حضرت علی کرّم الله وجهه و اوراقی چند در مناقب، فضائل، کرامات، خوارق و عادات مشایخ چون: خواجه حسن بصری، عبدالواحد بن زید، افضل بن عیاض، شیخ رکن الدّین چشتی، ابی هبیره بصری، شمس الحق شامی و فریدالدّین مسعود اجودهنی.

۴۸۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۴ موضوع: تذکره

شمارهٔ کتابخانه: 210

نام کتاب: ***الاصابة فی تمیّز الصحابة (جلد چهارم)***

نام مؤلّف: احمد بن علی بن حجر العسقلانی (متوفّی ۸۵۲ هـ.)

نوع خط: نسخ برگ:۵۱۴ سطر:۲۵ زبان: عربی

آغاز: و به نستعین و تتمه بالخیر حرف الواؤ وایضا ابن سعید ابن عتبه بن الحرث بن مالک ابن الحرث بن قیس...

توضیحات: در پنج «جلد»، آغاز جلد چهارم، از حرف واؤ، به نام ابن سعید شروع و در آخر تذکرهٔ زنان معروف هم به حیث کنیت آمده‌است.

۴۸۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۱/۱۳۵ موضوع: طّب

نام کتاب: ***قاطیفوریاس الشفاء***

نوع خط: نستعلیق برگ:۴۲۴ سطر:۱۳ زبان: فارسی

آغاز: اندرامراض کبد واین باب مشتمل است برچند فصل و بدانکه کبد که آنرا جگر گویند...

توضیحات: دربیان امراض کبد و ادویه و فوائدآن.

۴۸۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۲/۱۳۵ موضوع: فقه

نام کتاب: ***تتمهٔ مجموعهٔ خانی فی عین المعانی***

نام مؤلّف: کمال کریم ناگوری (در گذشته پیش از ۹۶۵ هـ.)

نام کاتب: محمّد بن احسن تاریخ کتابت: ۹۹۶ هـ.

نوع خط: نسخ و نستعلیق شکسته برگ: ۱۴۰ سطر: ۱۸ زبان: فارسی

آغاز: حمد احمد مبدئی راکه بدایت حمد او، حامدان را بمقام محمود رسانید وعارف...

توضیحات: ادامهٔ نسخه در شمارهٔ میکروفیلم ۱۳۶/۱. مؤلّف قبلاً اثری به نام «مجموع خانی» نگاشته بود، ولی بعد از مدت ده سال به خواهش علماو دستور قتلغ اعظم بهرام خان به نوشتن تتمهٔ آن پرداخت که به نام «تتمهٔ مجموع خانی فی عین المعانی» معروف است. دربیان مسائل فقهی در چند «باب» و هر باب در چند «فصل» با سربندهای «در هدایة» به شرح زیرنگاشته شده است:

کتاب نکاح، فصل در زنانی که بر مردان حرامند، باب در ولی و ولایت در نکاح، باب در هم جنس و همتا در نکاح، فصل در وکالت، باب در مهر، نکاح بندگان، باب نکاح مشرکان، کتاب رضاع، فصل در طلاق، فصل در بنگی و احکام بنگ (فصل های دراقسام طلاق) باب در ظهار، لعان، احکام عنین، فصل در سوگ، باب در ثبوت نسب، باب حق پرورش کودکان، باب در فقه، کتاب عتق، باب در آزادکردن نیمی از بنده، باب در ام الولد و باب در متفرقه.

۴۸۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۶/۲ موضوع: چنددانشی

نام کتاب: *مجموعهٔ رسائل*

نوع خط: نسخ برگ: ۷ سطر: ۱۹ زبان: عربی

توضیحات: دارای دو «رساله» به شرح زیراست:

۱ ـ رسالة فی تحقیق الزواید از صدر بن حسام البنیانی برگ: ۴

آغاز: الحمد لله اعان عباداً علی کشف الغموضات بافضاله و...

۲ ـ رسالة فی بحث الاستعارة از علاّمه ابوالقاسم سمر قندی (درعلوم بلاغت)

آغاز: الحمد لله الواهب العطية والصلوة علی خیرالبرية وعلی آله ذوی النفوس... برگ: ۳

۴۸۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۶/۳ — موضوع: احادیث (منظوم)

نام کتاب: *شرح منبهات*

نام مؤلّف: محمّد نجف علی خان

نام کاتب: حافظ محمّد عزیزالرحمٰن

نوع خط: نستعلیق — برگ:۱۹۵ — سطر:۱۵ — زبان: فارسی

آغاز: نام یزدان فاتحه ام الکتاب — شد کلید گنج یزدانی خطاب

توضیحات: احادیثی چند با ترجمه فارسی بنظم در باب الخماسی، باب الّسباعی و باب العشاری بیان نموده‌است.

۴۸۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۶/۴ — موضوع: تاریخ (منظوم)

نام کتاب: *آشوب هند*

نام مؤلّف: بهشتی شیرازی

نوع خط: نستعلیق — برگ:۴۸ — سطر:۱۵ — زبان: فارسی

آغاز: بهریک خدا منصب و جاه داد — بگلزار اقبال شان راه داد

توضیحات: برگها جابجا صحافی شده بناء بر این آغااز متن بیت مذکور است اما درمیان نسخه برگ اوّل آمده و آغاز متن از ین بیت است:

کلام سخن سنج را ابتدا — بنام خدا ایست نام خدا

تاریخ عهدشاهجهان پادشاه مغول (۱۰۳۷- ۱۰۶۸ هـ.)و پسرانش شاه شجاع، اورنگزیب، دارشکوه و مراد بخش است، آغاز از مدح سلطان شاهجهان کرده و بعداً باعنوانهای مختلف این تاریخ را به طرز شعر بیان نموده است.

۴۸۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۶/۵ موضوع: چند دانشی

نام کتاب: **مجموعهٔ رسائل**

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ:۲۳ سطر:۱۵ زبان: فارسی

توضیحات: دارای دو «رساله» به شرح زیراست:

۱ ـ آداب مناظره

آغاز: الحمد لله لمن لامانع لحکمه ولاناقص لقضائه والشکرلمن لا... برگ: ۴

۲ ـ لباب اللغات فی تحریر الانساب

آغاز: الحمد لله المنزّه عن الاسباب و الانساب و اشهد ان لا اله الا الله... برگ: ۱۹

۴۹۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۶/۶ موضوع: اخلاق (منظوم)

شمارهٔ کتابخانه: 1707

نام کتاب: **کتاب پند = پندنامه**

نام مؤلّف: ابوحامد محمّد بن ابوبکر فریدالدّین عطّار نیشابوری (متوفّی ۶۲۷هـ./۱۲۳۰م.)

نوع خط: نسخ برگ:۴۱ سطر:۱۲ زبان: فارسی

آغاز: حمد بیحد مرخدای پاک را آنکه ایمان داد مشتی خاک را

توضیحات: آغاز می شود با ستایش پروردگار، نعت پیامبر (ص)، فضیلت ائمه و مجتهدین، مخالفت بانفس اماره، فوائد خاموشی، عمل خالص، سیرت مذمومه، حسن خلق، مهلکات، اهل سعادت، سبب عافیت، تواضع و صحبت درویشان، شقاوت، ریاضت، مجاهدت نفس، فقر، عقل و عاقلان، ذکر و سخاوت و مانندآنها.

۴۹۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۶/۷ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *حاشیهٔ لمعات جامی = حاشیهٔ اشعة اللمعات*

نام مؤلّف: عبدالرحمٰن جامی (متوفّی ۸۹۸هـ./ ۱۴۹۲ م.)

نوع خط: نسخ برگ:۱۸۹ سطر:۱۱ زبان: فارسی

آغازنسخه: بعد از حمد خدا و نعت رسول بشنواین سخن را به سمع قبول

آغاز متن: لولا لمعات برق...اما بعد نموده می آیدکه در آن وقت که...

توضیحات: متن از فخرالدّین عراقی، ابراهیم بن بزرگمهر (مستوفّی ۶۸۸هـ./ ۱۲۸۹ م.) در ۲۸ «لمعه» در مراتب عشق، و جامی براین لمعات حاشیه نگاشته‌است.

۴۹۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۷/۳و ۱۳۷/۱ موضوع: تجوید

شمارهٔ کتابخانه: 115

نام کتاب: *مجموعهٔ رسائل*

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ:۹ سطر:۱۹ زبان:عربی و فارسی

توضیحات: دارای ۲ «رساله» به شرح زیراست:

۱ ـ رساله درعلم قرأة از مولانا سلیمان کرد برگ: ۴

آغاز: وسط الحلق فالعین ابعد من الفم و الحاء اقرب الیه و مخرج الغین والخاء...

۲ ـ مقصود القاری از نورالدّین محمّد القادری برگ: ۵

آغاز: بعد از حمد وصلوة این چندورق دربیان مخارج حروف تهجّی و بعضی...

۴۹۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۷/۲ موضوع: تجوید

شمارهٔ کتابخانه: 114

نام کتاب: *المقدمة الجزریّه*

نام مؤلّف: محمّد بن محمّد بن محمّد الجزری (متوفّی ۸۳۳هـ./ ۱۴۲۹ م.)

نام کاتب: محمّد نورالدّین

نوع خط: نسخ برگ:۳۹ سطر:۳ زبان: عربی

آغاز: یقول راجی عفورب سامع. محمّد ابن الجزری الشافعی. الحمد لله وصلی الله...

توضیحات: منظومه ایست که شرح را نیز آورده است.

۴۹۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۷/۴ موضوع: تجوید

شمارهٔ کتابخانه: 119

نام کتاب: *شرح علی الجزری*

نام مؤلّف: ناشناس

نام کاتب: غرس الدّین تاریخ کتابت:۱۰۲۲ه/ ۱۶۱۳ م.

نوع خط: نسخ برگ:۲۲ سطر:۲۱ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی افتتح بالحمد کتابه و اجزل لمن جوده ثوابه...

۴۹۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۷/۵ موضوع: تجوید

شمارهٔ کتابخانه: 113

نام کتاب: *رسالهٔ وقوف اللازمة*

نام مؤلّف: محمّد حسن جامی مدنی

نام کاتب: میان جان بن محمّد عارف تاریخ کتابت: ۱۲۶۷ ه./ ۱۸۵۰ م.

نوع خط: نسخ برگ:۸ سطر:۱۹ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی انزل علی عبده الکتاب ولم یجعل له عوجاً...

۴۹۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۷/۶ موضوع: حدیث

شمارهٔ کتابخانه: 243

نام کتاب: *کتاب المسلسلات*

نام مؤلّف: سعید بن مسعود الکازرونی (متوفّی ۷۸۵ ه.)

نام کاتب: محمّد بن عمر بن حسن عبادی الکازرونی تاریخ کتابت: ۷۴۲ھ./۱۳۴۲ م.

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۸۵ سطر: ۱۷ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی زیّن الاسلام بالعنعنة و الاسناد و حلاه بالمتون الهادیه الی الرشاد...

توضیحات: از کتب مهم علم حدیث است که شاگرد او ابوالخیر محمّد در مدت چند ماهی آنـرا استنساخ نموده.

۴۹۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۷/۷ موضوع: حدیث

شمارهٔ کتابخانه: 228

نام کتاب: *اسماء الرجال*

نام مؤلّف: علی بن سلطان محمّد القاری (متوفّی ۱۰۱۴ ھ./ ۱۶۰۵ م.)

نام کاتب: به خط مؤلّف

نوع خط: نسخ برگ: ۹۳ سطر: ۲۵ زبان: عربی

آغاز: بسم الله...والاعتصام بکرمه العمیم احمد بن ابراهیم بن کثیربن زید بن...

توضیحات: انجام افتاده. مجموعهٔ احادیث بترتیب اسماء محدثین که به ترتیب حروف تـهجی آمده آغاز از احمد بن ابراهیم (حرف الف) و خاتمه بر عائشه بنت ابـوبکر صـدیق (حرف ع) است.

۴۹۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۷/۸ موضوع: حدیث

شمارهٔ کتابخانه: 237

نام کتاب: *المنهج السوی و المنهل الروی فی الطب النبوی*

نام مؤلّف: جلال الدّین عبدالرحمٰن سیوطی (متوفّی ۹۱۱ھ./ ۱۵۰۵ م.)

تاریخ کتابت: ۱۰۰۲ھ./ ۱۵۹۳ م.

نوع خط: نسخ برگ: ۱۱۳ سطر: ۱۵ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله حمد الشاکرین و اشهدان لااله الااله وحده...

۴۹۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۷/۹ موضوع: حدیث

شمارهٔ کتابخانه: 235

نام کتاب: *مجموعهٔ رسائل*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ:۷۳ سطر:۱۳ زبان:عربی و فارسی

توضیحات: دارای سه «رساله» به شرح زیراست:

۱ ـ اربعین

آغاز: قال النبی صلی الله علیه وسلم من قرأ و حفظ اربعین حدیثاً... برگ: ۲۱

۲ ـ وصیت نامه (وصایارسول الله «ص» لعلی بن ابی طالب (ع))

آغاز: ...داشتن و نماز گزاردن، صدقه دادن یا علی... برگ: ۱۰

۳ ـ وصایا رسول الله «ص» لابی هریرة «رض»

آغاز: حدثنا حماد بن عطیه قال حدثنا عمر بن وهب... برگ: ۴۲

۵۰۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۷/۱۰ موضوع: حدیث

شمارهٔ کتابخانه: 238

نام کتاب: *نصاب الاخبار لتذکرة الاخیار*

نام مؤلّف: محمّد بن عیسی بن عثمان بن محمّد الاوشی (زنده در سال ۵۶۹ هـ.)

نوع خط: نسخ برگ:۳۸ سطر:۱۹ زبان: عربی

آغاز: قال العبد تولاه الله بعصمته وحصن اسلافه هذاما اختصرته من کتاب...

توضیحات: مجموعهٔ احادیث مشتمل بر ۳۸ «باب» در مسائل فقهی به شرح زیر گنجانیده:

۱ ـ باب فی الله وسعة رحمة، ۲ ـ فی فضل کلمة الشهادة، ۳ ـ فی ذکر الله، ۴ ـ فی الخوف، ۵ ـ فی المحبة و الاجتهاد، ۱۰ ـ فی شرف الصلوة علی النبی(ص)، ۲۰ ـ فی صیام رمضان، ۳۰ ـ فی الحلم والعفو، ۳۸ ـ فی شرف الزمان و المکان.

۵۰۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۸ موضوع: فقه (منظوم)

نام کتاب: *تحفة النصائح*

نام مؤلّف: یوسف گدا، معروف به راجوقتال (متوفّی ۷۷۴هـ./ ۱۳۷۳ م.)

تاریخ کتابت: ۷۹۵هـ

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ:۳۳ سطر:۱۵ زبان: فارسی

آغاز: حمدی بگویم بی عدد مرخالق جن وبشر

کرده معلّق آسمان هم اختران شمس و قمر

توضیحات: نامبرده از صوفیان و سرایندگان نامی سدهٔ هشتم‌است. این منظومه را برای فرزندش ابوالفتح در ۴۶ «باب» در ۷۹۵هـ./۱۳۹۳ م. به انجام رسانده‌است. آغاز از حمد و نعت و مدح شیخ نصیرالدّین محمود چراغ دهلی (متوفّی ۷۵۷هـ./۱۳۵۶ م.) شروع و سپس ابواب را آورده است. باب ۱ ـ در توحید باری تعالی، ۲ ـ دربیان ایمان برانبیاء، ۳ ـ در عقوبت، ۴ ـ دربیان علم و تعلم، ۵ ـ دربیان قضای حاجت و وضو، ۶ ـ دربیان نمازکردن، ۷ ـ دربیان زکوة و صدقات، ۸ ـ دربیان روزه، ۹ ـ دربیان حج و سفر و جهاد، ۱۰ ـ در تلاوت قرآن و ذکر و دعا، ۱۵ ـ دربیان آب خوردن، ۲۰ ـ در حسن خلق، ۳۰ ـ درحلم و غضب، ۴۰ ـ در اسباب بینوائی، ۴۶ ـ در مناجات.

۵۰۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۱/۱۳۹ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *ترجمهٔ رسالهٔ غوثیه = مکالمات غوث اعظم = شرح الهامات غوثیه = رسالهٔ قدسی*

نام مؤلّف: ملوک شاه صدیقی قادری چرتهاولی (مترجم)

نام کاتب: غلام حسین تاریخ کتابت: ۱۱۶۱هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ:۶۵ سطر:۱۵ زبان: فارسی

آغاز: الباء حرف الایصال والتضمین ابتداء الموجودات بالله بدو الحادثات...

توضیحات: متن از شیخ عبدالقادر جیلانی (متوفّی ۵۶۱هـ./ ۱۱۶۶ م.) به عربی. ترجمه از ملوک شاه که خود را یکی از بندگان درگاه عبدالقادر جیلانی دانسته و آنرا به فارسی در آورده است. در مقامات عشق و رازونیاز های عاشق و معشوق و فقر و درویشی.

۵۰۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۹/۲ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *لطیفة الغیبیه*

نام مؤلّف: عبدالله بن حسام الدّین سهروردی قزوینی

نوع خط: نستعلیق برگ:۲۷ سطر:۱۲ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله المذکور بکل لسان المشهور فی کل جنان والمحمود فی کل زمان...

توضیحات: نامبرده نبیرهٔ شیخ الشیوخ شهاب الدّین سهروردی بوده واین اثر را در اسرار ربوبیت و حقایق و دقایق سلوک، توبه، تلقین، کشتن دم، اخراج نفس ومانند آنهانگاشته‌است.

۵۰۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۹/۳ موضوع: فلسفه

نام کتاب: *نفائس الارقام*

نام مؤلّف: محمّد بن محمود دهدار (متوفّی ۱۰۱۶ ه./ ۱۶۰۸ م.)

نام کاتب: میان صاحب غلام پیر

نوع خط: شکسته نستعلیق برگ:۲۴ سطر:۱۳ زبان: فارسی

آغاز: ثنا و ستایش مرخداوندیراکه دلیلست ذات او بر ذات او منزه است از...

توضیحات: در اثبات واجب به شیوهٔ متکلّمان و حکما و صوفیان وابطال دور تسلسل در ده «رقم»
۱ ـ در ابطال دور، ۲ ـ ابطال تسلسل، ۳ ـ برهان سلم، ۴ ـ اثبات واجب به طریق متکلمان، ۵ ـ اثبات واجب به طریق حکما، ۶ ـ دلایلی که خاص حکیم و یا متکلّم نیست، ۷ ـ توحید، ۸ ـ توحید به طریق حکما، ۹ ـ توحید به مشرب صوفیان، ۱۰ ـ درتلویح بر خاتمه. ذاتی بودن مواد سه گانه و جوب و امکان و تشکیک و ماهیت نداشتن وجوب.

۵۰۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۹/۵ موضوع: تصوّف (ضرب الامثال)

نام کتاب: رسالهٔ جنونیه

نام مؤلّف: محمّد وفا معروف به محمّد صالح

تاریخ کتابت: ۱۱۶۰ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ:۶ سطر:۱۵ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله رب العالمین ...بعد هذا میگوید پابستهٔ حرص و هوا و گرفتار...

توضیحات: گزارش ضرب المثل ها و محاورات هندی (اردو) است بادید عرفانی. مانند: بات کی بات، خرافات کی خرافات، یعنی سخن سخن است و باقی خرافات.

۵۰۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۹/۶ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *نشاط عشق (شرح رسالهٔ غوثیه) = نشأة العشق = نشاط العاشقین*

نام مؤلّف: عبدالله بن حسن بن علی مکی حسینی جیلانی (شارح)

نام کاتب: ابومحمّد تاریخ کتابت: ۱۰۸۲ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ:۴۳ سطر:۱۳ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین ...اعیان ممکنات در...

توضیحات: متن رسالهٔ مشهور به «غوثیه» از شیخ عبدالقادر جیلانی (متوفّی ۵۶۱ هـ. / ۱۱۶۶ م.) به عربی در مقامات عشق و راز و نیازهای عاشق را بیان و شارح این نکات را به فارسی شرح نموده است.

۵۰۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۹/۷ موضوع: داستان (منظوم)

نام کتاب: *اردای ویراف*

نام مؤلّف: زرتشت بهرام

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ:۲۸ سطر:۱۶ زبان: فارسی

آغاز: *بنام آن خداوند جهاندار کنم آغاز ازدین نغز گفتار*

توضیحات: انجام افتاده است. این منظومه که به ارداویراف نامه نیز شهرت دارد نخست به زبان پهلوی نگاشته شده بود بعدها به فارسی ترجمه گردیده و نخستین ترجمهٔ منظوم آن مربوط به قرن هفتم هجری می‌باشد در مسائل مذهبی و عقاید دین زرتشتی. این اثر به سال ۱۸۷۲ میلادی چاپ گردیده‌است.

۵۰۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۹/۸ موضوع: داستان (منظوم)

نام کتاب: *یوسف وزلیخا*

نام مؤلّف: نورالدّین عبدالرحمٰن جامی (متوفّی ۸۹۸هـ./ ۱۴۹۲ م.)

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۵۴ سطر: ۱۳ زبان: فارسی

آغاز: الهی غنچهٔ امید بگشای گلی از روضهٔ جاوید بنمای

توضیحات: نامبرده بنام «هفت اورنگ» هفت مثنوی را سروده و آن ها را یکجا گردآورده این مثنوی‌ها عبارتند از: سلسلة الذهب، سلامان وابسال، تحفة الاحرار، سبحة الابرار، یوسف و زلیخا، لیلی و مجنون و خرد نامهٔ اسکندری. نسخهٔ حاضر پنجمین مثنوی از «هفت اورنگ» اوست.

۵۰۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۹/۹ موضوع: تاریخ

نام کتاب: *شرح دیوان ابوالفرج رونی = فوائد عیسوی*

نام مؤلّف: عیسی بن یعقوب تبریزی

نوع خط: نستعلیق برگ: ۳۰ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: ای حیرت صفات تو بند زبان ما

انگشت حیرتست زبان در دهان ما

توضیحات: ابوالفرج بن مسعودرونی (متوفّی ۵۱۰هـ.) از مردم «رون» از دهات سیستان به هند آمده و باسلطان ظهیرالدّین ابراهیم بن مسعود بن محمود (متوفّی ۴۹۲ هـ.) همنشین بوده است. مؤلّف وقتی که اکثردواوین متقدمین را بدست آورده از میان آنها چون دیوان ابوالفرج را ملاحظه نمود، فکر کرد که در آن ابیات مشکله محتاج شرح است پس همه را جمع کرد و شرح نمود.

۵۱۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۹/۱۰ موضوع: هیئت

نام کتاب: *میزان الساعة*

نام مؤلّف: محمّد نظام الدّین بن نور الدّین محمّد احمدآبادی

نوع خط: نستعلیق برگ: ۴۰ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله الذی عنده علم الساعة و الصلوة علی من نزل فیه اقتربت الساعة...

توضیحات: دربیان علم هیئت، مشتمل است بر هشت «باب» در چند ین«فصل» و «خاتمه» به شرح زیر نگاشته شده است:

باب ۱ ـ در تحقیق روز و شب و ساعت و گهری و تقسیم آن بالواحق (سه فصل)، ۲ ـ درمقیاس‌وآلات‌دریافت‌ساعت‌وطاسات، ۳ ـ دربیان‌ساعات‌وگهری‌های‌ملک‌گجرات‌و بیان اقالیم سبعه، ۴ ـ در تعین محال کمی و زیادتی ساعات و طاسات شب و روز در گجرات، ۵ ـ در ترتیب نواختن گهریال در شب و روز، ۶ ـ در بیان ساعات صبح و شفق، ۷ ـ دربیان سایهٔ اصلی یعنی زوال در گجرات، ۸ ـ دربیان قواعد دانستن مقدار شب و روز بدون گهری و آلات، خاتمه: در اشعار و مضامین ساعات و گهری.

۵۱۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۹/۱۱ موضوع: تذکره

نام کتاب: *فرمانروایان دهلی از قدیم تاعهد شاهجهان*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۱۷ سطر: ۱۳ زبان: فارسی

آغاز: بعد از سپاس داوری که بر جمیع در... واجب و لازم است برصاحبان سخنور و سخن...

توضیحات: مختصر تذکرهٔ راجگان دهلی مشتمل بر یک صدو هفتاد و چهار تن، آغاز از راجه «جدیشتر» و خاتمه بر «شاهجهان» است.

۵۱۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۹/۱۲ موضوع: منظومه

نام کتاب: *ناشناخته*

نوع خط: شکسته نستعلیق برگ:۳۷ سطر:۱۵ زبان: فارسی

آغاز: حمد آن جان آفرین را سزاست کز وجودش خلق را نشو و نماست

۵۱۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۹/۱۳ موضوع: حدیث

نام کتاب: *اربعین حدیثاً*

نام مؤلّف: محمّد نور الدّین المحمّدی الاحمدآبادی

نوع خط: نسخ برگ:۹ سطر:۱۷ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی یرفع الذین آمنواوالذین اوتو العلم درجات والصلوة علی...

توضیحات: مجموعهٔ چهل حدیث پیامبر بزرگوار اسلام است که از علی ابن ابی طالب (ع)، عبدالله بن مسعود، معاذ بن جبل، ابی الدرداء، ابوعمرو، ابن عباس، انس بن مالک، ابی هریره و ابی سعید الخدری روایت گردیده است.

۵۱۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۴۰ موضوع: شرح دیوان

نام کتاب: *شرح دیوان خاقانی*

نام مؤلّف: محمّد داؤد شادی آبادی دهلوی (شارح)

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ:۴۴۰ سطر:۲۱ زبان: فارسی

آغاز: جواهر زواهر بیقیاس سپاس نثار حضرت صمدیت جلّ قدرته را سزاوار ست...

توضیحات: در روزگار شاه ناصرالدّین خلجی (متوفّی ۹۱۶ هـ./۱۵۱۰ م.) از پادشاهان مالوه نگاشته شده و گزارش بیت‌های دشوار قصیده‌هاست نخست بیت و یا دو بیت را می‌نویسد سپس واژهای دشوار آن را گزارش کرده‌است.

فهرستها

(کتابخانهٔ درگاه پیر محمّد شاه - احمدآباد)

فهرست موضوعی

اخلاق

ادعیه و اوراد

تاریخ و جغرافیا

تذکره و تراجم

تصوّف

داستانها

تفسیر

حدیث، اصول حدیث، اجازات

سیر و مناقب

شروح ادبی

(شرح دیوان، شرح منظومه و شرح متون ادبی)

طبّ

علوم ادبی

(صرف، نحو عربی و دستور زبان فارسی)

علوم بلاغی

(معانی، بیان، بدیع، عروض و قافیه)

فرهنگنامه

فقه و اصول فقه

قرآن و علوم قرآنی

کلام، عقاید و مناظره

متفرقات

(خطاطی، اصول خط، تیراندازی و چنددانشی)

مناظره

منطق و فلسفه

منظومه‌ها

متون ادبی و نامه‌نگاری

هیئت و نجوم

هندویی

فهرست کتابها

آ ـ ا

﴿ب ـ پ ـ ت﴾

ث ـ ج ـ چ

(ح - خ)

د ـ ر ـ ز

«س ــ ش»

ص ـ ض

ط ـ ع ـ غ

ف ـ ق



ل ـ م

﴿ن ـ و ـ ه ـ ی﴾

فهرست مؤلّفین، مترجمین و شارحین



﴿ب ـ پ ـ ت﴾

﴿ج ـ ح ـ خ﴾

د - ر - ز

س - ش

ص ـ ض ـ ط ـ ظ

ع ـ غ

ف ـ ق ـ ک ـ گ



﴿ن ـ و ـ ی﴾

فهرست میکروفیلم
نسخه‌های خطّی فارسی و عربی

کتابخانهٔ درگاه عالیهٔ چشتیّه، احمدآباد

مرکز میکروفیلم نور، ایران ـ هند

فهرست موضوعات

(کتابخانهٔ درگاه عالیهٔ چشتیه - احمدآباد)

۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۱ موضوع: تذکره

شمارهٔ کتابخانه: 25

نام کتاب: *عروة الوثقیٰ*

نام مؤلّف: رشید الدّین مودود لالا چشتی بن احمد چشتی فاروقی

نوع خط: نستعلیق برگ: ۶۱۷ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: الحمد للهالذی نوّر قلوبنا بمحامد اصفیائه بفضله العمیم و هدانا... امّابعد فیقول العبد الفقیر الراجی بدانکه ولی بر وزن فعیل بمعنی اسم مفعول...

توضیحات: در احوال پیامبر، خلفاء راشدین، اهل بیت (ع)، دوازده امام (ع)، تابعین، صوفیان و عارفان بزرگ و مقامات آنها، معجزات و کرامات ایشان. از حضرت پیامبر (ص) آغاز و به شیخ عزیزالله پایان می‌یابد، در این اثر به تذکره‌های معتبری چون تذکرة الاولیا، سیرالاقطاب، سیرالاولیاء، معادن البرکات، کشف المحجوب، بحرالاسرار و مناقب الاولیاء و احادیث پیامبر واقوال بزرگان دین استناد شده است. این تذکره ترتیب الفبایی ندارد.ادامه در میکروفیلم شمارهٔ ۱۳۶/۱.

۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۲ موضوع: تصوّف
شمارهٔ کتابخانه: 48
نام کتاب: *جمعات شاهیه (مقصد هفتم از جلد اوّل)*
نام مؤلّف: سیّد محمّد مقبول عالم شاهی رضوی (متوفّی ۱۰۴۵ هـ. / ۱۶۳۵ م.)
تاریخ کتابت: ۱۱۵۰ هـ./۱۷۳۷ م.
نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۴۱ سطر: ۱۵ زبان: فارسی
آغاز: المقصد السابع فی حل غوامض بعض مسائل المشیخه ... ذکر حضرات سادات بودند مذکور شد که ملک العلماء قاضی شهاب الدّین...
توضیحات: نامبرده یکی از مشایخ و علمای صوفیه گجرات است. جامع کمالات صوری و معنوی و حاوی علوم ظاهری و باطنی بود. نسخه مشتمل بر هفت «جلد» در چند «مقصد» دربیان اسرار ربّانیه و مکتوبات و اذکار علماء و بزرگان دین است این قسمت تذکرهٔ عرفا و صوفیانی است که از ابن عبدالله العیدروس آغاز و به حسام الدّین مانکپوری پایان می‌یابد. ادامهٔ کتاب در میکروفیلم شماره‌ها ۴۱، ۸۳، ۸۵، ۱۳۶/۲ و ۱۳۶/۳.

۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۳ موضوع: مناقب
شمارهٔ کتابخانه: 26
نام کتاب: *چهل حکایات*
نام مؤلّف: محمّد بن جلال شاهی رضوی (از نیمهٔ دوّم سدهٔ نهم هجری)
نام کاتب: عبدالله ولد ملا عبدالشکور شجزه نویس
نوع خط: نسخ برگ: ۲۹ سطر: ۱۷ زبان: فارسی
آغاز: حمد بیحد خداوندی را سزد که خاندان نبوت بتشریف طهارت ازلی...
توضیحات: چهل حکایت است در مناقب و کرامات سیّد محمّد عبدالله ملقّب به شاه عالم (متوفّی ۸۸۰ هـ. /۱۴۷۵ م.) و پدرش ملّقب به قطب عالم (متوفّی ۸۵۷ هـ. /۱۴۵۳ م.) که از نوادگان مخدوم جهانیان بخارایی و از مردم گجرات بودند.

۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۴ موضوع تصوّف

نام کتاب: *اسرارالخفی فی رؤیة النّبی (ص)*

نام مؤلّف: عبدالجلیل غِیاثی قادری

نوع خط: نستعلیق برگ: ۳۳ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله الذی جعل رؤیا الصالحة جزء من ستة و اربعین جزء من النبوة والصلوة والسلام... نموده می آید چون اهل اغراض را در تحصیل مرام و تکمیل مهام ظاهری و باطنی...

توضیحات: سخنان پیر و مرشد و جدّ نگارنده، قطب المشایخ و الاولیاء شاه عبدالجلیل غریب الله است دربارهٔ طریقت و نماز و دعای استخاره برای برآورده شدن مقاصد.

۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۵ موضوع: حدیث

شمارهٔ کتابخانه: 45

نام کتاب: *تحفة الخلان و فاکهة الجنان*

نام مؤلّف: محمّد بن جعفربن شیخ بلاقی

نوع خط: نسخ برگ: ۱۳ سطر: ۱۵ زبان: عربی

آغاز: الحمدلله الذی شرف العلماء بعلمه ...و فضل الفقهاء بتفسیر الاحادیث و فصل‌الخطاب ...بعد فافقر عبادالله الباقی محمّد بن جعفر بن شیخ بلاقی جمع خمس و ستون و مائة حدیثاً لابتغاء ثواب لله...

توضیحات: تعداد ۱۶۵ احادیث در مسایل مختلف جمع‌آوری نموده اما انجام افتاده است و فقط ۹ «حدیث» به شرح زیر در این نسخه آمده‌است:

۱ ـ فی شرف کلمة الطیبة مع خمسة بناء الاسلام، ۲ ـ فی فضیلة صلوة الخمس مع الجماعة، ۳ ـ فی فضل اداءالزکوة، ۴ ـ فی کرامة صوم شهر رمضان المبارک، ۵ ـ فی شرف الحج و العمرة، ۶ ـ فی کرامة صلوة علی النّبی (ص)، ۷ ـ فی کرامة ابی‌بکر الصدیق (رض)، ۸ ـ فی نعت عمر ابن الخطاب (رض)، ۹ ـ فی سخاوت عثمان (رض).

۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۶ — موضوع: زندگینامه و تاریخ

شمارهٔ کتابخانه: 51

نام کتاب: *لمعات الانوار ترجمهٔ بحرالاسرار*

نام مؤلف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق — برگ: ۱۵۳ — سطر: ۲۵ — زبان: فارسی

آغاز: ...حضرت علیه السلام پرسید عمر تو چند سال است گفت یارسول الله...

توضیحات: آغاز و انجام افتاده. در ذکر خلقت انس و جن، فرشتگان، بهشت و دوزخ، شمه‌ای از زندگی حضرت آدم و حوّا و زندگی پیامبر بزرگوار اسلام (ص) است از تولّد تا بعثت آنحضرت و نیز جنگهایی که بامشرکین انجام داده از جمله جنگ احد، احزاب، تبوک، خیبر، مکّه و طایف و ذکر حجة الوداع و در آخر ذکر خلفای راشدین.

۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۷/۱ — موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 12/1

نام کتاب: *تکمیل العرفان*

نام مؤلّف: محمّد علی ماه رضوی

نوع خط: نستعلیق — برگ: ۷ — سطر: ۱۷ — زبان: فارسی

آغاز: بعد از سپاس بیقیاس پروردگار و ستایش رسول مختار و مودّت اولاد اطهار...

توضیحات: در بیان وجود و تنزّلات سته در یک «مقدمه» و هشت «فصل» و «خاتمه» نگاشته شده‌است. مقدمه در وجود حق. فصل اوّل ـ علم حق تعالی ۲ ـ علم تفصیلی ۳ ـ عالم ارواح ٤ ـ عالم مثال ٥ ـ شهادت ٦ ـ انسان کامل ۷ ـ مرتبهٔ ظهور حق ۸ ـ حال و خاتمه در نور وجود حق تعالی.

۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۷/۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 12/2

نام کتاب: *شرح جام جهان نما*

نام کاتب: محمّد بن سیّد اسمعیل اورنگ آبادی بخاری (شارح)

تاریخ کتابت: ۱۲۳۱ ﻫ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۳۲ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: حمد بیحد وشکر بیعد سزای ذاتی که وحدتش منشأ احدیت و واحدیت شد و...

توضیحات: متن از محمّد شیرین مغربی (متوفّی ۸۰۹ﻫ./ ۱۴۰۷ م.) که آنرا در توحید و مراتب وجود و وحدت و اعتبار وجود و علم و شهود و نور تجّلی نگاشته و شارح شرح مبسوطی بر آن نوشته است.

۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۷/۳ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 12/3

نام کتاب: *تحفةالمرسله*

نام مؤلّف: محمّد بن فضل الله برهانپوری (متوفّی ۱۰۰۵ﻫ./۱۵۹۶ م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۵ سطر: ۱۸ زبان: عربی

آغاز: بعد الحمد...امّا بعد فقد قال غلام الرسول صلی الله علیه وسلم محّمد بن فضل الله...

توضیحات: انجام افتاده. در بارهٔ وحدت وجود و وجود باری و ظهورات در چندین «مرتبه» مرتبهٔ اوّل: لا تعین و اطلاق ذات بحت محض است، دوّم: یقین اول است که علم او به ذات خود است، سوّم: علمه تعالی لذاته و صفاته و جمیع الموجودات. چهارم: عالم ارواح، پنجم: عالم المثال، عالم الاجساد، ششم: مرتبة الجامعة لجمیع المراتب. هفتم: مرتبهٔ انسان است و انسان کامل یعنی پیامبر (ص) و سپس اسماء و صفات و مراتب گونا گون.

۱۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۷/۴ موضوع: شرح منظومه

شمارهٔ کتابخانه: 12/4

نام کتاب: *شرح بیت دریای شهادت*

نام مؤلّف: عبدالرحمن جامی (متوفّی ۸۹۸ھ./۱۴۹۲ م.)

نوع خط: نستعلیق برگ: ۸ سطر: ۱۸ زبان: فارسی

آغاز: ...امابعد این کلمهٔ چنداست که بر حسب اشارت خدمت امارت مآلی سیادت انتسابی...

توضیحات: در شرح وگزارش بیت امیر خسرو دهلوی (متوفّی ۷۲۵ھ./ ۱۳۲۵ م.) و کلمهٔ شهادت که به اشارت بزرگی نگاشته شده است.

ز دریای شهادت چون نهنگ لابرآرد هو تیمّم فرض گردد نوح را در وقت طوفانش

در این بیت مراد از شهادت لا اله الا الله است و تشبیه او به دریا به سبب کمال احاطه حقّ سبحانه تعالی است.

۱۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۷/۵ موضوع: تصّوف

شمارهٔ کتابخانه: 12/5

نام کتاب: *عقاید صوفیه*

نام مؤلف: شیخ خوب محمّد چشتی (متوفّی ۱۰۲۳ھ./۱۶۱۴ م.)

تاریخ کتابت: ۱۱۶۶ھ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۵ سطر: ۱۸ زبان: فارسی

آغاز: بعدالحمد....بدان ای عزیز ارشدک الله تعالی صوفیان که قائلین بوحدت وجوداند...

توضیحات: نامبوّب است. این اثر دربارهٔ ذات بیچون و لانهایت و غیرمحدود و غیرمنحصر خداوند متعال نگاشته شده است که به صفات و کمالات متجلّی و آراسته‌است و نیز عقاید صوفیان را در حقیقت و صفات خداوندی با استناد به آیه‌های قرآنی و اقوال عرفای بزرگ بیان می‌کند.

۱۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۸ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 4/3

نام کتاب: *جمعات شاهیّه (جلد رابع)*

نام مؤلّف: سیّد مقبول عالم شاهی رضوی (متوفّی ۱۰۴۵ هـ./ ۱۶۳۵ م.)

تاریخ کتابت: ۱۲۰۶ هـ.

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۱۳۲ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: و صلی الله علی محمّد و آله الطاهرین جمعة الاولی بتاریخ پانزدهم ماه محرّم المکرّم سنهٔ خمس و سبعین و ثمانمائة...

توضیحات: مشتمل بر ۳۵ «جمعه» دربیان کرامات اولیاء و معجزات انبیاء که از جمعهٔ اولی به تاریخ ۱۵ ماه محرم ۸۷۵ هـ. آغاز و به ۲۴ ماه ذی‌الحجه ۸۷۵ هجری پایان می‌یابد.

۱۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۹ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 48

نام کتاب: *جمعات شاهیّه (جزءاوّل ازجلد ششم)*

نام مؤلّف: سیّد مقبول عالم شاهی رضوی

نوع خط: نستعلیق برگ: ۸۴ سطر: ۱۵ زبان: فارسی و عربی

آغاز: جمعه نخستین غرّهٔ محرّم از سال هشتصد و هفتاد و شش سراج بیت الرضا سیّد محمّدبن عبدالله المخاطب به شاه عالم ...

توضیحات: مشتمل بر ۳۵ «جمعه» دربیان «آداب سفر» آغاز جمعهٔ نخستین از ماه محرّم سنهٔ ۸۷۶ هـ. تا شوال همان سال.

۱۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 23

نام کتاب: *غنیة الطالبین: غنیة لطالبی طریق الحق (جزءاوّل)*

نام مؤلّف: محیی الدّین عبدالقادر جیلانی (المتوفّی ۵۶۱ هـ./ ۱۱۶۵ م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۳۱۶ سطر: ۲۱ زبان: عربی

آغاز: بعدالحمد... امابعد فقد الحّ علّی بعض الاصحاب و شدّد فی الخطاب فی جمیع هذا الکتاب...

توضیحات: دارای فهرست. حاشیه‌ای از عقود الجمان فی مناقب نعمان در آن آمده است. ادامهٔ در نسخهٔ میکروفیلم شمارهٔ ۱۱. این اثر در فقه و اخلاق بادید عرفانی نگاشته شده و با سربندهای «کتاب» و هر کتاب در چند «فصل» و «باب». عناوین سربندها به شرح زیراست: کتاب صلوة، کتاب زکات، کتاب صیام، کتاب اعتکاف، کتاب آداب و...

۱۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳ و ۱۴ موضوع: فرهنگنامه

شمارهٔ کتابخانه: 13

نام کتاب: *کشف اللّغات و الاصطلاحات*

نام مؤلّف: عبد الرحیم احمد سوربهاری هندی

نام کاتب: عبد الرّزاق بن شیخ داود

تاریخ و محلّ کتابت: ۱۰۵۵ هـ. بهار

نوع خط: نستعلیق برگ: ۶۹۳ سطر: ۲۱ زبان: فارسی

آغاز: الحمدلله ربّ العالمین...امابعد حمد وصلوةمیگوید اضعف العباد ...که این فقیر اگر چه قابلیت واستعداد...

توضیحات: فرهنگ واژه‌ها و اصطلاحات دشواراست به ترتیب حروف تهجّی که اصطلاحات صوفیان نیز در آن گنجانیده شده‌است. ادامهٔ نسخه در میکروفیلم شماره ۱۴/۱.

۱۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۴/۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 37

نام کتاب: *شرح فصوص الحکم*

نام مؤلّف: ناشناس

تاریخ کتابت: ۱۱۰۸ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۴۴۰ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: الحمدلله منزل الحکم علی قلوب الکلم یعنی سپاس و ستایش مر خدایی راست آن خدایی که فرود آرنده است مر حکمتها را بردلها...

توضیحات: متن از محیی الدّین ابن عربی (متوفّی ۶۳۸ هـ./ ۱۲۴۰ م.). در ۲۷ «فص» به شرح زیر آمده است:

۱ ـ حکة الهیة فی کلمة آدمیّة، ۲ ـ نفثیّة فی شیثیة (کذا)، ۳ ـ سبوحیة فی نوحیة، ۴ ـ قدوسیة فی ادریسیه، ۵ ـ مهیمیة فی ابراهیمیة، ۱۰ ـ احدیة فی هودیة، ۲۰ ـ جلالیة فی یحیاویة، ۲۷ ـ فردیة فی محمّدیة، نام شارح ذکر نشده‌است.

۱۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۵ موضوع: کلام و عقاید

شمارهٔ کتابخانه: 35

نام کتاب: *فیوض القدس*

نام مؤلّف: احمد بن سلیمان

تاریخ کتابت: ۱۱۴۰ هـ.

نوع خط: نسخ برگ: ۲۰۶ سطر: ۱۹ زبان: عربی

آغاز: ...یامن لایشاهدک العین وانت الشاهد فی العین ....

توضیحات: دارای حواشی. در عقاید اسلامی واثبات واجب الوجود در دو «مطلب» نگاشته شده است. مطلب اوّل: فی اثبات وجود الواجبه، مطلب دوّم: فی التوحید. ادامهٔ نسخه در میکروفیلم شمارهٔ ۱۳۴.

۱۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۶ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 37

نام کتاب: **بحرالمعانی**

نام مؤلّف: سیّدمحمّد بن جعفرمکی حسینی

نام کاتب: رحمن شریف فرّخی محمودی تاریخ کتابت: ۱۲۹۱ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۳۸۰ سطر: ۱۱ زبان: فارسی

آغاز: فولّ وجهک شطر المسجدالحرام اماقبله جان نه این قبلهٔ جان آنست که لااقسم بهذا البلد و تودانی...

توضیحات: آغاز افتاده. نامبرده از مشایخ معروف هند و از خلفای نصیرالدّین محمود اودهی (متوفّی ۷۵۷ هـ./ ۱۳۰۶ م.) می باشد.این مجموعه سی و شش نامهٔ عرفانی اوست که برای ملک محمود عرف شجن در سالهای ۸۲۴و ۸۲۵هـ. نگاشته است:

مکتوب ۱ ـ ایمان، ۲ ـ صلوة، ۳ ـ زکوة، صوم و حج، ۴ ـ معرفت، ۵ ـ روح، ۱۰ ـ عشق، ۱۵ ـ مشاهدات، ۲۰ ـ اسرار قرآن، ۳۰ ـ رؤیا، ۳۵ ـ شوق حقیقت ۳۶ ـ عشق و اسرار آن.

۱۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۷ موضوع: حدیث

شمارهٔ کتابخانه: 59

نام کتاب: ***مفاتیح الجنان و مصابیح الجنان = شرح شرعة الاسلام***

نام مؤلّف: یعقوب بن سیّدی علی‌المیمونی (شارح) (متوفّی ۹۳۱ هـ.)

تاریخ کتابت: ۱۰۲۱ هـ.

نوع خط: نسخ برگ: ۳۲۴ سطر: ۲۴ زبان: عربی

آغاز: علیک توکّلی و بنبیّك توسّلی حمداً لمن من علی عباده نعمة الاسلام ...

توضیحات: دارای حواشی، مجدول و مذهّب. متن از رکن‌الاسلام محمّد بن ابی‌بکر معروف به امام زاده (متوفّی ۵۷۳ هجری) احادیث پیامبر (ص) است که در ارتباط با شریعت اسلامی جمع‌آوری گردیده‌است.

۲۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۸ موضوع: دیوان

شمارهٔ کتابخانه: 7

نام کتاب: *دیوان حافظ*

نام مؤلّف: خواجه شمس الدّین محمّد معروف به حافظ شیرازی (متوفّی ۷۹۲ ه.)

تاریخ کتابت: ۱۰۷۸ ه.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۲۲۶ سطر: ۱۴ زبان: فارسی

آغاز: الا یا ایّهاالسّاقی ادرکاساً و ناولها که عشق آسان نمود اوّل ولی افتاد مشکلها

۲۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۹ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 15

نام کتاب: *ازالة القناع من وجوه السّماع موسوم به نغمهٔ عشاق*

نام مؤلّف: محمّد نورالله بن محمّد مقیم الدّین اعظم پوری چشتی صابری

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۳۶ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز دیباچه: ترانه سنجی عنادل اقلام در خور مقام حمد معشوق حقیقی که به کلید نغمهٔ عشاق مجاز...

آغاز کتاب: بعدالحمدللسمیع الذی له الغنا و الشکر للغنی الذی له الملک والبقا،به نام ناطقه آرائی که به نشید کن غلغلهٔ جمال در چار سوی کون و مکان انداخته...

توضیحات: به سال ۱۲۷۵ ه./۱۸۵۹ م. در یک «مقدمه»، سه «افاده»، سه «باب» و یک «خاتمه» نگاشته است. افادهٔ ۱ ـ معنی لغوی و اصطلاحی سماع و غنا، ۲ فرق میان غنا و تجوید قرآن، ۳ ـ سماع از کی است و اینکه پیش از روزگار اسلام در شرایع دیگر بوده است.

باب ۱ ـ اباحت سماع، ۲ ـ روایات معتبر در اباحت غنا و ضرب دف و طبل وغیره ۳ ـ جواب آیتها و احادیث، خاتمه در فواید سماع و شرایط و آداب آن.

۲۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۰ موضوع: منظومه

شمارهٔ کتابخانه: 43

نام کتاب: ***مطلع الانوار***

نام مؤلّف: امیرخسرو دهلوی (متوفّی ۷۲۵ھ./ ۱۳۲۵ م.)

نام‌کاتب: محمّد فرّخ بن شیخ رکن الدّین چشتی فاروقی

تاریخ کتابت: ۱۱۲۴ھ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۱۶ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: این برج دقائق که مطلع انوار الهیست و این حقائق که مجمع اسرار نامتناهیست...

بســـــم لله الرحـــمن الرحــیم خطبهٔ قدس است به ملک قدیم

توضیحات: نخستین مثنوی از «پنج گنج» اوست در برابر «مخزن الاسرار» نظامی گنجوی که به سال (۶۹۸ھ./ ۱۲۹۹ م.) در ۲۰ «مقالت» سروده و به نام سلطان علاء الدّین خلجی ساخته است. آغاز می شود بامناجات و نعت و سپس مقالت ها، مقالت ۱ ـ در علو درجهٔ آدمیت، ۲ ـ استقلال از مظلهٔ علم، ۳ ـ کمال کلام که مالک قلب است، ۴ ـ تمهیدآئینهٔ وحدت ربانی وابنیهٔ خمسهٔ مسلمانی (کلمهٔ شهادت، نماز، زکات، روزه، حج)، ۵ ـ تقوا، ۱۰ ـ صلهٔذوی‌الارحام، ۱۵- ملامت موذیان و سلامت مؤدبان حلیم، ۲۰- نصیحت فرزند مستوره وسایرمستورات. اختتام کتاب و به دنبال هر مقالت حکایتی را آورده‌است.

۲۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۱/۱ موضوع: منظومه

شمارهٔ کتابخانه: 43

نام کتاب: ***مجنون ولیلی***

نام مؤلّف: امیر خسرودهلوی (متوفّی ۷۲۵ھ./ ۱۳۲۵ م.)

نام کاتب: محمّد فرّخ بن شیخ رکن الدّین چشتی فاروقی

تاریخ و محلّ کتابت: ۱۱۲۴ھ. احمدآباد

نوع خط: نستعلیق برگ: ۶۵ سطر: ۱۱ زبان: فارسی

آغاز: ای داده بـــدل خـــزینهٔ راز عقل از تو شـده خـزینه پـرداز

توضیحات: در برابر «لیلی و مجنون» نظامی گنجوی، به سال ۶۹۸ هـ./ ۱۲۹۹ م.) سروده است و دربارهٔ نامش چنین گفته است:

نامش که زغـیب شـد مسـجّل مـجنون ولیـلی بـه عکس اوّل

۲۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۱/۲ موضوع: منظومه

شمارهٔ کتابخانه: 43

نام کتاب: **هشت بهشت**

نام مؤلّف: امیرخسرو دهلوی (متوفّی ۷۲۵ هـ./ ۱۳۲۵ م.)

تاریخ کتابت: ۱۱۲۴ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۹۱ سطر: ۱۱ زبان: فارسی

آغاز: ای گشـــایندهٔ خـــزانـــهٔ جـود نـــقش پـیوند کـارگاه وجـود

توضیحات: دارای حاشیه، پنجمین مثنوی از پنج گنج اوست که به سال (۷۰۱ هـ./ ۱۳۰۲ م.) در (۳۳۵) بیت در داستان بهرام گور در برابر «هفت گنبد» نظامی گنجوی سروده است و آغاز می شود با مناجات، درود به سوی روضهٔ محمّدی، صفت معراج، مدح نـظام الدّین اولیاء، مدح سلطان علاء الدّین محمّد شاه، نصیحت به دخترخود، جلوهٔ هشت بهشت و هفت پیکر که در اینجا از مثنوی های خود مطلع الانوار، خسرو و شیرین، لیلی و مجنون و شرح راز اسکندری، به ترتیب یاد می‌کند و سپس به آغاز داستان می‌پردازد. ادامه نسخه در میکروفیلم شمارهٔ ۱۳۶/۵.

۲۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۲ موضوع: شرح منظومه

شمارهٔ کتابخانه: 68

نام کتاب: ***حل مثنوی = شرح مثنوی معنوی***

نام مؤلّف: محمّد افضل اله آبادی (متوفّی ۱۱۲۴ هـ./ ۱۷۱۲ م.)

نام کاتب: سیّد قطب الدّین حسین بن سیّد علاءالدّین حموی تاریخ کتابت: ۱۱۰۴ ه.

نوع خط: شکسته نستعلیق برگ: ۳۵۷ سطر: ۱۹ زبان: فارسی

آغاز: مر خدا را شکر کز لطف قوی داده توفیقم به حلّ مثنوی

توضیحات: شرح مثنوی معنوی جلال الدّین محمّد بلخی (متوفّی ۶۷۲ ه./ ۱۲۷۳ م.) است که آنرا در ۱۱۰۴ ه./۱۶۹۳ م. به انجام رسانده است. شش دفتر کامل باعنوان «آغاز دفتر اوّل» و «آغاز دفتر ثانی» و مانند آنها نگاشته شده است.

۲۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۳ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *مفاتیح الاعجاز = شرح گلشن راز*

نام مؤلّف: شمس الدّین محمّد بن یحیی اسیری لاهیجی (متوفّی ۹۱۲ ه./ ۱۵۱۷ م.)

نوع خط: نستعلیق متوسط برگ: ۳۵ سطر: ۲۸ زبان: فارسی

آغاز: به نام آنکه جان را فکرت آموخت چراغ دل به نورجان برافروخت

توضیحات: دارای حاشیه. متن از سعدالدّین محمود بن عبدالکریم شبستری (متوفّی ۷۲۰ ه./ ۱۳۲۰م.).

۲۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۴ موضوع: عقاید

شمارهٔ کتابخانه: 41

نام کتاب: *ناشناخته*

نام مؤلّف: ملاّ احمد سلیمان

نوع خط: نستعلیق متوسط برگ: ۳۲۱ سطر: ۱۵ زبان: عربی

آغاز: ...والکفر والکبیرة والصغیرة النضرة وغیرها امّاعمداً او سهواً...

توضیحات: از آغاز ناقص است. در مسایل مذهبی اعتقادات اهل تسنن و تشیع و نظریات و آراءایشان باسربندهای «المقصد» و «مبحث» در بیان معجزه، سهو، عظمت انبیاء، ملائکه، مقاصد اولیاء، آداب مریدی، بحث دربارهٔ امامیه و تعظیم و مانند آنها نگاشته شده است.

۲۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۵ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 54

نام کتاب: ***فوائد الفؤاد***

نام مؤلّف: نجم الدّین امیر حسن بن علاء سجزی چشتی متخلّص به حسن و معروف به خواجه حسن دهلوی (متوفّی ۷۳۸ هـ. / ۱۳۳۸ م.)

نوع خط: نستعلیق برگ: ۲۵۰ سطر: ۱۳ زبان: فارسی

آغاز: این جواهر غیبی و این زواهر لاریبی از خزانهٔ تعلیم و تلقین ...

توضیحات: مقامات و سخنان پیر او نظام الدین اولیاء (متوفّی ۷۲۵ هـ./۱۳۲۵ م.) است که به مریدان املا می کرده و در مدت چهارده سال به ترتیب تاریخی گرد آورده است در چندین «مجلس» و هر مجلس پس از ذکر تاریخ آغاز می گردد. باسر بندهای «دولت پابوس به دست آمد، به سعادت پای بوس رسید» و مانند اینها.

۲۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۶ موضوع: تاریخ

شمارهٔ کتابخانه: 77

نام کتاب: ***خاتمهٔ تاریخ مرآت احمدی***

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق برگ: ۶۲۶ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: دربیان بنیاد عرض و طول دور حصار شهر پناه بلدهٔ معظّم زیب البلاد احمدآباد...

توضیحات: ادامه در میکروفیلم شمارهٔ ۲۷. تاریخ گجرات بویژه احمدآباد هند است از آغاز تا سال ۱۲۳۳ هجری که آن صوبه به دست کمپانی هند شرقی افتاد با ذکر احوال صوفیان و عارفان آن دیار، از جمله سیّد محمّد احمد مشهور به شیخ جهان، شیخ معزالدّین سلیمان شهید، سیّد برهان الدّین ابومحمّد عبدالله بخاری مشهور به قطب العالم، شیخ

احمد کهتو معروف به گنج بخش، سراج الدّین ابوالبرکات، شاه محمّد راجو، سیّد جلال‌الدّین، محمّد مقبول عالم، سیّد جلال الدّین مقصود عالم، سیّد جعفر و مانند آنها. این نسخه دارای فهرستی از اسامی بعضی اقوام و احوال برهمنان همراه با ذکر مختصری از آنها می‌باشد مانند کشپ بهاردواج، بشوامتر، گوتم و....

۳۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۸ — موضوع: شرح منظومه

شمارهٔ کتابخانه: 13

نام کتاب: *[شرح اسکندرنامهٔ نظامی]*

نام مؤلف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق — برگ: ۲۱۹ — سطر: ۱۵ — زبان: فارسی

آغاز: ... کند که در بست لاحق مذکور است راجع به ...

توضیحات: چهارده ورق از آغازافتاده، انجام نیز ناقص است.

۳۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۹/۱ — موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 131

نام کتاب: *شرح رسالهٔ غوثیه*

نام مؤلّف: یعقوب بن شیخ کالوقریشی عباسی

نام کاتب: محمّد زاهد بن صالح محمّد — تاریخ و محلّ کتابت: ۱۱۰۲ ه.، احمدآباد

نوع خط: نستعلیق — برگ: ۱۱ — سطر: ۱۵ — زبان: فارسی و عربی

آغاز: الحمدلله‌الذی احیانا بعد ما اماتنا و الیه النشور...امابعد می گوید بندهٔ ضعیف نحیف فقیر الحقیر...چون طالب علمان نادان و درویشان هیچمدان که از عقاید صوفیه هیچ اطلاع ندارد...

توضیحات: متن عربی از محیی الدّین عبدالقادر جیلانی (متوفّی ۵۶۱ ه./ ۱۱۶۵ م.).

۳۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۲/۲۹ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 60

نام کتاب: **ترجمهٔ غوثیه**

نام مؤلّف: ناشناس

نام کاتب: فرید بن شیخ محمود بن شیخ محمّد چشتی تاریخ کتابت: ۱۰۹۰ هـ.

نوع خط: نسخ برگ: ۳۴ سطر: ۱۶ زبان: فارسی

آغاز: الحمدلله کاشف الغمة والصلوة علی رسول محمّد خیرالبریّة امابعد قال الغـوث الاعـظم المستوحش عن غیرالله پس چون حکم فرمود الله تعالی که ای غوث بزرگ...

توضیحات: متن عربی از محیی الدّین عبدالقادر جیلانی (متوفّی ۵۶۱هـ./ ۱۱۶۵ م.).

۳۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۰ موضوع: زندگینامه و انساب

شمارهٔ کتابخانه: 60

نام کتاب: **رسالهٔ قطبیه**

نام مؤلّف: لعل محمّد بن حسن بن فیض‌الله قطبی حسنی

نوع خط: نستعلیق خوش برگ: ۲۲ سطر: ۱۴ زبان: فارسی

آغاز: ...امابعد پس میگوید ذرهٔ احقربلکه از ذره کمتر خوشه چین علماء فقرا...

توضیحات: در نسب و فضایل و احوال زندگی جدّ خود شاه قطب‌الدّین محمّد حسنی حسینی که عارف کامل وسالک آگاه وقت خود بود نگاشته است و سلسلهٔ نسب او را به حضرت علی (ع) می رساند.

۳۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۱/۳۱ موضوع: سیره

شمارهٔ کتابخانه: 175

نام کتاب: **مخزن الانساب**

نام مؤلّف: رشید الدّین مودود لالا بن احمد الفاروقی الچشتی

نوع خط: نستعلیق برگ: ۳۳۷ سطر: ۱۵ زبان: فارسی و عربی
آغاز: نیایش وافر و ستایش متکاثر مر واجب الوجودی راکه به حکمت ازلی و قدرت لم یزلی ...
توضیحات: انجام افتاده. مؤلف در مقدمه می نویسد: «این رساله ایست دربیان نسب آبا و اجداد و تفصیل اولاد امجاد و تذکرهٔ ذراری حضرت سیّد الانبیاء و اصحابه الکرام و اهل‌بیت عظام و اعمام و ذوی الارحام و اولیاء دین که از کتب معتبر و روایات ثقه شنیده و استخراج نموده و درین رساله فراهم آورده‌است» آغاز از تمهید دربیان ثبوت نسب از طرف مادر و سپس ذکر نسب آنحضرت (ص).

۳۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۱/۲ موضوع: تصوّف
شمارهٔ کتابخانه: 49
نام کتاب: *فتوح الغیب*
نام مؤلّف: شیخ عبدالقادر جیلانی (متوفّی ۵۶۱ﻫ./۱۱۶۵ م.)
نام کاتب: محمّد قائم بن عبدالصمد تاریخ کتابت: ۱۰۶۲ ﻫ.
نوع خط: نسخ برگ: ۷۴ سطر: ۱۷ زبان: عربی
آغاز: قال والدی الشیخ الامام الاوحد المؤیدّ الایمة محیی الدّین ...
توضیحات: متن از ابومحمّد عبدالقادر بن ابی صالح بن عبدالله معروف به شیخ عبدالقادر گیلانی است که توسط پسرش ابو عبدالرحمن شرف الدّین عیسی (متوفّی ۵۷۳ﻫ./۱۱۷۷ م.) گردآوری شده است.

۳۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۲ موضوع: تصوّف
شمارهٔ کتابخانه: 32
نام کتاب: *مکتوبات شیخ احمد فاروقی نقشبندی= مکتوبات مجدّد الف ثانی*
نام مؤلّف: یارمحمّد حدید بدخشی طالقانی (گردآورنده)
نوع خط: نستعلیق برگ: ۵۰۳ سطر: ۱۵ زبان: فارسی
آغاز: الحمدلله ربّ العالمین و اضعاف ما حمده جمیع خلقه کمایحب ربنا و یرضی...امابعد نموده می آیدکه درین اوراق مکتوبی چند که از مسوّدات قدسی آیات ...

توضیحات: مکتوبات عرفانی شیخ احمد سرهندی معروف به مجدّد الف ثانی (متوفّی ۱۰۳۴ هـ./ ۱۶۲۴ م.) است که آنرا به سال ۱۰۲۵ هـ./۱۶۱۶ م. گردآوری نموده و تعداد آنها به (۳۱۳) می‌رسد.

۳۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۳ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 81

نام کتاب: ***مثال الخلافة و دستورالاجازة***

نام مؤلّف: رشیدالدّین مودود لالا بن شیخ احمد چشتی فاروقی

تاریخ کتابت: ۱۲۳۰ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۵۸ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: سپاس متوافره و ستایش متکاثره مرشاهد غیب راکه چندین اشکال ...

توضیحات: دارای حواشی مشتمل بر نظریات علماء و مشایخ چشتیه در بارهٔ معرفت حق و مقام فنا و بقا و مراتب وجود و مسائل سماع نگاشته شده و نیز تأکید گردیده که یک صوفی واقعی بر این شش چیز مداومت کند:
۱ـ دوام وضو، ۲ـ دوام صوم خواه صوم صوری باشد یا صوم معنوی، ۳ـ خلوت، ۴ـ سکوت بجز ذکر حق سبحانه و تعالی، ۵ـ مرفوع خواطر کند و هیچ خطری را در دل راه ندهد، ۶ـ ذکر یا مراقبه؛ یعنی که شیخ باید که تلاوت قرآن ترک نکند و باید نزد مریدان و مسترشدان خود را باوقار نگه دارد.

۳۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۴ موضوع: کلام و عقاید

شمارهٔ کتابخانه: 14

نام کتاب: ***معارف لدنّیه***

نام مؤلّف: احمد بن عبدالاحد سرهندی معروف به مجدّد الف ثانی (متوفّی ۱۰۳۴ هـ./ ۱۶۲۴ م.)

تاریخ کتابت: ۱۱۴۶ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۵۵ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: **الحمدلله وسلام علی عباده الذین اصطفی... هذه علوم الهامیة و معارف لدنیّة سوّدها الفقیر الی رحمةالله الغنی الولی احمد ...**

توضیحات: باسر بندهای «معرفت» در آشتی و تطابق شریعت و طریقت و معارف الهی و مسایل معرفت و اسرار و رموز تصوف، بویژه در و حدانیت حق و وحدت وجود نگاشته شده است. در پایان ویژگیها و برتری گروه نقشبندیان را آورده و به مخالفان پاسخ گفته است.

۳۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۵ موضوع: تصوّف و نامه نگاری

شمارهٔ کتابخانه: 87

نام کتاب: *رسائل الاعجاز (رسالهٔ دوّم)*

نام مؤلّف: محمّد فرخ بن شیخ رکن الدّین چشتی

تاریخ کتابت: ۱۱۸۴ ه.

نوع خط: نستعلیق و نسخ برگ: ۱۵۹ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: در سواد این رساله گلستانها بسیار است بگلهای گوناگون آراسته یعنی هرنامه گلشنی است تازه تر...

توضیحات: در اصول نامه نگاری بارنگ و بوی عرفانی در ده «خط» نگاشته شده‌است:

خط اوّل: درامثله و پروانه و مکتوبات قضات و مشایخ و سادات مشتمل بر دو «حرف»

خط دوّم: در مکتوبات اصحاب مناصب دیوان و کتبهٔ دیگراصحاب مشتمل بر دو «حرف».

خط سوّم: در مکتوباتی به تنجیم نسبت آن و علویات تقویم مشتمل بر سه «حرف».

خط چهارم: در مکتوبات متفرّقه در آب و جواهر و اسلحه مشتمل بر چهار «حرف».

خط پنجم: در کتابهای آبا و امهات و اولاد مشتمل بر دو «حرف».

خط ششم: در کتابهای عربی و پارسی مشتمل بر دو «حرف».

خط هفتم: در امثال عربی و پارسی مشتمل بر دو «حرف».

خط هشتم: در مکتوبات بیان عاشقان مشتمل بر دو «حرف».

خط نهم: در اسباب مجلس و رقعات متفرّقه در پنج «حرف».

خط دهم: در رقعات و کتابهای متفرّقه مشتمل بر دو «حرف»

۴۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۶ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 87

نام کتاب: **رسالهٔ محمّدیه**

نام مؤلّف: شیخ محمّد بن شیخ حسن محمّد چشتی (متوفّی ۹۸۲ ه‍./ ۱۵۷۴ م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۱۴۴ سطر: ۱۵ زبان:فارسی و عربی

آغاز: الحمدلله الذی هو احد لامثل له واحد فرد ...صفت عظمت اوست...

توضیحات: انجام افتاده. در تجلیّات و ذات و صفات الهی و نورمحمّدی و مقامات عرفانی و سلک وسلوک در چند «لمعه» به شرح زیرنگاشته شده است.

۱ ـ انسان کامل خود آئینهٔ جمال محبوب حق شود، ۲ ـ دربیان اقسام آئینه و ظهور آثار او، ۳ ـ دربیان محبوب حقیقی و محب خلق، ۴ ـ دربیان محب و محبوب که آئینه یکدیگراند و صفت محبوب در آئینهٔ محب و مانند آنها.

۴۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۷ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 98

نام کتاب: **تفسیرمحمّدی**

نام مؤلّف: شیخ محمّد معروف به حسن محمّد بن احمد بن نصیر

نوع خط: نسخ برگ: ۴۷۱ سطر: ۲۶ زبان: عربی

آغاز: الحمدلله‌الذی انزل علی عبده الکتاب معجزاً...بعد فیقول العبد الفقیرمن اقل ...الشیخ محمّد عرف به حسن محمّد...

توضیحات: دارای حاشیه، موریانه خورده، انجام افتاده‌است. از «سورةالفاتحه» تا «سورةالقمر».

۴۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۸ موضوع: فلسفه

شمارهٔ کتابخانه: 57

نام کتاب: **مرآةالمحققین**

نام مؤلّف: سعدالدّین محمود بن عبدالکریم شبستری (متوفّی ۷۲۰ ه‍./ ۱۳۲۰ م)

نام کاتب: شیخ‌اسعدالدّین چشتی تاریخ کتابت: ۱۱۵۵ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۵۶ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: حمد بیحد و ثنای بیعد حضرت ذوالجلال راکه آثار قدرت او در عالم آفاق و انفس چون آفتاب جهانتاب ...

توضیحات: در معرفت نفس و خداشناسی، آمیخته با فلسفه و عرفان در هفت «باب»:

۱ ـ نفس طبیعی و نباتی و حیوانی و انسانی، ۲ ـ در صور موجودات، ۳ ـ واجب الوجود، ممکن الوجود و ممتنع الوجود، ۴ ـ حکمت آفرینش چیست؟ ۵ ـ عناصر اربعه، مبداء و معاد، ۶ ـ آفاق و انفس، ۷ ـ برابری آفاق و انفس در جهان آسمانی.

۴۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۹ موضوع: حدیث

شمارهٔ کتابخانه: 126

نام کتاب: *تحفة الخلان و فاكهة الجنان*

نام مؤلّف: محمّد بن جعفربن شیخ بلاقی

نام کاتب: کمال الدّین بن غلام محیی الدّین

تاریخ و محلّ کتابت: ۱۲۵۸ هـ. احمدآباد گجرات

نوع خط: نسخ برگ: ۵۸ سطر: ۱۴ زبان: عربی

آغاز: الحمدلله‌الذی شرف العلماء بعلم ...و بعد فافقر عبادالله الباقی محمّد بن جعفر...

توضیحات: دارای فهرست.

۴۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۰ موضوع: مناقب

شمارهٔ کتابخانه: 91

نام کتاب: *روضات شاهیّه (جلد بیستم)*

نام مؤلّف: جعفربن جلال الدّین محمّد مقصود عالم شاهی رضوی

نوع خط: شکسته نستعلیق برگ: ۱۴۲ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: الحمدلله الذی جعل الخدمة وسیلة النجاح و صیّر الملازمة سبباً للفلاح والصلوة و السلام... امابعد می گوید... جعفر بن جلال الدّین ...

توضیحات: کتاب بیستم از بیست و چهار کتاب روضات شاهیه است که در آن فهرست المخادیم یا احوال خدام شاه غزنی که از خویشاوندان سلطان گجرات بوده بیان گردیده‌است.

۴۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۱ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 69

نام کتاب: ***جمعات شاهیّه (جزءاوّل جلدهفتم)***

نام مؤلّف: سیّد مقبول عالم شاهی رضوی

نوع خط: شکسته نستعلیق برگ: ۴۹ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: جمعهٔ اولی بتاریخ چهارم محرّم سنهٔ سبع و سبعین و ثمانمائة...

توضیحات: مشتمل بر خطبه‌های چهارده «جمعه» در بیان رسالت آنحضرت (ص) آغاز از چهارم ماه محرم ۸۷۷ هـ. تا هفتم ماه ربیع‌الآخر همان سال.

۴۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 76

نام کتاب: ***منشورالخلافة و دستورالاجازة***

نام مؤلّف: حسام الدّین محمّد فرّخ معروف به خوب میان فرزند رشیدالدّین مودود لالا چشتی

تاریخ کتابت: ۱۱۴۸ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۶۰ سطر: ۱۱ زبان: فارسی

آغاز: ربّ ادخلنی مدخل صدقٍ و اخرجنی مخرج صدقٍ ...سپاس و ستایش مر خالق راکه جمیع اشیاء را از عدم بوجود آورده ...پس میگوید فقیر حقیر حسام الدّین محمّدفرّخ...

توضیحات: این اثر را در مورد خرقه پوشانیدن خلافت به عم زاده خود شیخ شهاب الدّین بن شیخ غلام محیی الدّین چشتی نگاشته و مسائل عرفانی چون معرفت حق، شریعت، و سماع را مورد بررسی قرار داده و نیز تاریخ اعراس بعضی از عرفای معروف را در آن گنجانیده است.

۴۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۱/۴۳ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 24

نام کتاب: ***مّرقع کلیمی***

نام مؤلّف: کلیم الله شاهجهان آبادی (متوفّی ۱۱۴۰ ﻫ./۱۷۲۹ م.)

نوع خط: نستعلیق برگ: ۲۷ سطر: ۱۹ زبان: فارسی

آغاز: الحمدلله ربّ العالمین والصلوة والسلام علی عباده الذین اصطفی امابعد داعی بـالخیر کلیم الله معروض جناب ناظرین اوراق میدارد که تتبّع کتب مشایخ طریقت ...

توضیحات: انجام افتاده. در دیباچه می گوید: «چون هرفایدهٔ که مسطور درین اوراق است بمنزلهٔ رقعه است که از پیران خرقه پوش سراپاهوش به این گدارسیده و به تار محبت بر یک دیگر دوخته مرقعی برای پوشش ماسوی الحق از بصیرت ساخته لهذا این مجموعه را مرقّع نام کردم» باسربندهای «رقعه» در صلواتِ و اوراد و شرایط و آداب آنها و از مجموع آنها آداب گروه چشتیان شبه قاره به دست می آید.

۴۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۲/۴۳ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 273

نام کتاب: ***ملفوظات محمّد لطیف علی شاه گجراتی***

نام مؤلّف: محمّد لطیف علی شاه گجراتی

نوع خط: نستعلیق برگ: ۸ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: الحمدلله رب العالمین والعاقبة للمتقین...امابعد می گوید محمّد لطیف علی شاه گجراتی که ضیاءالدّین نخشبی رحمة الله علیه فرموده است ایّام جوانی...

توضیحات: در کیفیت مراتب وجود و حقیقت اشیاء و تسلط برنفس اماره و پاکی قلب نگاشته است.

۴۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۳/۳ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 273

نام کتاب: *برهان المشیخة وادلة الطریقة*

نام مؤلّف: رشید الدّین مودود لا لابن احمد چشتی فاروقی

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۲ سطر: ۲۲ زبان: فارسی

آغاز: الحمدلله الذی نوّر قلوب اولیاء بنور... امابعد فیقول العبد الفقیر الراجی الی رحمة الله الودود رشید الدّین ...

توضیحات: تذکرهٔ مختصر یست از عرفای بزرگ باذکر طریقه ها و سلسلهٔ خانواده های ایشان که از «اویس قرنی» آغاز و به «شیخ عقیل شامی» پایان می رسد.

۵۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۳/۴ موضوع: علوم هندویی

شمارهٔ کتابخانه: 273

نام کتاب: *امرت کند = بحرالحیات*

نام مؤلّف: شیخ محمّد غوث گوالیاری (متوفّی ۹۷۰ هـ./۱۵۶۳ م.)

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۱ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: الحمدلله ربّ العالمین والصلوة علی رسوله محمّد و آله اجمعین حمد بیحد و ثناء بیعد خالقی راکه وحده لاشریک...

توضیحات: انجام افتاده. در فلسفه و عقاید هندوان نگاشته شده است. که نخست به نام «حوض الحیات» به عربی در آمده و سپس شیخ محمّد غوث گوالیاری آنرا به نام «بحرالحیات» به فارسی در آورده و در یک «مقدمه» و ده «باب» نگاشته شده است.

باب ۱ ـ درمعرفت عالم صغیر، ۲ ـ درمعرفت تأثیرات عالم صغیر، ۳ ـ در معرفت کیفیت دل، ۴ ـ دربیان معرفت ریاضت، ۵ ـ در بیان معرفت منی و کیفیت آن، ۶ ـ در بیان محافظت منی، ۷ ـ در معرفت مرگ و دفع آن، ۸ ـ دربیان معرفت وهم، ۹ ـ در تسخیر روحانیان، ۱۰ ـ درحکایت مبدأ و معاد.

۵۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۴ موضوع: تذکره

شمارهٔ کتابخانه: 53

نام کتاب: *تبصرة التوحید و خلافة التسوید*

نام مؤلّف: شیخ محمود بن شیخ حسام الدّین محمّد فرّخ معروف به خوب میان بـن رشـید الدّین لالا چشتی

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۶ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: الحمدلله الذی نوّر قلوبنا بمحامد اصفیائه بفضله العمیم ...امابعد فیقول الفقیر الحقیر تراب اقدام درویشان الراجی الی رحمة الله الودود الشیخ محمود...

توضیحات: در زندگینامه، مناقب، فضایل و خوارق «فضیل بن عیاض» و «ابراهیم بن ادهم بـلخی» نگاشته و در ضمن مسائل عرفانی را در قالب حکایات آورده است.

۵۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۵ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 42

نام کتاب: **جمعات شاهیّه (جلد چهارم)**

نام مؤلّف: سیّد مقبول عالم شاهی رضوی

تاریخ کتابت: ۸۷۵هـ.

نوع خط: نسخ برگ: ۴۲ سطر: ۲۴ زبان: فارسی

آغاز: و صلی الله علی محمّد و آله الطاهرین جمعهٔ اولی بتاریخ پانزدهم ماه محرّم المکرّم سنهٔ خمس و سبعین و ثمانمائة...

توضیحات: مشتمل است خطبه‌های هفده «جمعه» آغاز از ۱۵ ماه محرم ۸۷۵هـ. تا ۳ ماه شـوال همان سال دربیان کرامات اولیاء و معجزات انبیاء.

۵۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۷ موضوع: مناقب

شمارهٔ کتابخانه: 72

نام کتاب: *روضات شاهیّه (جلد چهارم)*

نام مؤلّف: جعفربن جلال الدّین محمّد مقصود عالم شاهی رضوی

نوع خط: نستعلیق برگ: ۴۶ سطر: ۱۹ زبان: فارسی

آغاز: الحمدلله الذی خلق الانسان للعبادة بالتحقیق...امابعد میگوید کلب آستانهٔ علیه شاهیّه مملوک اهل بیت نبوی...

توضیحات: دارای ۲٤ «روضه»، در چهارمین جلد از روضات شاهیّه آیات و احادیثی آورده شده که در فضایل اصحاب است و نیز فضائل و مناقب صحابه را بطور مشروح بیان کرده است.

۵۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۸/۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 52

نام کتاب: *شمایل اتقیاء و اصفیاء*

نام مؤلّف: رکن الدّین بن عمادالدّین دبیرکاشانی (متوفّی ۷۳۲هـ./۱۳۳۱ م.)

نام کاتب: مولانااسحاق تاج بن حاجی قریشی غزنوی تاریخ کتابت: ۸۸۲هـ.

نوع خط: نسخ برگ: ۲۴۰ سطر: ۲۱ زبان: فارسی

آغاز: ستایش و ثناء بی عد مانند شیم و شمایل اتقیاء و اصفیاء و حمدو ثناء بی حد ...

توضیحات: در چهار «قسم» و هر قسم در چند «بیان» نگاشته شده‌است:

قسم ۱ ـ افعال حسنه اصحاب طریقت و مقامات سالکان، ۲ ـ دربیان ارباب حقیقت انبیاء و بالاخص اولیا، ۳ ـ اوصاف ذات و کیفیت حضرت الوهیت و چگونگی موجودات دیگر و حکم قضا و قدر و تبیین صفات وجودی، ۴ ـ صفات حضرت آدم و فضایل آدمیان.

۵۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۹/۱ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 107

نام کتاب: *کحل الجواهر*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۹ سطر: ۱۶ زبان: فارسی

آغاز: الحمدلله و سلام علی عباده الذی اصطفی...امابعد چون سالک از حجاب هستی و خویشتن پرستی بیرون آید و دیدهٔ باطن او به کحل الجواهر معرفت مکحل گردد...

توضیحات: در تفسیر حدیث مبارکهٔ «من عرف نفسه فقد عرف ربّه».

۵۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۹/۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 107

نام کتاب: *طریق المشایخ*

نام مؤلّف: سیّد ناصرالدّین محمود بن قطب عالم مخدوم جهانیان

نوع خط: نستعلیق برگ: ۳ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: ذوقاً للعمل بمافیه الحمدلله الوهاب... بعد بباید دانست شغلی که بی‌ادب باشد آنرا هیچ قدر نباشد...

توضیحات: در سلک و سلوک مشایخ و اهل عرفان در ۳۰ «طریق» نگاشته شده است:

طریق ۱ ـ روی آوردن باصدق و صفا و اخلاص به جانب خداوند، ۲ ـ سالک در وقتی که از مردم دوری می‌جوید نباید خود را از مردمان بهتر داند، ۵ ـ دوری از خوردن و خفتن و تماشا کردن و لهوولعب، ۱۰ ـ از سماع و رقص، محرمان احتراز کند و دل در سماع باری تعالی بندد، ۱۵ ـ به قضای باری تعالی راضی باشد و هیچ طمع و غرض در دل رها نکند، نه از نوازش دوستانه شادمان گردد و نه از سرزنش بی‌ادب دشمنان دلتنگ گردد، ۲۰ ـ در خدمت پیران و درویشان باشد، ۲۵ ـ دل از نگریستن به زنان و مردان پاک دارد، ۳۰ ـ در هرطایفه که باشد خود را کمترین از همه داند.

۵۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۹/۳ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 107

نام کتاب: *اباحة‌السماع*

نام مؤلّف: قاضی اعجاز

نام کاتب: رکن الدّین

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۶ سطر: ۱۵ زبان: عربی

آغاز: الحمدلله الذی خلق بقدرته و اختیاره جمیع الموجودات... امابعد فلما رأیت ان بعض القاصرین ینکرون علی المشایخ اهل الدّین و الاولیاء و المقرّبین...

توضیحات: در مباح بودن سماع و سرود نگاشته و آنرا از دیدگاه شریعت اسلامی با استناد به احادیث و اقوال بزرگان دین بررسی نموده‌است.

۵۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۹/۴ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 64

نام کتاب: *صراط المستقیم و منهاج القویم*

نام مؤلّف: برهان الدّین بن شهاب الدّین بن بدرالدّین

نام کاتب: رکن الدّین

نوع خط: نسخ برگ: ۲۱ سطر: ۱۳ زبان: عربی

آغاز: الحمدلله الذی هدانا لهذا و ماکنّا لنهتدی لولا ان هدانا... امابعد فقد قال الفقیرالی رحمة الله الملک الوهاب برهان الدّین...

توضیحات: در مسایل سماع در ۳«باب» نگاشته است: باب ۱ ـ فی حرمة السماع. ۲ ـ فی اباحته. ۳ ـ فی استحبابه.

۵۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۹/۵ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 107

نام کتاب: *[رساله در نهی از منکر]*

نام مؤلّف: ناشناس

نام کاتب: رکن الدّین

نوع خط: نسخ برگ: ۲۸ سطر: ۱۸ زبان: عربی

آغاز: الحمدلله المنزل واذکراسم ربک بکرة و اصیلا... امابعد فقد ذکرت ایها الاخ المکرم ایّدك الله تعالی ان بعض الوعاظ من علماء الحنفیة یعظ الناس...

توضیحات: انجام افتاده‌است. در مسائل حلال و حرام ذکر خداوند به جهر و صدای بلند (ذکر خفی و ذکر جلی).

۶۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۹/۶ موضوع: عقاید

شمارهٔ کتابخانه: 107

نام کتاب: [مکتوب]

نام مؤلّف: ناشناس

نام کاتب: رکن الدّین

نوع خط: نستعلیق برگ: ۲ سطر: ۱۸ زبان: فارسی

آغاز: مکتوب پانزدهم بسادات عظام و قضّات و اهالی و موالی کرام پرگنهٔ سامانه صدور یافته...

توضیحات: در نکوهش خطیب پرگنهٔ سامانه که در خطبهٔ عید ذکر خلفای راشدین را ترک کرده بود.

۶۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۹/۷ موضوع: عقاید

شمارهٔ کتابخانه: 107

نام کتاب: *نامهٔ علماء ماوراء النهر به علماء مشهد = نامهٔ اوزبکان و پاسخ رستمداری*

نوع خط: نستعلیق برگ: ۳۶ سطر: ۱۹ زبان: فارسی

آغاز: پوشیده نیست بر هیچ مؤمنی عالمی که تعرض باموال و نفوس کسانی که گوینده کلمهٔ طیّبه...

توضیحات: نامهٔ فقیهان لشکر عبدالله خان اوزبک (۹۹۱ - ۱۰۰۶ ه.) حاکم ماوراء النهر هنگامی که افواج او مشهد را محاصره کرده بود در مسایل عقیدتی در سال (۹۹۶ - ۹۹۷ ه.) و پاسخ ملا محمّد فرزند فخرالدّین علی مشکک رستمداری بـه آنهـاست. مـلامحمّد از مـردم رستمدار مازندران و ساکن مشهد یکی از دانشمندان روزگار طـهماسب (۹۳۰ - ۹۸۴ ه.) بود که در حکمت، ریاضی و علوم طبیعی شهرت بسزایی داشت.

۶۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۹/۸ موضوع: شرح منظومه

شمارهٔ کتابخانه: 107

نام کتاب: *شرح رباعّیات محمّدباقی نقشبندی احراری*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۱ سطر: ۱۹ زبان: فارسی

آغاز: الحمدلله ربّ العالمین والصلوة والسلام علی سیّدالمرسلین ...امابعد نموده می آیدکه این مسوّده ایست در شرح بعضی از رباعّیات ... محمّدالباقی النقشبندی الاحراری ...

توضیحات: متن رباعیات از محمّد باقی بالله نقشبندی (متوفّی ۱۰۱۲ ه./ ۱۶۰۳ م.). شارح در شرح از خود نام نبرده است جز آنکه از خواجه باقی بالله با الفاظ شیخنا و مـولانا و استادنا فی الطریقه یاد می کند. بسیاری از علمابدین عقیده اند که خود ایشان یعنی باقی بالله این رباعیات را املامی کرده و شاگردش مجدّد الف ثانی (متوفّی ۱۰۳۴ ه. /۱۶۲۴ م.) آنرا شرح و گردآورده است و نخستین رباعی به قرار زیراست:

سبحان الله زهی خدای مـتعال عاری زقصور و مبرّا زخـیال

۶۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۹/۹ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 107

نام کتاب: *مبدأ و معاد*

نام مؤلّف: محمّد صدیق بدخشی کشمی ملقّب به هدایت (گردآورنده)

تاریخ کتابت: ۱۰۱۹ ه.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۴۳ سطر: ۱۹ زبان: فارسی

آغاز: الحمدلله الذی انعم علینا و هدانا فی الاسلام...امابعد فهذه معارف عالیة انسیّة من انفاس نفسیة مقدّسة... شیخ احمد فاروقی نقشبندی...

توضیحات: ملفوظات شیخ احمد سرهندی معروف به مجدّد الف ثانی (متوفّی ۱۰۳۴ه./ ۱۶۲۴ م.) است که در (۱۰۱۹ ه./۱۶۱۰ م.) باسربندهای «منها» به انجام رسانده‌است.

۶۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۹/۱۰ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 107

نام کتاب: *مکاشفات غیبیه = مکاشفات عینیه*

نام مؤلّف: احمدبن عبدالاحد سرهندی معروف به مجدّد الف ثانی (متوفّی ۱۰۳۴ ه./ ۱۶۲۴ م.)

نوع خط: نستعلیق برگ: ۳۷ سطر: ۲۰ زبان: فارسی

آغاز: سبحان من لایصل حمد حامداً... امابعد نموده می‌آید که در سال یکهزار و پنجاه و یک ورقی چند از سؤالات قدسی آیات...

توضیحات: گردآوری فرزندش خواجه محمّد معصوم سرهندی مجدّدی (متوفّی ۱۰۷۰ ه./ ۱۶۰۰ م.). برخی از اجازه‌های مجدد الف ثانی است که به پیران گروه داده و شجره نامه‌های طریقت نقشبندیه و مکاشفات ایشان را در بردارد. و می‌گوید:

در «(۱۰۵۱ ه./۱۶۴۱ م.) ورقی چند از مسوّدات ایشان را بدست آوردم و آنرا به بیاض در آوردم و به «مکاشفات غیبیه» نام نهادم».

۶۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱/۴۹ موضوع: کلام و عقاید

شمارهٔ کتابخانه: 107

نام کتاب: *معارف لدنّیه*

نام مؤلّف: احمد بن عبدالاحد سرهندی معروف به مجدّد الف ثانی (متوفّی ۱۰۳۴ ه./ ۱۶۲۴ م.)

نوع خط: نستعلیق برگ: ۳۱ سطر: ۱۹ زبان: فارسی

آغاز: الحمدلله وسلام علی عباده الذین اصطفی... هذه علوم الهامیة و معارف لدنّیة سوّدها الفقیرالی رحمةالله...لفظ مبارک الله مرکب از الف ولام است...

۶۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۵۰ موضوع: تذکره

نام کتاب: *لطائف الانوار = ملخّص مرآت یحیاویه (جلددوّم)*

نام مؤلّف: شیخ محمّد

نام کاتب: نظام الدّین بن شیخ جمال الدّین تاریخ کتابت: ۱۲۳۶ ه.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۳۴ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: الحمدلله الذی وفق عباده...امابعد فیقول العبد الفقیر الی رحمةالله الصمد الشیخ محمّد...

توضیحات: تذکرهٔ بعضی از عرفا و صوفیان معروف و نیز در بیان سلسلهٔ چشتیه و تحقیق دربارهٔ کلمهٔ چشت و ذکر چهارده خانواده و سلسله‌ای که صاحبان طریقت اند نگاشته شده.
این خانواده‌ها و سلسله ها عبارت اند از: سلسلهٔ مرشدیهٔ کاذرونیه، زیدیان، قاسمیّه، عطاریّه، نخشبیّه، سلسلهٔ شبنکیهٔ کردیّه، رامیالیهٔ در دانیّه، ادهمیّه، چشتیّهٔ فاروقیّه، هبیریان، مودودیّه، زاهدیه، صابریّه، نظامیّه، کریمیّه، علائیّه، اصراریّه، احمدیّه، شطاریّه، حلاجیّه، طاوسیّه، مغربیّه، وفاقیّه، قادریّه، میهنیّه، علوانیّه، حمویّه، باخرزیّه، خلوتیّه و نور بخشیّه. در آخر مطالبی دربارهٔ سلک و سلوک نیز نگاشته‌است.

۶۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۵۱ موضوع: تذکره

شمارهٔ کتابخانه: 15

نام کتاب: ***نسماة‌القدس من حدائق الانس***

نام مؤلّف: محمّد هاشم کشمی بدخشانی (متوفّی بعد از ۱۰۵۶ هـ. / ۱۶۴۶ م.)

نوع خط: نستعلیق برگ: ۳۷۰ سطر: ۱۶ زبان: فارسی

آغاز: و ایضاً احوال عالیهٔ پدر بزرگوار ایشان قطب زمانه درّ یگانه وحید العصر فرید الوقت منوّر البواطن ...

توضیحات: در احوال سلسلهٔ نقشبندیه در دو «مقاله» و هر مقاله در چندین «مقصد» نگاشته شده است. مقالهٔ یکم: در ذکر متأخرین این سلسله. مقالهٔ دوّم. در ذکر احوال پیران عالیمقدار. ادامهٔ نسخه در میکروفیلم شمارهٔ ۴۸/۱.

۶۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۵۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 78

نام کتاب: ***نورالاولیاء***

نام مؤلّف: شیخ محمود بن شیخ حسام الدّین محمّد فرّخ

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۲ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: الحمدلله الذی نوّر قلوبنا به بمحامد اصفیائه بفضله العمیم و هدانا الی معارف اولیائه بلطفه القدیم امابعد فیقول العبد الفقیر... لما رأیت تذکرةالاولیاء العظام و عرفاء الکرام خصوصاً بزرگان خاندان عالیهٔ چشتیّهٔ نظامّیه...

توضیحات: انجام افتاده است. در ذکر تعداد وحی که بر پیامبر (ص) نازل شده و نیز در بیان مقامات و مراتب تصوّف و سلک و سلوک نگاشته شده. مؤلف نخست هر مقام را تعریف نموده و سپس به شرح آن پرداخته است.

۶۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۵۳/۱ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 64

نام کتاب: ***ملفوظات شیخ حسن محمّد***

نام مؤلّف: شیخ حسن محمّد بن شیخ احمد معروف به میانجیو (متوفّی ۹۸۲ هـ./ ۱۵۷۵ م.)

نوع خط: نستعلیق و نسخ برگ: ۸ سطر: ۱۵ زبان: عربی

آغاز: حامداً لله العلی العظیم ...امابعد فقد قال والدی استاذ ی مرشدی جامع الفروع ...

توضیحات: این رساله درباره اشغال و اوراد به اعتبار ساعتهای شب و روز نگاشته شده و نیز انسانها را براساس احوالی که بر آنها غلبه می‌کند، در شش «قسم» به شرح زیر تقسیم‌بندی نموده است:

۱ـ عابد مجرّد، ۲ـ عالم، ۳ـ متعلّم، ۴ـ والی، ۵ـ محترف، ۶ـ موحد مستغرق بالواحد الصمد عن غیره.

۷۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۵۳/۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 64

نام کتاب: ***چهار برادران = شکار نامه***

نام مؤلّف: شیخ حسن محمّد بن شیخ احمد معروف به میانجیو

نوع خط: نستعلیق برگ: ۴ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: الحمدلله ربّ العالمین والعاقبة للمتقین...امابعد فلما رأی والدی و استاذی و مرشدی جامع الفروع و الاصول ممهّد المنقول و المعقول...

توضیحات: داستانی است تمثیلی عرفانی باعبارت «ماچهار برادربودیم» آغاز می شود.

۷۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۵۴ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 64

نام کتاب: *المجالس الحسنیه*

نام مؤلّف: شیخ محمّد بن قطب‌الاولیاء شیخ حسن محمّد چشتی احمدآبادی گجراتی (متوفّی ۹۸۲ هـ./ ۱۵۷۴ م.)

نام کاتب: فرّخ رکن الدّین بن عبدالرشید بن سراج الدّین تاریخ کتابت: ۱۱۶۰ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۳۰ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: الحمدلله الذی هدانا لهذا وما کنا لنهتدی ...امابعد فیقول العبد الفقیر الی رحمة الله الصمد الشیخ محمّد الحسنی هذه المجالس الحسنیّة...

توضیحات: ملفوظات پدر مؤلّف شیخ محمّد معروف به شیخ حسن محمّد چشتی احمدآبادی گجراتی (متوفّی ۹۸۲ هـ./ ۱۵۷۴ م.) است باسربندهای «مجلس»: مجلس اوّل در حج، مجلس دوّم در شش چیز: دوام صوم، صوم معنوی، دوام خلوت، نفی خاطر، ذکر با ربط پیر، سخنی در عشق، سخنی در ولایت و در پایان، احوال پدر خود را آورده است.

۷۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۵۵/۱ موضوع: فرهنگنامه

شمارهٔ کتابخانه: 109

نام کتاب: *[کتاب لغت]*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق برگ: ۲۲۹ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: ... را درمیانی بندند و شالوار آمده...

توضیحات: آغاز ناقص است. فرهنگنامهٔ فارسی به فارسی است به ترتیب حروف الفبایی که معنی هر یک از واژه ها را به طور مشروح بیان نموده است.

۷۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۵۵/۲ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 109

نام کتاب: *[تفسیر سورهٔ آل عمران]*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۱۹ سطر: ۲۳ زبان: فارسی

آغاز: زیب تذهیب لوح هر صحیفهٔ بیانی و چهره پرداز عنوان هر صحیفه...

توضیحات: انجام افتاده‌است. تفسیر بعضی از آیه‌های سورهٔ آل عمران است که وجه تسمیه و فضایل آنرا شرح نموده‌است. آغاز از آیهٔ کریمهٔ «الم الله لا اله الا هو» و به آیهٔ «انّی لااضیع اجر عمل عامل منکم من ذکر او انثی» به پایان می‌رسد.

۷۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۵۶ موضوع: منظومه

شمارهٔ کتابخانه: 9

نام کتاب: *[مثنوی]*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۴۶ سطر: ۱۴ زبان: فارسی

آغاز: ایهاالساقی اغشنی فی الغمام اسقنی من جرعة الکاس الکرام

توضیحات: مثنوی است عرفانی دربیان وجود ذات حق، دربیان ظهور وحدت در کثرت و استغراق عشاق در مشاهدت معشوق.

۷۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۵۷ موضوع: عقاید

نام کتاب: *خلاصة الحقائق*

نام مؤلّف: ابوالقاسم محمود بن احمد بن الحسن الفاریابی

نوع خط: نسخ برگ: ۳۶۶ سطر: ۱۹ زبان: عربی

آغاز: الحمدلله الذی برأ کل حیّ ثم دعاه و ذرأکل شیءٍ ثم افناه ...یقول العبد المذنب ابوالقاسم محمود...

توضیحات: در مسائل اخلاقی بادید عرفانی در پنجاه «باب» نگاشته شده است:

الباب الاوّل: فی العقل و العقلاء، ۲ـ فی العلم والعلماء و الحکماء الحکمة، ۵ـ فی الزهد والزاهد و الورع، ۱۰ـ فی الحج و العمرة و الحجاج، ۱۵ـ فی التوبة و التائب و الانابة و الاستغفار، ۲۰ـ فی الاولیاء و کراماتهم، ۳۰ـ فی القلب و التفکر و الفراسة، ۴۰ـ فی المرض و الموت و الفناء و البقاء، ۵۰ـ فی ختامات الکلام و هی المتفرقات.

۷۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۵۸ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 64

نام کتاب: *فوائد السالکین*

نام مؤلّف: خواجه فرید الدّین مسعود گنج شکر (گرد آورنده)(متوفّی ۶۶۵ هـ./۱۲۶۵ م.)

نوع خط: نستعلیق برگ: ۳۴ سطر: ۱۱ زبان: فارسی

آغاز: این سلوک اسرار الهی و این فواید انوار نامتناهی که از لفظ درر بارگهر نثارملک المشایخ نظام الطریقت برهان الحقیقت...

توضیحات: مشتمل بر برخی ملفوظات خواجه قطب الدین بختیار اوشی کاکی (متوفّی ۶۳۴ هـ./ ۱۲۳۷ م.) که توسط خواجه فریدالدّین مسعود گنج شکر معروف به بابافرید گرد آوری شده‌است.

۷۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۵۹ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *فصل الخطاب لوصل الاحباب*

نام مؤلّف: محمّد بن محمّد بن محمود حافظی بخاری (متوفّی ۸۲۲ هـ./ ۱۴۲۹ م.)

تاریخ کتابت: ۸۹۲ هـ.

نوع خط: نسخ برگ: ۳۴۹ سطر: ۲۴ زبان: فارسی و عربی

آغاز: الحمدلله الدّال لخلقه علی وحدانیّته ... امابعد همی گوید العبد المفتقر الی الله تعالی الودود محمّد بن...

توضیحات: دارای حاشیه، محاضرات، سلوک و عقاید مشترک شریعت و طریقت است به زبان عربی و فارسی به نثر آمیخته به نظم، نامبرده که به خواجه محمّد پارسا معروف بود از خلفای خواجه بهاءالدّین نقشبندی (متوفّی ۷۹۱ هـ./۱۳۸۹ م.) است که از وی لقب پارسا گرفته و از پیشوایان نقشبندیان است که در بخارا می‌زیسته اما در مکّه وفات یافته‌است.

۷۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۰ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 86

نام کتاب: *سبع سنابل*

نام مؤلّف: عبدالواحدابراهیم مزارعانی (متوفّی ۱۰۱۷ هـ./ ۱۶۰۹ م.)

نام کاتب: غلام محمّد ولد محمّد صالح تاریخ کتابت: ۱۲۲۳ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۲۰۸ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: حمد خداوندی را که زنده گردانید اراضی قلوب بباران عنایت و بیرون آورد ازو حبوب رشد و هدایت و بیاراست ....

توضیحات: در هفت «سنبله»، نگاشته شده است: ۱ـ عقاید و مذاهب، ۲ـ پیری و مریدی و حقیقت و ماهیت آن ۳ـ ترک، قناعت، توکّل و تبتل ۴ـ درویشان و حسن اخلاق ایشان ۵ـ خوف و رجاء ۶ـ حقایق وحدت و ظهور آثار معرفت و محبّت ۷ـ متفرّقات.

۷۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۱ موضوع: حدیث

شمارهٔ کتابخانه: 110

نام کتاب: *السبعیاة فی مواعظ البریّات*

نام مؤلّف: ابونصر محمّد بن عبدالرحمن الهمدانی

نام کاتب: شاه محمّد نظام الدّین چشتی تاریخ کتابت: ۱۳۱۷ هـ.

نوع خط: نسخ برگ: ۱۵۰ سطر:۱۲ زبان: عربی

آغاز: الحمدلله الملک الجبار العزیز الغفار المهیمن الستّار قال الشیخ الامام الاجل ابونصر...

توضیحات: در اهمیت و فضایل عدد «هفتم» در هفت «مجلس» نگاشته شده است: مانند هفت آسمان، هفت ستاره، هفت طبقهٔ زمین، هفت طبقهٔ جهنم، هفت اعضاءبدن انسان و هفت روز اقالیم سبعه روز شنبه یا یوم السبت که آنرا پیامبر روز مکر و خدعه دانسته، زیرا در این روز در دارالندوه «مجلس شورا» مکروفریب قریش بر علیه پیامبر (ص) براه انداخته شد و نیز در همین روز قوم نوح باحضرت نوح، قوم صالح با حضرت صالح، برادران یوسف با حضرت یوسف، قوم موسٰی با حضرت موسٰی و قوم عیسٰی با حضرت عیسٰی مکروفریب نمودند و بنی اسرائیل از امر خداوندی نافرمانی نموده و خداوند ایشان را به قهر و غضب خویش مبتلا ساخت.

۸۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 71

نام کتاب: *ملفوظات شیخ احمد مغربی*

نام مؤلّف: شیخ احمد مغربی

نوع خط: نسخ برگ: ۱۱۵ سطر:۱۷ زبان: فارسی

آغاز: الحمدلله الذی خلق آدم علی صورته و خمّر طینته للفوز بالسعادت العظمی...

توضیحات: انجام ناقص است. ملفوظات احمد مغربی است در شانزده «فصل» به شرح زیر: فصل ۱ ـ در منشأ شیخ و کیفیت رمیدن ایشان بخدمت حضرت باباسحاق بن محمود مغربی پیرو مربّی ایشان، ۲ ـ در ذکر اقبال و قبولیت و عظمت حضرت مخدوم و ایثار و تجرید و علو همّت ایشان، ۵ ـ در بحثهای علمی که علمای نامدار و جوابهایی که بندگی حضرت فرموده‌اند، ۱۰ ـ در ذکر قلت حکام حضرت مخدوم و مجاهدت در ریاضت و اربعین ایشان، ۱۵ ـ درباز گشتن مخدوم از خراسان و در عهد مظفر شاه به گجرات آمدن، ۱۶ ـ در سفر آخرت بندگی حضرت شیخ جهان.

۸۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۳ موضوع: فلسفه

شمارهٔ کتابخانه: 23

نام کتاب: *[رسالهٔ میر فتح الله]*

نام مؤلّف: میرفتح الله

نوع خط: نستعلیق برگ: ۴۷ سطر: ۱۳ زبان: فارسی

آغاز: الحمدلله ربّ العالمین والصلوة والسلام علی سیدالمرسلین... بعد از عرض دعای بی ریا که در خفاو ملأ ورد جانست وادای ستایش و ثناکه در هیچ ...

توضیحات: این رساله در مسایل فلسفی چون ذات واجب الوجود، عقل، تفکر و جسم باارائهٔ دلایل و براهین عقلی و نقلی نگاشته شده‌است.

۸۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۴ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 193

نام کتاب: *مثال الخلافة و دستورالاجازة*

نام مؤلّف: رشیدالدّین مودود لالا چشتی‌بن شیخ رکن الدّین

تاریخ کتابت: ۱۱۹۰ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۵۷ سطر: ۱۱ زبان: فارسی

آغاز: ربّ ادخلنی مدخل صدقٍ و اخرجنی مخرج صدقٍ... حمد بیحد مر خالق بی نیازی راکه شهباز عقل ....

توضیحات: در معرفت حق و مقام وبقا و مراتب وجود و مسایل سماع نگاشته شده است.

۸۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۵ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 70

نام کتاب: *آثارالانوار فی شرح اسماء الاسرار = اسمار الاسرار*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ: ۱۰۰ سطر: ۲۱ زبان: فارسی

آغاز: ...الامن شاءالله و آن در عبادت و اشارت نیاید یسألونک عن الرّوح قل الرّوح من امر ربّی...

توضیحات: آغاز ناقص است. رسالهٔ عرفانی است در ذکر عالم ناسوت، ملکوت، جبروت ولاهوت باذکر احادیث واقوال بزرگان دین.

۸۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۶ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 96

نام کتاب: **چمنیّه**

نام مؤلّف: شاه عباس

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۲۰ سطر: ۱۳ زبان: فارسی

آغاز: الحمدلله جاعل اسرار الاحدیة و الوحدة علی قلوب العارفین ...هذا رسالة مسمّی بچمنیة من تصنیف شاه عباس الراجی...

توضیحات: در تجلی حق، و نور معرفت و سلک و سلوک در چندین «چمن» نگاشته شده است. چمن در بیان طریق شغل، چمن در طریق شغل نفی و اثبات، چمن در شغل مبداء و معاد، چمن در شغل فنا و شهود، چمن در مراقبهٔ مطلق، چمن در مراقبهٔ رؤیت، چمن در مراقبهٔ جمال.

۸۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۷ موضوع: تاریخ

شمارهٔ کتابخانه: 124

نام کتاب: **[تاریخ فتح مرهته دردکن]**

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۶۶ سطر: ۱۶ زبان: فارسی

آغاز: حقیقت تسلّط مرهته و قایم شدن چوتهه و سردیسمکهی و شوخی آنها به اطراف صوبجات دکن و احمدآباد و مالوه و مختصر ازین وقایع آنکه در ایّامی که عالمگیر پادشاه...

توضیحات: انجام ناقص است. وقایع بین سال های ۱۱۳۷ هـ./ تا۱۱۵۹ هجری است موقعی که افواج مرهته براحمدآباد گجرات و دکن هجوم برده بودند.

۸۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۸ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 88

نام کتاب: *سفرالسعادة*

نام مؤلّف: محمّد بن یعقوب فیروزآبادی (متوفّی ۸۱۷هـ./ ۱۴۱۴ م.)

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۰۷ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: بعد از حمد و ثناء متکاثر حضرت کبریا و درود بلا انتهاء بر سرور انبیاء و خلاصهٔ اصفیاء...

توضیحات: در دیباچه می‌گوید: «اتباع سرور راهنمایان سبب نجات جاودانی و موجب قرب و وصول به حضرت ربانی است. از این رو این کتاب را بخواهش بزرگی از ذریهٔ نبوی بر وجهی که از صحاح اخبار ثابت شده در قلم آوردم، تا هرکه سعادت را خواهد آنرا دستور خویش سازد و این «سفر السعادة» را بر «فاتحه» و «خاتمه» و چند «باب» و هریک در چند «فصل» ساختم».

۸۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۶۹ موضوع: ادعیه واوراد

شمارهٔ کتابخانه: 75

نام کتاب: *اوراد شیخ الشیوخ = الاوراد = اوراد سهروردی*

نام مؤلّف: شیخ بهاء الدین زکریا ملتانی (متوفّی ۶۶۶هـ./۱۲۲۶ م.)

نوع خط: نستعلق برگ: ۱۹۹ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: الحمدلله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلوة علی رسوله محمّد و آله اجمعین ... قال الشیخ بدانک طریق شیوخ سلف رضوان الله علیهم اجمعین استقامت است بر متابعت مهتر عالم صلّی الله علیه و سلّم...

توضیحات: مؤلّف به خدمت شهاب‌الدین سهروردی که نام ایشان ابوحفص عمر (متوفّی ۶۳۲هـ./۱۲۳۴م
است رسیده و خرقه ازو پوشیده و از معروفترین خلیفهٔ ایشان محسوب می‌گردد، و
این اوراد را از وی روایت کرده‌است. این اثر در اصل مشتمل است بر آداب زندگی با
دید عرفانی و دینی، فضایل نمازهای فرض و سنت، مسائل فقهی، طهارت و آداب
و مراسم دینی و سنتی که برای هریک از آنها اورادی را آورده است.

۸۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۰ موضوع: تصوف

شمارهٔ کتابخانه: 74

نام کتاب: ***استفاضة الفضیلة بنهج الوسیله = شرح استقامة الشریعة بطریقة الحقیقة***

نام مؤلّف: شیخ محمّد بن شیخ حسن محمّد احمدآبادی گجراتی (متوفّی ۹۸۲هـ./ ۱۵۷۴م.)

نوع خط: نسخ برگ:۱۱۲ سطر:۱۵ زبان: عربی و فارسی

آغاز: فی بیان قول النّبی صلّی الله علیه و سلّم من عرف نفسه فقد عرف ربّه الحمد لله الذی لم یکن...

آغاز متن: حامداً لله الذی جعل الشمس ضیاءً... انّ الشیخ محمد صاحب‌الزمان و المکان و الحال...

توضیحات: در توحید، ذات و صفات و تجلیات خداوندی و سبب استکمال ظهور او همراه با
براهین و دلایل عقلی و نقلی و با استناد به آیه‌های قرآنی و احادیث نبوی.

۸۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۱ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 27

نام کتاب: ***مکتوبات عبدالحّی***

نام مؤلّف: عبدالحّی بن خواجه چاکر حصاری

نوع خط: شکسته نستعلیق برگ:۱۹۲ سطر:۱۵ زبان: فارسی

آغاز: ... پیغمبران مرسل است صلوات الله تعالی علی نبیّنا و علیهم و نیز موافق عدد...

توضیحات: آغازافتاده‌است. مجموعهٔ نامه و مکاتب عرفانی اوست به شرح زیر:

مکتوب ۱ ـ به شیخ عبدالعزیز جونپوری دربیان تحریر شیخ محیی‌الدّین ابن‌العربی در مسئلهٔ وحدت الوجود.

مکتوب ۲ ـ به میر شمس الدّین دربیان آنکه مرتبهٔ ذات تعالی فوق از مرتبهٔ صفات اوست.

مکتوب ۳ ـ به مخدوم زادگی خواجه محمّد سعید دربیان آفاق و انفس.

مکتوب ۱۰ ـ به شیخ محمّد داد در مظهرذات احد وقلب عارفان.

مکتوب ۲۰ ـ به مولانا محمّد طاهر بدخشی درفضایل صلوات.

مکتوب ۳۰ ـ به خواجه محمّد اشرف و حاجی محمّد اشرف در متابعت شریعت.

مکتوب ۴۰ ـ به مولانا بدرالدّین در اسماء وصفات واعتبارات وشهودات.

مکتوب ۵۰ ـ در احکام شرعیه وحقیقت ایشان و حقیقت اعمال صالحه.

مکتوب ۶۰ ـ به محمّد تقی در باب فضیلت خلفای راشدین.

مکتوب ۷۰ ـ به مولانا عبدالواحد لاهوری دربیان اسرار و حقایق مکّهٔ معظّمه.

مکتوب ۸۰ ـ به شیخ حامد بهاری دربارهٔ تمهیدات عین القضاة در ارتباط با پیامبر(ص).

مکتوب ۹۰ ـ دربیان ترحّم بر خلق.

مکتوب ۹۹ ـ به میر محمّد نعمان که می گوید سالک خود را دروقت عروج از مقامات انبیا می یابد.

۹۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۲ | موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 82

نام کتاب: *بحرالاسرار والانوار*

نام مؤلّف: شیخ محمّد فرزند شیخ حسن محمّد احمدآبادی گجراتی (متوفّیٰ ۹۸۲ هـ.)

تاریخ کتابت: ۱۱۵۲هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ:۲۸۲ سطر:۲۷ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله الذی نوّرقلوب الطالبین بانواره والصلوة والسلام علی رسوله الذی...اما بعد فیقول العبد الفقیر الی مراداللّه الصمد...

توضیحات: این اثر در مسایل عرفانی نگاشته شده و مشتمل است بر سه «قسم» که هر قسم به ۱۲۰ «سرّ» منقسم گردیده. این کتاب قسم اوّل از سه قسم به شرح زیر می‌باشد:

السرّ الاوّل: فی ذکر سورة الفاتحه، ۵ـفی ذکر التوبه، ۱۲ـفی ذکر التفرقه و جمع الجمع و الجمعیة و انصداع الجمع واحدیة الجمع، ۲۰ـفی ذکر الطلب، ۳۰ـفی ذکر الراجعین، ۴۵ـفی ذکر حضرت سلیمان (ع)، ۵۲ـفی ذکر توجه الخلق، ۶۰ـفی ذکر حضرت حوّا، ۷۰ـفی ذکر امام جعفر (ع)، ۸۲ـفی ذکر البحار، ۹۰ـفی ذکر الارث، ۱۰۰ـفی ذکر الحرام والشبهة، ۱۱۰ـفی ذکر حضرت ادریس، ۱۲۰ـفی ذکر السالک و المجذوب و الواقف.

۹۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۳ موضوع: تفسیر

شمارهٔ کتابخانه: 74

نام کتاب: *تفسیر نورانی للسبع المثانی*

نام مؤلّف: محمّد نورالدّین الصدیقی

نوع خط: نسخ برگ:۱۲۴ سطر: ۲۵ زبان: عربی

آغاز: ...الذی لایأتیه الباطل من بین یدیه ولامن خلفه اعلی المعجزات ارفع الدرجات ...

توضیحات: آغازافتاده. تفسیر سورهٔ الفاتحه.

۹۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۴ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 62

نام کتاب: *امواج خوبی = شرح خوب ترنگ*

نام مؤلّف: خوب محمّد چشتی حسینی (متوفّی ۱۰۲۳ هـ./۱۶۱۴ م.)

نام کاتب: شیخ فرید تاریخ و محلّ کتابت: ۱۳۱۸ هـ. کاچی گره

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۵۲ سطر: ۱۲ زبان: فارسی

آغاز: ...است درمیان تصوّرکن واین واحدیت که دونسبت اند میگویم مبین چون اینست باعتبارعلم داند...

توضیحات: آغازافتاده. به خط دو کاتب. این اثر دارای مطالب زیرین است:

مرتبهٔ لایقین، حضرت وحدت، قوس احدیّت، حضرت الهیت، ظهور عین، مراتب وجود، فاعل مختار، مرتبهٔ محمدیت، اعیان حضرت روح، دایرهٔ عشق، مرتبهٔ عبودیت، مرتبهٔ خلافت، شغل علم، مراقبت، شغل سمع، شغل بصر، شرط ذکر، مرتبهٔ غیرت، مرتبهٔ حیرت، سیر در خواب، مرتبهٔ نبوّت، حجاب رنگ، حجاب ابعاد ثلاثه، حجاب لذت، حجاب لمس، حجاب شغل، حجاب عناصر اربعه، موالید ثلاثه و مرتبهٔ انسان کامل.

۹۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۵ موضوع: عقاید

نام کتاب: *شرح عقاید العضدیّة*

نام مؤلّف: ملاّ یوسف بن محمّد جان قراباغی محمّد شاهی (متوفّی پیرامون ۱۰۳۰ هـ.)

نام کاتب: سلطان محمّد ولد خواجه محمّد تاریخ کتابت: ۱۱۱۷ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۲۱۱ سطر: ۱۹ زبان: عربی

آغاز: کیف لا احمد و کیف احمد لمن لم یجزنا بما عصینا و لم یجزنا بما نسینا و لم یؤاخذنا بما اخطأنا...

توضیحات: متن اصلی از قاضی عضدالدّین عبدالرحمن الایجی (متوفّی ۷۵۶ هـ.).

۹۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۶ موضوع: علوم قرآنی

شمارهٔ کتابخانه: 83

نام کتاب: *الدّرالنظیم فی فضایل القرآن العظیم*

نام مؤلّف: محمّد بن احمد معروف به ابن خشاب (متوفّی ۵۶۷ هـ.)

نام کاتب: حبیب تاریخ کتابت: ۱۰۹۷ هـ.

نوع خط: نسخ برگ:۸۴ سطر:۲۱ زبان: عربی

آغاز: الحمدلله الذی اطلع من آفاق کتابة العزیز...

توضیحات: انجام افتاده‌است. در فضیلت قرآن عظیم‌الشأن در چندین «فصل» نگاشته شده با سربندهای «قوله تعالی»:

۱ـ فی فضائل القرآن و تلاوته، ۲ـ من بعض فضائل البهیّة، ۳ـ فی آداب القرآن، ۴ـ فیما یخص الحروف الاربعة، ۵ـ فی کیفیة الدعاء و الاسماء الحسنیٰ، ۶ـ فی الدعاء و آدابه و اوقاته و فضله.

۹۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۷ موضوع: فقه

شمارهٔ کتابخانه: 28

نام کتاب: *معرفة الفروض*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ:۷۲ سطر:۱۹ زبان: فارسی

آغاز: الحمدلله الذی جعل‌العلماء ورثة الانبیاء...امابعد نموده می آیدکه جمیع‌از اکابران متّفق‌اند.....

توضیحات: انجام افتاده‌است. در مسایل ارث از دیدگاه حنفی در چندین «باب» و «فصل» به شرح زیر نگاشته شده‌است:

۱ـ حقوق اربعه، ۲ـ موانع در ارث، ۳ـ فصول النساء، ۴ـ عصبات، ۵ـ حجب، ۶ـ مقاسمة الجد ۷ـ مناسخه، ۸ـ ذوی الارحام، ۹ـ خنثی، ۱۰ـ حمل، ۱۱ـ مفقود، ۱۲ـ میراث مرتد، ۱۳ـ اسیر.

۹۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۸ موضوع: فرهنگنامه

شمارهٔ کتابخانه: 61

نام کتاب: *مفتاح گلستان = فرهنگ گلستان*

نام مؤلّف: اویس اعلا معروف به آدم

نوع خط: نستعلیق برگ:۵۶ سطر:۱۱ زبان: فارسی

آغاز: فاتحه مرفتاحی راکه افتتاح کلام خود بفاتحة الکتاب مخصوص گردانید تاکنوز اسرار لاریب...

توضیحات: انجام نافص است. این‌اثر در روزگار سلطان محمود شاه بهمنی (متوفّی ۹۲۴ هـ./ ۱۵۱۸ م.) در دهم محرّم سال ۹۰۰ هجری/ ١٤٩٤ م. در دو «بخش» نگاشته شده است: ۱ـ واژه‌ها و گزارش آنها، ۲ـ گزارش آیات واحادیث و گفتار بزرگان و سرودهای تازی.

۹۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۷۹ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *مرآةالعارفین (شرح جام جهان نما)*

نام مؤلّف: وجیه الدّین گجراتی علوی (متوفّی ۹۹۸ هـ./ ۱۵۹۰ م.)

نوع خط: نستعلیق برگ:۱۰۴ سطر:۱۹ زبان: فارسی

آغاز: ... بی مثلیست خود که مثلش ممتنع است کرد ظهورحسن بی مثلیست واجب که در نظرعقل...

توضیحات: آغاز افتاده. متن از محمد شیرین مغربی (متوفّی ۸۰۹هـ./۱۴۰۷ م.) که در توحید و مراتب وجود واحدیت و وحدت و اعتبار وجود وعلم وشهود ونور تجلّی خداوندی نگاشته است.

۹۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۰ موضوع: فقه

نام کتاب: *شفاءالسقام*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق برگ:۷۵ سطر:۲۱ زبان: عربی

آغاز: ...العامه وکان النبی یبعث الی قومه و صاحب الشفاعة العظمی حین یذ هل کل احد ...

توضیحات: آغاز افتاده است. مسایل فقهی است با دیدحنفی با ذکر احادیث پیامبر و اقوال فقهای اهل تسنن.

۹۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۱ موضوع: نامه نگاری

نام کتاب: *تحفة المنشی*

نام مؤلّف: ناشناس

نام کاتب: محمّد جمال بن شیخ غلام‌عالم بن شیخ فقیر محمّد عیاضی

تاریخ کتابت: ۱۱۹۸ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ:۸۶ سطر:۱۷ زبان: فارسی

آغاز: الحمدلله الذی علم بالقلم علّم الانسان مالم یعلم...ودرود نامعدود بر منشی که بزبان دربار و لسان گهرنثار در اظهار کمال فصاحت و بلاغت خود فرمود ...

توضیحات: در انشا و نامه نگاری در یک «مقدمه» دو «جناح» یک «قلب» و یک «ساقه» نگاشته‌است:

مقدمه: در بیان کیفیت ظهور سخن و تعریف و تقسیم آن، جناح اوّل: در تعریف منشی و اقسام و شرایط او، جناح، دوّم: دربیان سجع از دانستن آن ناچارست و شرایط مکتوب و بیان اسم الله که بر سرکتابت مرقوم دارند. قلب ۱ ـ در انحصار مکتوب و ترسلاّت. ساقه: در قواعد شتّی.

۱۰۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۲/۱ موضوع: تصوّف

نام کتاب: ***معرفة السلوک***

نام مؤلّف: شیخ محمود چشتی

نوع خط: نستعلیق برگ:۸۸ سطر:۱۴ زبان: فارسی

آغاز: حمد بی غایت و شکربی نهایت مرواجب الوجودی راکه ممکن الوجود در دایرهٔ ممتنع الوجود پیدا کرده ...

توضیحات: در گزارش «من عرف نفسه فقد عرف ربّه» و درآن از گفته های مرشد خود شاه میران (متوفّی ۹۰۲ه‍./۱۵۸۴ م.)بهره برده است.

۱۰۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۲/۲ موضوع: تصوّف

نام کتاب: ***معرفة القلوب***

نام مؤلّف: شاه برهان الدّین جانم (متوفّی ۹۹۰ه‍./ ۱۵۸۷ م.)

نوع خط: نستعلیق برگ:۲۸ سطر:۱۵ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین...بدانکه اسعدک الله تعالی فی الدارین این رساله است معرفة القلوب تصنیف حضرت شاه برهان الحق ...

توضیحات: در شریعت ،طریقت ،حقیقت ،معرفت و مقام ناسوت ،ملکوت ،جبروت ولاهوت نگاشته شده است .درپایان رساله‌ای به نام «لاتم الاطریق الاستعجال» در دو صفحه به خط نستعلیق ضمیمه می باشد .

۱۰۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۳ موضوع: تصوّف

نام کتاب: ***جمعات شاهیه (جلددوّم،جزءاوّل)***

نام مؤلّف: سیّد مقبول عالم شاهی رضوی (متوفّی ۱۰۴۵ ه‍./۱۶۳۵ م.)

نوع خط: شکسته نستعلیق برگ:۱۶۳ سطر:۱۵ زبان: فارسی

آغاز: ...و آله وسلم علماء روایت کنند بجان و دل پاک وانقیاد نماید و بفضل ناقص خود....

توضیحات: مشتمل است بر ۳۶ «خطبه» آغاز از ۲۴ رجب سال ۸۷۲ هـ. تا ۱۷ ذی‌الحجه همان سال. خطباتی است مختلف مانند: علم وقوف، علم قرأت، علم صفات، معرفت مخارج، علم نصیحت وارشاد، علم قصص، علم حدیث، علم سخن، علم فقه، علم تأویل، علم اسباب نزول، علم بدیع وغیره.

۱۰۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۴ | موضوع: تصوّف

نام کتاب: *اجلّة التایید فی شرح ادلة التوحید*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق ونسخ | برگ: ۱۰۶ | سطر: ۱۳ | زبان: عربی

آغاز: الحمد لله ان کمّل علی الانسان ....

توضیحات: به خط دو کاتب، دارای حاشیه. در مسایل توحید واعتبارات و مشاهدات و معرفت ذات واجب الوجود نگاشته شده‌است.

۱۰۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۵ | موضوع: تصوّف

نام کتاب: *جمعات شاهیّه (جزءاوّل از جلداوّل)*

نام مؤلّف: سیّد مقبول عالم شاهی رضوی

نوع خط: شکسته نستعلیق | برگ: ۱۰۰ | سطر: ۱۷ | زبان: فارسی

آغاز: سپاس بلند اساس و ستایش ناشی از نیایش خدایرا زیبد ...

توضیحات: مجموعهٔ رقعات و مکتوبات و نامه‌ها به نام نواب شکرالله خان که یکی از منصبداران دورهٔ اورنگزیب (۱۰۶۸ هـ./۱۱۱۸ هـ.) بوده، رقعات باسربندهای «رقعه آخری» آغاز شده است.

۱۰۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۶ موضوع: سیره

شمارهٔ کتابخانه: 151

نام کتاب: *بحرالاسرار الحسنیه (قسم سوّم)*

نام مؤلّف: رشیدالدّین مودود لا لا چشتی بن رکن الدّین

نوع خط: نستعلیق برگ:۲۴ سطر:۱۹ زبان: فارسی

آغاز: الحمدلله ربّ العالمین علی کل حال وفی کل حین ...اما بعد فیقول العبد الفقیر الی رحمة الهی...

توضیحات: موریانه خورده و رطوبت دیده است. در سیر زندگی پیامبر اسلام در چهار «سرّ» نگاشته شده‌است:

۱ـ در ابتدای نور محمّدی، ۲ـ در استقرار نور محمّدی در رحم آمنه، ۳- در ذکر تولّد نور محمّدی، ۴ـ در ذکر نور محمّدی در رضاع.

۱۰۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۷ موضوع: ملفوظات

نام کتاب: *کنوز محمّدی (ملفوظات حضرت شاه عالم)*

نام مؤلّف: فرید بن محمّد بن دولت شاه

نوع خط: نستعلیق برگ:۷۱ سطر:۱۷ زبان: فارسی

آغاز: الحمدلله الذی نوّر صدور العارفین بنور معرفته... ثناو سپاس حضرت ودودی راکه خلقت من ماء مهین رابه بشریت پوشانیده...

توضیحات: انجام ناقص است. ملفوظات پیرومرشد خود سیّد محمّد بخاری را گردآوری نموده مشتمل بر چندین «مجلس» باسربندهای «بتاریخ ...شرف پای بوس حضرت... بخاری» نگاشته شده است.

۱۰۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۸۸ موضوع: عقاید

شمارهٔ کتابخانه: 22

نام کتاب: *عروة‌الذهب فی تهذیب المشرب والمذهب*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق برگ:۴۸ سطر:۱۵ زبان:فارسی و عربی

آغاز: الحمدلله الذی خصّ نوع الانسان بخاصته بدایع الکمالات...امّابعد فهذه رسالة مشتملة علی لطایف شریفة و نکاة لطیفه ...

توضیحات: انجام ناقص است. در چندین «مقصد» نگاشته است:

مقصد ۱ ـ فی معرفة آل خیر البشر، مقصد ۲ ـ فی بیان الشرف من قبل الام الاب والام، مقصد ۳ ـ فی الفضل، مقصد ۴ ـ فی تزویج بعض بنات ائـمة العـظام و السـادات الکرام.

۱۰۸

شمارهٔمیکروفیلم: ۸۹ موضوع: کلام و عقاید

نام کتاب: *ردّ شیخ احمد سرهندی = رد مجدّد الف ثانی*

نام مؤلّف: عبدالحق محدّث دهلوی (متوفّی ۱۰۵۲ هـ./ ۱۹۴۲ م.)

نوع خط: نستعلیق برگ:۵۱ سطر:۱۵ زبان: فارسی

آغاز: الحمدلله ربّ العالمین والصلوة والسلام...ایهاالشیخ العالم الفاضل العارف الذی اجـتباه الله الیه و خصّه بفضله واعطاه ....

توضیحات: نامه ایست از محدثی به عارفی؛ یعنی از محدث دهلوی به مجدّد الف ثانی (متوفّی ۱۰۳۴ هـ./ ۱۶۲۴ م.) و در آن ضمن ارادت به برخی از سخنان ایشان که در مکتوبات آمده اظهار شگفتی می کند آن سخنان عبارتند: سلسلهٔ ارادت من به الله متصل است، ید من نایب مناب یدالله است، ارادت من به پیامبر(ص) به واسطه های بسیار است. اما به الله قبول وساطت نمی‌کند، هرچند تابعم اما از اصالت بی‌بهره نیم. هر چند امتم اما شریک دولتم. این رساله در دهلی به چاپ رسیده است.

۱۰۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۰/۱ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *الجهادالاصغر*

نام مؤلّف: محمّد بن احمد بن نصیر معروف به شیخ حسن محمّد (متوفّی ۹۸۲ھ./ ۱۵۷۴ م.)

نوع خط: نسخ برگ:۴ سطر:۱۷ زبان: فارسی

آغاز: الحمد...امابعد فیقول العبد النحیف الضعیف الحقیر الفقیر محمّد بن قطب‌الاولیاء.....

توضیحات: در فواید جهاد اصغر (جهاد علیه مخالفین اسلام) نگاشته شده با احادیث و روایات از پیامبر (ص).

۱۱۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۰/۲ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *رسالهٔ فوائد الوصول*

نام مؤلّف: محمّد احمد بن نصیر معروف به شیخ حسن محمّد

نوع خط: نسخ برگ:۳۷ سطر:۱۷ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله رب العالمین والصلوة و السلام علی رسوله محمّد... امابعد فقد نقل عن الشیخ قطب الاولیاء نصیرالحق و الدّین محمود الاودی چراغ دهلی...

توضیحات: در مسایل عرفانی نگاشته شده و خود مؤلّف می‌گوید: فواید چندین به جهت وصول باری عزّو جل است و آن شش چیزاست:

۱ ـ دوام وضو، ۲ ـ صوم صوری و وصوم معنوی، ۳ ـ سلوک، ۴ ـ دوام خلوت، ۵ ـ نفی خواطر، ۶ ـ ذکر باربط پیر.

۱۱۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۱ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *التنویر فی اسقاط التدبیر*

نام مؤلّف: احمد بن محمّد بن عبدالکریم معروف به ابن عطاءالله الاسکندرانی (متوفّی ۷۰۹ھ.)

نوع خط: نسخ برگ:۷۹ سطر:۱۷ زبان: عربی

آغاز: الحمدلله المنفرد بالخلق والتدبیر و الواحد فی الحکم والتفرد...

توضیحات: این اثر در مسایل عرفانی در مکه تألیف گردیده و در دمشق آن را مورد استدراک و توجه و دقت قرار داده و سپس فوائدی بر آن افزوده است.

۱۱۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۲ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *تحفة السرایر = ملفوظات مخدوم جهانیان*

نام مؤلّف: فخر محمّد غزنوی (گردآورنده)

نوع خط: شکسته نستعلیق برگ:۵۳ سطر:۱۸ زبان: فارسی

آغاز: سپاس و ستایش مرخداوند ذوالجلال و کبیرالمتعال جلّ ذکره که دل صاف بنده از بندگان خود را لباس معرفت در پوشانیده و از جمله...

توضیحات: میر سیّد جلال الدّین ابو عبدالله حسین ملقب به مخدوم جهانیان و معروف به جهانیان جهانگشت (متوفّی ۷۸۵ه. / ۱۳۸۴ م.)است. مدّون در دیباچه می گوید: در ذیقعدهٔ ۷۷۷ ه. هفت روزی خدمت ایشان رسیدم وسخنان شنیده شده را در هفت «سرّ» هر روز در یک سرّ آوردم. در این اثر عبارتهای عربی و حکایتهای دیگری نیز بر آن افزوده است.

۱۱۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۳ موضوع: انساب

نام کتاب: *[شجرهٔ پیران چشتیّه]*

نام مؤلّف: شیخ محمّد چشتی

نوع خط: شکسته نستعلیق برگ:۳۴ سطر:۱۵ زبان: فارسی

آغاز: الحمدلله الذی وفق عباده للتوبة ثم بدّل کل سیئة بالحسنة ...

توضیحات: شجرهٔ خانواده مؤلّف است که سلسلهٔ خانواده خود را به پیامبر (ص) رسانیده است.

۱۱۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۴ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *منهاج العابدین (جلد سوّم)*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ:۶۸ سطر:۱۷ زبان: فارسی

آغاز: ...که پشیمانی توبه است و مثل این شرطها که تو در توبه گفتی نگفته است...

توضیحات: انجام ناقص است. متن عربی آن منسوبست به امام محمّد غزالی طوسی (متوفّی ۵۰۵ ه‍./۱۱۱۲ م.) و ترجمهٔ آن از یوسف بده خوارزمی چشتی (متوفّی ۸۳۴ ه‍./ ۱۴۳۱ م.) دانسته شده است. این اثر در هفت «عقبه» نگاشته شده است:

۱ـ علم، ۲ـ توبه، ۳ـ غوایق یعنی موانع، ۴ـ عوارض، ۵ـ بواعث، ۶ـ قوادح، ۷ـ حمد و شکر و پایان رسیدن این عقبات.

۱۱۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۵ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 106

نام کتاب: *البساتین الحسنیّة*

نام مؤلّف: جمال الدّین محمود بن رکن الدّین چشتی

نوع خط: نستعلیق برگ:۳۴ سطر:۱۷ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله رفیع الدرجات بدیع الارض و السموات وجد له ما وجد و سجد له ماسجد... امابعد فیقول العبد الفقیر الی الله الصمد جمال الدّین محمّد...

توضیحات: در سلک و سلوک اسرار ربوبیت در ارتباط با شریعت اسلامی در چندین «بستان» نگاشته است. در این اثر تنها دو «بستان» به شرح زیر ذکر گردیده است:

بستان ۱ ـ فی ذکر شرح فاتحة الکتاب المنزل علی رسول الله (ص)، بستان ۲ ـ فی ذکر اسماء الکتاب المنزل علی ولی الله نبی الله محمّد علیه السلام و ذکر تلاوته.

۱۱۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۶ موضوع: تذکره

نام کتاب: *ربیع المعارج*

نام مؤلّف: رکن الدّین احمد چشتی فاروقی عمری

نوع خط: نستعلیق برگ:۴۱۸ سطر:۲۷ زبان: فارسی

آغاز: الحمدلله الذی اغرس اشجار النّبوة من حضرات الاسماء الالهیة و خصّ محمّداً من بینها بالبرزخ...

توضیحات: این اثر در پنج «قسم» به شرح زیر نگاشته شده است:

قسم اوّل: شرح احوال و وقایع و سوانح عهد نبوت حضرت پیامبر (ص) و صحابه کرام و احوال خانواده.

دوّم: شرح احوال تابعین و تبع تابعین و شمایل طبقهٔ صوفیان متقدمین تاطلوع خانواده‌ها،

سوم: در ذکر مشایخ خانواده های مشهوره،

چهارم: در ذکر مشایخ متأخرین، پنجم: در ذکر شرح احوال مشایخ گجرات.

۱۱۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۷ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *لطائف الانوار و غرایب الاسرار*

نام مؤلّف: ناشناس

تاریخ کتابت: ۱۲۰۸ھ.

نوع خط: نستعلیق برگ:۲۵۴ سطر:۱۵ زبان: فارسی

آغاز: ... جمال صمدیت را مفرّح روحانیت وارثان دولت محمّدیه را سندیست ...

توضیحات: آغاز افتاده‌است. این اثر در مسایل عرفانی نگاشته شده و مشتمل بر ۷۱ «وصل» به شرح زیر می‌باشد:

وصل ۱ ـ درتوحید، ۲ ـ در تحقیق مراتب نبوّت، ۵ ـ درعزلت، ۱۰ ـ درورد اسم مبارک یا لطیف، ۲۰ ـ در اعراس و روایت، ۳۰ ـ در معراج خواجه عالم (ص)،

۴۰ـ در مناجات فتحیه، ۵۰ـ در مناقب حضرت شیخ الحرمین، ۶۰ـ در بیان تعلیم علوم متداوله و سبق باطنیه و مشاغل حضرت قطب العارفین بخدمت الواصلین، ۷۰ـ در بیان احوال آبائی گرامی محمّد فاضل درویش، ۷۱ـ دربیان خدمای حضرت شیخ الحرمین و ختم الکتاب.

۱۱۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۸ موضوع: سیره

نام کتاب: ***مفتاح الکرامات***

نام مؤلّف: محمّد فاضل بن شیخ فیروز بن محمّد علی

نوع خط: نسخ و نستعلیق برگ: ۳۰۰ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله ربّ العالمین علی کل حال و فی کل حین والصلوة والسلام علی رسوله محمّد... امابعد از حمد آفریدگار و درود بر سیّد مختار و ثناء چهاریاران مصطفی و خلعت عشرهٔ مبشرّه ....

توضیحات: در احوال، مناقب و کرامات و آموزش‌های اخلاقی و عرفانی شیخ یحیی چشتی معشوق الله در سالهای ۶-۱۱۰۵هجری نگاشته شده است.

۱۱۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۹۹ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 30

نام کتاب: ***ناشناخته***

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق برگ: ۳۱ سطر: ۱۳ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله و سلام علی سیّد المرسلین و علی آله واصحابه الطیبین الطاهرین .وصل پانزدهم در اذکار...

توضیحات: مسایل عرفانیست در سلک و سلوک، فنا و بقا، و اذکار و اشغال و مراقبه و ذات و حقیقت خداوندی.

۱۲۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۰ — موضوع: تصوّف

نام کتاب: *لطائف مودودیه*

نام مؤلّف: رشیدالدّین مودود لا لا چشتی

نوع خط: نستعلیق — برگ:۳۱ — سطر:۱۵ — زبان: فارسی

آغاز: الحمد لمن بدأ لامر کله و یعود الیه و الصلوة علی من یدعواالکل الیه والتسلیم ...اما بعد میگوید کمترین ...

توضیحات: انجام ناقص است. در مسایل عرفانی چون: حقیقت، طریقت، وصل، کشف، ذکر، مرتبهٔ اجمال، مرتبهٔ احدیت، مرتبهٔ اطلاق و نیز دربارهٔ عالم ناسوت، ملکوت، جبروت و لاهوت.

۱۲۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۱ — موضوع: تصوّف

نام کتاب: *لطائف مودودیه*

نام مؤلّف: رشیدالدّین مودود لالا چشتی

نوع خط: نسخ — برگ:۶۴ — سطر:۱۳ — زبان: فارسی

آغاز: الحمد لمن بدأ الامر کله و یعود الیه و الصلوة علی من یدعوا الکل الیه و التسلیم...امابعد میگوید کمترین جاروب کشان...

توضیحات: انجام ناقص است.

۱۲۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۲ — موضوع: تصوّف

نام کتاب: *مجموعهٔ رسائل*

نام کاتب: محمّد قاسم — تاریخ کتابت: ۱۳۲۰ هـ.

نوع خط: نستعلیق و شکسته — برگ:۱۵۵ — سطر:۱۷ — زبان: فارسی و اردو

توضیحات: ادامه در میکرو فیلم شمارهٔ ۱۰۴. این مجموعهٔ مشتمل بر ۳ رساله به شرح زیراست:

۱ ـ بحرالمعانی از محمّد بن نصیرالدّین جعفرمکی حسینی (برگ ۱۴۷)

آغاز: آن خدایی که انگبین شیرین نوش را از فوارهٔ تلخ نیش زنبور چکاند...

۲ ـ رسالهٔ امیرابوالعلی از امیر ابوالعلی (برگ: ۴)

آغاز: بعد حمد واجب الوجود که به چندین هزار صور و اشکال ظاهر شده...

۳ ـ رسالهٔ استغنا از حضرت محمّد مخدوم (اردو) (برگ: ۴)

آغاز: الحمد لله ربّ العالمین والصلوة علی رسوله محمّد و آله واصحابه اجمعین...

۱۲۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۳ موضوع: چنددانشی

نام کتاب: *مجموعهٔ رسائل*

نوع خط: نستعلیق، شکسته و نسخ برگ: ۲۱۳ زبان: فارسی

توضیحات: این مجموعه دارای ۱۴ «رساله» به شرح زیراست:

۱ ـ طریقهٔ بیعت از غلام فرید بن شیخ غلام احمد (برگ: ۲۲)

آغاز: طریقت بیعت با مردان چنانست که شیخ و مرید...

۲ ـ راحت القلوب گردآوری نظام الدّین اولیاء (برگ: ۵۶)

آغاز: این جواهر گنج الهام ربانی و این زواهر فضل علوم سبحانی...

۳ ـ تواریخ اعراس از مودود لا لاچشتی (برگ: ۳۱)

آغاز: الحمد لله الذی جعل صفاته و اسماهٔ وافعاله...

۴ ـ لطائف نقشبندیه از ناشناس (برگ: ۸)

آغاز: قایده درمیان تحقیق مراتب خلافت و سلاسل چهار پیر و چهار خانواده...

۵ ـ لطائف قادریه از نور محمّد بن شیخ محمّد (برگ: ۱۲)

آغاز: ذکر قادریه اینست که دو زانو بنشحد و هر دوچشم را بندکند...

۶ ـ ارشادالسالکین از خیر الدّین نقشبندی (برگ: ۷)

آغاز: سپاس و ستایش مرخدایرا سزاوار است که احدیت اومبداء جمیع...

۷ ـ مجمع السالکین فی اشغال الطریقین (تصوّف) (برگ: ۱۰)

آغاز: جهان جهان سپاس و ستایش مر واجب الوجودی راکه جمیع ممکنات...

۸- شرح مختصر الابیات الکافیه (دستورزبان عربی) از محمّد رفیع الدّین (برگ: ۸)

آغاز: الحمد لله ربّ العالمین...اما بعد فیقول العبد المسکین...

۹- رسالهٔ عرفانی (ازناشناس) (برگ: ۲)

آغاز: الحمد لله...بدان اسعدک الله تعالی فی الدارین...

۱۰- رسالهٔ ناشناخته از محمّد ولی‌الله بن شیخ محمود عباسی هاشمی مدنی (برگ: ۳)

آغاز: حمدله...امّامیگوید احقرعبادالله الودود محمّد ولی الله...

۱۱- منافع الابرار از سیّد احمد الله الرفاعی (برگ: ۷)

آغاز: الحمد لله الخالق الموجود والصلوة والسّلام علی رسوله...

۱۲- حیرة الفقه (جزء اوّل) (فقه) از ابوسعید بن علی القرشی (برگ: ۱۱)

آغاز: کتاب الطهارت سؤال: کدام عضو متوفّی است که وقتی شستن آن فرض است...

۱۳- کفایة الصبیان (فرهنگنامه) از محمّد فیض الله بن عبدالعزیز (برگ: ۱۳)

آغاز: الحمد لله الذی جعل الانامل والاقلام...

۱۴- مقدمهٔ فرهنگ رشیدی (فرهنگنامه) (برگ: ۲۳)

آغاز: مقدمه دربیان بعضی حروف مفردهٔ تهجّی...

۱۲۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۴   موضوع: تصوّف

نام کتاب: *مجموعهٔ رسائل*

نوع خط: شکسته نستعلیق و نسخ   برگ: ۶۳   زبان: فارسی

توضیحات: این مجموعه شامل ۸ «رساله» به شرح زیر می‌باشد:

۱- رسالهٔ نور (برگ: ۱)

آغاز: ای عزیز بدانکه نور چیزیست که او خود را بیند...

۲- رسالهٔ تصوّف (برگ: ۴)

آغاز: حمد وثنای نامتناهی پروردگاری راکه استحکام قواعد...

۳- رسالهٔ علم نقط (برگ: ۵)

آغاز: حمداً مصلیاً مقدمه نزول و عروج آنکه سالکان طریق یقین...

۴- رسالهٔ رموز الکاسبین از صدرالدّین ابوالفتح (برگ: ۵)

آغاز: این رسالهٔ رموز الکاسبین من تصنیف صدرالدّین ابوالفتح...

۵ـ رسالهٔ جواهرالامین از فقیرالدّین امین (برگ: ۹)

آغاز: سبحان الله والحمدلله والصلوة والسلام علی محمّد رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم...

۶ـ رسالهٔ حق نما از شهزاده محمّد داراشکوه (برگ: ۱۳)

آغاز: هوالاوّل والآخرو والظاهر والباطن حمد ذاتی راست که اوست موجود مطلق...

۷ـ مکتوبات امیر ابوالعلی (برگ: ۲۳)

آغاز: محب یکرنگ عوض نیک را عوض فقروفنا میکرد...

۸ـ رسالهٔ محمّد قاسم (برگ: ۳)

آغاز: جمیع محامد و ثنا مر آن نهان ظاهر را لایق و سزاواراست...

۱۲۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۵/۱ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *قرة العین*

نام مؤلّف: رشید الدّین مودود لا لا چشتی

نام کاتب: محمّد فرّخ بن شیخ رکن الدّین تاریخ کتابت: ۱۱۱۴ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ:۹ سطر:۱۵ زبان: فارسی

آغاز: هوالجمیل و له الجمال و به نستعین ...الهی الهی انت انت و انا و انت...

توضیحات: در مسایل و رموز عرفانی و شناخت حق تعالی وتجلی نور معرفت ذات الهی باالستناد به آیه‌های قرآنی.

۱۲۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۵/۲ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *[اصطلاحات عرفانی]*

نام مؤلّف: رشید الدّین مودود لا لا چشتی

نام کاتب: محمّد فرّخ بن شیخ رکن الدّین

نوع خط: نستعلیق برگ:۹ سطر:مختلف زبان: فارسی

آغاز: لا اله الاالله وحده لاشریک له الملک وله الحمد...بدان ای بی هیچ اگر دلی داری ...

توضیحات: در ذکر لا اله الاالله، مکاشفات اسرار الهی، اصطلاحات عرفانی، تجلیات، اسرار مخفی و سلوک.

۱۲۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۵/۳ موضوع: تصوّف

نام کتاب: **خرقهٔ صوفیه**

نام مؤلّف: رشید الدّین مودود لالا چشتی

نوع خط: نستعلیق برگ:۵۸ سطر:۱۱ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی شرح صدوراولیاء... امابعد فیقول العبد الفقیر الحقیر ابو احمد رشیدالدّین ...

توضیحات: در آداب خرقه پوشیدن، ماهیت و انواع آن و اعطاکردن خرقه از شیخ به محب، خرقهٔ وصل و انتساب وخرقهٔ کرامت و تقدس آن نزد صوفیان و عرفا.

۱۲۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۶ موضوع: چند دانشی

نام کتاب: *مجموعهٔ رسائل*

نام کاتب: رشید الدّین بن شیخ رکن الدّین چشتی

نوع خط: نسخ برگ:۱۱۸ سطر: مختلف زبان: فارسی و عربی

توضیحات: این مجموعه شامل ۴ «رساله» به شرح زیراست:

۱ ـ هفت آیة عظیم (ادعیه واوراد) (برگ: ۱۴)

آغاز: هفت آیة عظیم اینست روایت است از رسول صلی الله علیه و سلم وصیّت کرد...

۲ ـ رسالة النّیة (تصوّف) از شیخ محمّد بن شیخ حسن محمّد (برگ: ۹)

آغاز: الحمد لله ربّ العالمین... امابعد فیقول العبد الحقیر الفقیر الی رحمة الله الصمد...

۳ ـ رسالة الاذکار و المراقبات (تصوّف) از شیخ محمّد بن شیخ حسن محمّد (برگ: ۶۶)

آغاز: الحمد لله ربّ العالمین والعاقبة للمتقین... هذه رسالة الاذکار و المراقبات ...

۴ ـ منشورالخلافة و دستور الاجازة (تصوّف) از جمال الدّین محمّد (برگ: ۲۹)

آغاز: الحمد لله الذی بعث الانبیاء هدایة للعباد الی صراط مستقیم و... و بعد فیقول العبد الفقیر الی الله الصمد المؤمن المهیمن جمال الدّین محمّد...

۱۲۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۷ موضوع: ملفوظات

نام کتاب: *ملفوظات شیخ حسن محمّد چشتی*

نام مؤلّف: شیخ حسن محمّد بن شیخ احمد معروف به میانجیو (متوفّی ۹۸۲ هـ./ ۵۷۵ م.)

نام کاتب: محمّد فرّخ بن شیخ رکن‌الدّین تاریخ کتابت: ۱۱۶۰ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۳۰ سطر: ۱۳ زبان: فارسی

آغاز: ...مراورا بدهی بعد از آن رسول علیه السلام اوّل از امیرالمؤمنین ابی بکرصدیق رضی الله تعالی عنه سؤال کرد ...

توضیحات: آغاز افتاده، ملفوظات شیخ مذکور است باسربندهای «المجلس» و «بعده» دربارهٔ مراقبه و اوراد به اعتبار ساعتهای شب و روز.

۱۳۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۸ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *انیس الارواح = کلمات خواجه عثمان*

نام مؤلّف: معین الدّین حسن بن غیاث الدّین سجزی (متوفّی ۶۳۲ هـ./۱۲۳۵ م.)

تاریخ کتابت: ۱۱۶۰ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۴۳ سطر: ۱۳ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله ربّ العالمین ...بدان اسعدک الله تعالی فی الدارین که این اخبار و آثار انبیاء است و این اسرار و انوار...

توضیحات: ملفوظات خواجه عثمان هارونی (متوفّی ۶۱۷ هـ./۱۲۲۱ م.) که در ۲۸ «مجلس» گردآوری نموده است:

۱ ـ در احکام ایمان، ۲ ـ مناجات مهتر آدم (ع)، ۳ ـ در خرابی شهرها، ۴ ـ فرمانبردای زنان، ۵- احکام صدقه، ۶ ـ شرب مویز، ۷ ـ آزار مؤمنان، ۸ ـ قذف گفتن، ۹ ـ کسب کردن ۱۰ ـ مصیبت، ۱۱ ـ کشتن جانوران، ۱۲ ـ احکام سلام کردن، ۱۳ ـ کفارات روزه، ۱۴ ـ فضیلت حمد و اخلاص، ۱۵ ـ سخن در اهل جنت، ۱۶ ـ فضیلت مسجد، ۱۷ ـ گردآوردن مال دنیا، ۱۸ ـ عطر، ۱۹ ـ بانگ نماز، ۲۰ ـ سخنان مؤمنان،

۲۱ ـ رواکردن نیاز مسلمانان، ۲۲ ـ آخرالزمان، ۲۳ ـ تفکر به مرگ، ٢٤ ـ چراغ مسجد ۲۵ ـ درویشان، ۲۶ ـ شلوار و آستین و پیراهن دراز، ۲۷ ـ امیران جابر و علمای دنیادوست، ۲۸ ـ توبه و سلوک.

۱۳۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۹/۱ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 114

نام کتاب: ***رسالهٔ خواجه معین الدّین حسن سجزی***

نام مؤلّف: خواجه معین الدّین حسن سجزی (متوفّی ۶۳۲هـ./ ۱۲۳۵ م.)

نوع خط: نسخ برگ:۱۵ سطر:۱۱ زبان: فارسی

آغاز: تصنیف حضرت خواجه معین الدّین حسن سجزی قدس الله سره العزیز چنانکه می گوید که اول حق تعالی خواست که خود را خود ببیند...

توضیحات: در ذات وصفات وافعال خداوندی و خلقت انسان و هستی موجودات واسرار مخفی و رموزالهی.

۱۳۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰۹/۲ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 114

نام کتاب: [***رسالهٔ عرفانی***]

مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ:۴۰ سطر:۱۳ زبان: فارسی

آغاز: حمد وافر مر حضرت احدی راکه روح الارواح خاصهٔ خلاصهٔ اوست ...امابعد حمد ودرود مقصود تصنیف رسالهٔ شریف همین بودکه عارف معروف کرد و عاشق معشوق ...

توضیحات: درمعرفت، حقیقت، اسرار و وجود مطلق خداوندی و ذکر عالم ناسوت، ملکوت، جبروت ولاهوت بااستناد به آیه های قرآنی.

۱۳۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۰ موضوع: منظومه

نام کتاب: *دیوان شیخ جمن چشتی (انتخاب)*

نام مؤلّف: شیخ جمال الدّین جمن چشتی

نام کاتب: حسام الدّین محمّد فرّخ چشتی

نوع خط: نستعلیق برگ:۳۹ سطر:مختلف زبان: فارسی

آغاز: کیست تا گیرد حساب از دفتراحسان ما عالمی سیراب گشت از ریزش باران ما

توضیحات: مشتمل است بر ۹۲ «بیت» صوفیانه و اخلاقی در قالب غزل.

۱۳۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۱ موضوع: ملفوظات(تصوّف)

نام کتاب: **مقام محمود**

نام مؤلّف: نامعلوم

نوع خط: شکسته برگ:۴ سطر:مختلف زبان: فارسی

آغاز: ...وابستگان دامن حاضربودند فرمان شد که من مشغول بودم...

توضیحات: آغاز ناقص است.

۱۳۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۲ موضوع: فلسفه

نام کتاب: *مسئلهٔ تجدد امثال*

نوع خط: نستعلیق برگ: ۸ سطر: ۱۲ زبان: فارسی

آغاز: تجدد امثال این از اعظم مسایل تصوّف است یعنی همه عالم چه جواهر...

توضیحات: در جواهر واعراض واجسام واجرام و ذات و صفات ممکنات و مسایل عقلی بادید تصوفّی نگاشته شده است.

۱۳۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۳ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *شطّاریه*

نام مؤلّف: بهاء الدّین شطار بن ابراهیم عطاءالله انصاری قادری (متوفّی ۹۲۱ هـ./۱۵۱۶ م)

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۳ سطر: مختلف زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله علی کلّ حال و الصّلوة علی رسوله محمّد فی کلّ مقام بعد از حمد مر حضرت صمدیت را و درود بر روح احمد میگوید خاکروب آستانهٔ درویش...

توضیحات: در سیر و سلوک در چهار «فصل» نگاشته است:

۱ ـ کیفیت سلوک، ۲ ـ شرایط ذکر، ۳ ـ کلمات مراقبت، ۴ ـ اذکار متفرقهٔ عربی، فارسی و هندی، محض توحید و بعضی از سلوک جوگیه و آداب هندوان.

۱۳۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۴ موضوع: عقاید

نام کتاب: *بلغة الخواص*

نام مؤلّف: شیخ اکبر معروف به سیّد محمّد شجاع

نام کاتب: محمد شاکر قادری تاریخ کتابت: ۱۱۳۶ هـ.

نوع خط: نسخ برگ: ۵۸ سطر: ۲۱ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفی وصلاته علی سیّد نا محمّد و آله وصحبه...

توضیحات: در مسایل دینی واعتقادی بااستناد به آیه های قرآنی و احادیث نبوی و اقوال بزرگان دین.

۱۳۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۵ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *غوثیه*

نام مؤلّف: ناشناس

نام کاتب: محمّد فرّخ بن شیخ رکن الدّین

نوع خط: نسخ برگ: ۸ سطر: ۱۵ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی کاشف الغمة و الصلوة علی نبیّه محمّد خیر البریّة فقال الغوث الاعظم...

توضیحات: متن سخنان کوتاه و الهامات شیخ عبدالقادر جیلانی متوفّی (٥٦١ هـ./١١٦٦ م.) است.

۱۳۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۶ موضوع: دیوان

نام کتاب: *دیوان عبدالرشید = نور البصر*

نام مؤلّف: عبدالرشید

نوع خط: نستعلیق برگ: ۶ سطر: ۱۳ زبان: فارسی

آغاز: امابعد سپاس قدسی اساس حضرت صمدیت و درود معطر ورود حضرت رسالت آنکه چون عزیزان محبت....

ای نظر گاه جلالت دل بـی بـرگ ونـوا   فکر در راه تو دلتنگ و سخن بی سروپا

توضیحات: انجام افتاده. مجموعه ایست از غزلیات صوفیانه واخلاقی.

۱۴۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۷ موضوع: علوم هندویی

نام کتاب: *مرآت المخلوقات*

نام مؤلّف: عبدالرحمن چشتی (متوفّی ۱۰۹۴ هـ./۱۶۸۲ م.)

نوع خط: نستعلیق برگ: ۹ سطر: ۱۸ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله ربّ العالمین ... بعد هذا می‌نویسد فقیر حقیر عبدالرحمن چشتی رسالهٔ مـرآت المخلوقات چون این حقیر اکثر در کتب...

توضیحات: متن اصلی به زبان سانسکریت در سال ۱۰٤۱ هجری نگاشته شده و رساله ایست بادید هندویی دربارهٔ خلقت و پیدایش عالم وجود به طور سؤال و جواب بین مهادیو و پاروتی.

۱۴۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۸ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *کلمة التوحید*

نام مؤلّف: محمّد بن احمد بن اسـعد صـدیق المـعروف بجـلال‌الدّیـن الدوّانـی (مـتوفّی ۹۱۸ هـ./۳-۱۵۰۲ م.)

نوع خط: نستعلیق برگ: ۷ سطر: ۱۱ زبان: عربی

آغاز: الحمد لمن تفرّد و تعالی ان یوحّد و الصلوة علی من هدانا کلمته التوحید...

توضیحات: در مسایل توحید و وحدة الوجود نگاشته شده‌است.

۱۴۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱۹ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *حاشیه بر نزهت الارواح*

نام مؤلّف: شیخ حسن محمّد چشتی (محشیٰ)

نام کاتب: جمال الدّین محمّد

نوع خط: نسخ و نستعلیق برگ: ۱۳ سطر: ۲۱ زبان: فارسی

آغاز: بتوفیقش چو دیدم روشن آواز سخن را هم بنامش کردم آغاز

درینجا معنی دیدم بمعنی دانستم است...

توضیحات: متن اصلی از حسین بن عالم معروف به امیر حسینی هروی (متوفّی ۷۱۹ه./ ۱۳۲۰ م.) است که شیخ حسن محمد چشتی بر آن شرح و حاشیهٔ مبسوطی نگاشته‌است و اصطلاحات صوفیان را بیان نموده است و در ضمن آیه های قرآنی و احادیث نبوی (ص) را نیز در متن گنجانیده است.

۱۴۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۲۰ موضوع: تصوّف

شمارهٔ کتابخانه: 264

نام کتاب: *رفیق الطلاب*

نام مؤلّف: شیخ محمّد بن شیخ حسن محمّد چشتی احمد آبادی گجراتی (متوفّی ۹۸۲ ه./۱۵۷۴ م.)

نام کاتب: برهان الدین چشتی تاریخ و محلّ کتابت: ۱۲۷۹ حیدرآباد، دکن

نوع خط: نستعلیق برگ: ۹ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: حمد مر خالقی راکه محمود فی نفس الامر اوست و ثنای کل مخلوق راجع به اوست و درود نامعدود مر محبوبی راکه اکمل مظاهر اوست...

توضیحات: در سیر و سلوک در پنج «فصل» نگاشته است که شامل موضوعاتی مانند: توبه، محاسبهٔ نفس، کم خوردن، حبّ عرفان، رضای حق، ترک حرص، تلاش برای مرشد، صلاة، روزه، سخاوت، صیقلهٔ قلب، مراقبت، ذکر، سماع و مانند آنها می‌باشد.

۱۴۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۲۱ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *الهامات = الهامات اربعین*

نام مؤلّف: شیخ محمّد چشتی بن شیخ حسن محمّد چشتی احمدآبادی گجراتی

نوع خط: نستعلیق برگ: ۵ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: حمد بیحد و ثنای بی‌عدد مر خدایرا که به همه حال ودود است و درود نامحدود به آن محبوب که به همه زبان محمود...

توضیحات: در چهل «الهام» نگاشته شده‌است:

۱ ـ پاکی از غیر حق، ۲ ـ تفرقه از دل دور کردن، ۳ ـ معیت حق، ۴ ـ بریدن از غیر حق، ۵ ـ نفی خواطر، ۶ ـ اخفای مشاهدات، ۷ ـ حصول توحید، ۸ ـ رهایی از هوای نفس، ۹ ـ از یاد حق لذت یافتن، ۱۰ ـ حقیقت هستی را شناختن، ۱۱ ـ شناختن وجود حق، ۱۲ ـ کاینات را مظهر حق دانستن، ۱۳ ـ الفت مظاهر حق، ۱۴ ـ غنای حق، ۱۵ ـ حق را پاک دانستن، ۱۶ ـ دوری از اتحاد و حلول، ۱۷ ـ ویرا از تغیر پاک دانستن، ۱۸ ـ ظهور حق به عالم ۱۹ ـ نیاز همه به حق، ۲۰ ـ همواره در طلب حق بودن، ۲۱ ـ ظهور علم حق، ۲۲ ـ ظهور حق در نیک و بد، ۲۳ ـ ظهور عین حق نبودن، ۲۴ ـ پاکی حق از اضافات، ۲۵ ـ نور حق اصل همه، ۲۶ ـ هر چیز ساعت به ساعت فنا دارد، ۲۷ ـ دانستن ذات خود، ۲۸ ـ مظهر و ظاهر یکی نیستند، ۲۹ ـ قدرت و فعل صادر شدن به ارادهٔ حق، ۳۰ ـ علم و علم ارباب مشاهده، ۳۱ ـ تصوّر وحی، ۳۲ ـ تصوّر علیم ۳۳ ـ تصوّر قادر، ۳۴ ـ تصوّر سمیع، ۳۵ ـ تصوّر بصیر، ۳۶ ـ تصوّر مرید، ۳۷ ـ تصوّر سرایت، ۳۸ ـ صفات حق نه عین ذات و نه غیر ذات است، ۴۰ ـ فهمیدن این رساله بامداد شیخ.

۱۴۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۲۲ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *هدایة المشیخة*

نام مؤلّف: شیخ محمّد چشتی بن شیخ حسن محمّد احمدآبادی گجراتی

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۴ سطر: ۱۳ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین... امابعد فیقول العبد الحقیر الفقیر الی رحمة الله الصمد الشیخ محمد...

توضیحات: نثر آمیخته به نظم است که در شرایط پیر و مرشد بودن در بیست و هفت «هدایت» نگاشته شده‌است:

۱ ـ عشق تا که از جانب معشوق نباشد کوشش عاشق بیچارهٔ بجایی نرسد، ۵ ـ مرشد باید در تبدیل اوصاف حمیده کوشش کند، ۱۰ ـ مرتبهٔ تعین و مرتبهٔ لاتعیین، ۱۵ ـ عشق جزو عرش دلست، ۲۰ ـ مرشد باید در طلب حق تعالی کوشان باشد، ۲۵ ـ مرشد آن باشد که در هیچ مصیبت نعره نزند و ترش روی نباشد و در شریعت، طریقت و حقیقت، تمام باشد و صاحب تمکین باشد و شراب تجلّیات بی تکلف نوشد و هر بار «هل من مزید» گوید، ۲۷ ـ ترک مادیات و عدم دلبستگی به آن.

۱۴۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۲۳ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *مجموعهٔ رسائل*

نام مؤلّف: شیخ محمّد بن شیخ حسن محمّد چشتی احمدآبادی گجراتی

نوع خط: نستعلیق برگ: ۴۱ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

توضیحات: شامل ۳ «رسالهٔ» عرفانی به شرح زیر می‌باشد:

۱ ـ رسالة التوحید (برگ ۲)

آغاز: الحمد لله ربّ العالمین ... پس میگوید ضعیف نحیف فقیر حقیر محمّد بن قطب‌الاولیاء شیخ الاتقیاء...

۲ ـ رسالة لذات المنتهین (برگ ۱۵)

آغاز: الحمد لولیّه و الصلوة و السلام علی نبیه محمد... فیقول العبد...

۳ ـ رسالة راحة المریدین (برگ ۲۴)

آغاز: الحمد لله و الصلوة والسلام علی نبیه محمّد و آله اجمعین اما بعد فیقول العبد الفقیر الحقیر النحیف الضعیف...

۱۴۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۲۴ موضوع: تصوّف

نام کتاب: ***مجموعهٔ رسائل***

نام مؤلّف: شیخ محمّد بن شیخ حسن محمّد چشتی احمدآبادی گجراتی

نام کاتب: شیخ برهان الدین تاریخ و محلّ کتابت: ۱۲۷۹ هـ. حیدرآباد

نوع خط: نستعلیق و شکسته برگ: ۱۲۴ سطر: مختلف زبان: فارسی و عربی

توضیحات: این مجموعه دارای ۹ «رساله» عرفانی به شرح زیر می‌باشد:

۱ ـ رسالة الصبر فی الشدّة موجب الرفعته (برگ: ۲)

آغاز: الحمد لله ربّ العالمین والعاقبته للمتقین والصلوة والسلام علی رسوله محمّد و آله اجمعین ... هذه رسالة شریفة اسمها الصبر فی الشدّة موجب الرفعته...

۲ ـ چهار برادران (برگ: ۲)

آغاز: الحمد لله ربّ العالمین... امابعد فلما رای والدی و مرشدی و استاذی جامع الفروع...

۳ ـ مجالس حسنیه (برگ: ۲۲)

آغاز: الحمد للهالذی هدانا لهذا... امابعد... چون سعادت قدمبوس حاصل شد...

۴ ـ رسالة السفر و الاقامة (برگ: ۴)

آغاز: الحمد لله ربّ العالمین... فیقول العبد الفقیر... هذه رسالة السفر و الاقامة...

۵ ـ رسالة الایمان (برگ: ۲)

آغاز: الحمد لله ربالعالمین و العاقبة للمتقین و الصلوة و السلام علی رسوله محمّد و آله اجمعین...

۶ ـ رسالة النیّة (برگ: ۴)

آغاز: بعد الحمد...اما بعد فیقول...

۷ ـ رسالة الاذکار و المراقبات (برگ: ۱۹)

آغاز: بعد الحمد...اما بعد فیقول العبد الفقیر...

۸ ـ رسالة فی بیان الروح (برگ: ۲۰)

آغاز: الحمد لله الخالق الودود والصلوة والسلام...

۹ ـ آداب الطالبین (برگ: ۴۹)

آغاز: الحمد لله ربّ العالمین...بدان اسعدك الله تعالی فی الدارین هذه الرسالة آدابالطالبین...

۱۴۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۲۵ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *فقرنامه = آداب درویشی = آداب فقر*

نام مؤلّف: منسوب به ابوالحسن خرقانی (متوفّی ۴۲۵ هـ./۱۰۳۳ م.)

نوع خط: نستعلیق و شکسته برگ: ۱۱۵ سطر: ۱۱ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله ربّ العالمین... اسعدك الله تعالی فی الدارین متن فارسی...

توضیحات: در آداب درویشی در نه «باب» نگاشته است:

۱ـ در ارادت آوردن، ۲ـ توبه دادن، ۳ـ مقراض راندن، ۴ـ کلاه پوشیدن، ۵ـ خرقه پوشیدن، ۶ـ میان بستن، ۷ـ سجاده نشستن، قندیل و زنبیل و علم داشتن، ۸ـ جاروب کردن و کجکول گرفتن، ۹ـ چهل مقام فقر را دانستن.

۱۴۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۲۶ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *نص النصوص فی شرح الفصوص*

نام مؤلّف: حیدر بن علی العلوی الحسینی الآملی (شارح) (متوفّی بعد ۷۸۲ هـ./۱۳۸۰ م.)

نوع خط: نسخ برگ: ۷۰ سطر: ۲۴ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی زیّن خاتم الوجود بفصّ حکمته و عبر عن ذلک الفص بالانسان الکامل الموسوم بخلیفة...

توضیحات: متن عربی از محیی الدّین ابن عربی (متوفّی ۶۳۸ هـ./ ۱۲۴۰ م.) شارح این شرح را به سال ۷۸۲ هجری/ ۱۳۸۰ م. در بغداد نگاشته است.

۱۵۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۲۷ موضوع: تذکره

نام کتاب: *مرآة الاولیاء*

نام مؤلّف: رشید الدّین مودود لالا چشتی

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۷۷ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله الذی جعل قلوب الاولیاء مرآة ینعکس فیه الماضی و الحال و الاستقبال... امابعد حق سبحانه و تعالی در شأن علمای امت فرمان...

توضیحات: دارای فهرست در ذکر پیامبر، خلفای راشدین، امامان (ع) و اولیای کبار نگاشته شده که تعداد آنها به ۲۸۷ تن می‌رسد. اسامی برخی آنها عبارتند از: شیخ ابواحمد چشتی، قطب الدّین مودود چشتی، خواجه عثمان هارونی، قطب الدّین بختیار کاکی، حمیدالدّین ناگوری، فریدالدّین گنج شکر، نظام الدّین اولیاء، سیّد محمّد گیسودراز و مانند آنهاکه از حضرت رسول اکرم (ص) آغاز و به شیخ بهاءالدّین قادری به پایان می‌رسد.

۱۵۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۲۸ موضوع: منظومه

نام کتاب: *نسخهٔ خیالات = خیالات امیر خسرو = عنوان نامهٔ خیالات = انشای امیر خسرو*

نام مؤلّف: محمّد ابراهیم (مرید و شاگرد امیر خسرو)

نام کاتب: حسام الدّین محمّد فرخ معروف به خوب میان تاریخ کتابت: ۱۱۹۸ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۸۶ سطر: ۱۴ زبان: فارسی

آغاز: عنوان نامهٔ خیالات از مثنوی صاحب کمالات صوری و معنوی امیر خسرو دهلوی بیاراست و شمهٔ عشق بازی حقیقی در شیوهٔ عشق مجازی...

توضیحات: مجموعهٔ‌نامه ها ومنشآت ادبی منثور آمیخته به نظم است با این سربندها: عجیب و غریب نامهٔ که خود قاصد شده اظهار حال عاشق به معشوق نموده پاسخ از زبان معشوق شنیده، انیقه مشتمل بر حدیقه، مکتوب دراستدعای مطلوب، مکتوب بهار وخزان در فراق جانجانان.

۱۵۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۲۹ موضوع: منظومه

شمارهٔ کتابخانه: 145

نام کتاب: *شرح بوستان*

نام مؤلّف: عبدالواسع هانسوی

تاریخ کتابت: سنهٔ ۹ جلوس محمّد شاه

نوع خط: نستعلیق برگ: ۷۰ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: ربّنا لاتؤاخذنآ ان نسینا او اخطأنا... امابعد می‌گوید معترف بعجز و نادانی در فهم و فراست و معانی...

توضیحات: متن از سعدی شیرازی (متوفّی ۶۹۱ هـ./ ۱۲۹۲ م.) شارح در عهد اورنگ زیب ۱۰۹۸ هـ./۱۱۱۸ م.) می زیست واین گزارش سروده های دشوار بوستان است که شارح آنرا برای مبتدیان شرح نموده است. در دیباچه می نویسد: برای متعلمین صبیان مکاتب و پارسی خوانان از عربی بی نصیب وبرای هر که فی الجمله از سواد بهره داشته باشد و غرض فهماندن مبتدیان کم سرمایه است و نه منتهیان بلند پایه.

۱۵۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۰ موضوع: زندگینامه

نام کتاب: *رسالهٔ خزانهٔ رحمت‌الله*

نام مؤلّف: ناشناس

تاریخ کتابت: ۱۰۷۵ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۳۷ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: قال رسول الله صلی الله علیه و سلم ما من عبد یقول بسم الله الرحمن الرحیم...

توضیحات: در زندگینامه، مناقب وخوارق شیخ رحمت‌الله بن شیخ عزیزالله بن شیخ یحیی بن شیخ محمّد ملّقب به شیخ لطیف الدّین دریانوش در چندین «خزینه» و دو «قسم» نگاشته است.

۱۵۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۱ موضوع: تذکره

نام کتاب: *سلسلة المشایخ*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق برگ: ۳۲ سطر: ۲۱ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله الذی البس قلوب اولیائه بلباس العرفان و اجلسهم علی کرسی المشاهدة... بدان اسعدك الله تعالی که این رساله ایست مسمّی به سلسلة المشایخ...

توضیحات: انجام ناقص است. در فضایل علماء، مشایخ، صوفیان و شرح احوال مقامات، کرامات، خوارق و عادات آنها و نیز در ذکر سلسلهٔ بعضی مشایخ وصوفیان، و بیان معرفت خرقه و کیفیت بیعت مرید از پیر و مرشد.

۱۵۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۲ موضوع: حدیث

نام کتاب: *الفتاوی الصغری*

نام مؤلّف: نجم الدّین ابویعقوب یوسف بن احمد الخوارزمی (متوفّی ۶۳۴ هـ.)

نام کاتب: محمّد الحنفی

نوع خط: نسخ برگ: ۴۱۶ سطر: ۲۳ زبان: عربی

آغاز: قال الشیخ الامام نجم الدین ابویعقوب یوسف بن احمد بن ابی بکر الخاصّی الخوارزمی تغمده الله برحمته...

توضیحات: دارای فهرست: مؤلّف علاوه براین، کتابهای دیگری در فقه نیز نگاشته است چون فتاوای کبری و فتاوای سراجیّه. اما اثری که در دسترس ماست در مسایل فقهی چون: زکات، صوم، حج، نکاح، طلاق، ایمان، بیوع، اجارات، شهادات، احکام حدود، غصب و ضمان، عاریة، ودیعه، شرکه، مضاربه، قسمه و حیطان، شرب، صلح، حواله و کفاله، شفعه، مزارعه، مأذون، هبه، صید و ذباح، مسایل سرقیه، الفاظ کفر، فرایض و حظر و اباحه بادید حنفی می‌باشد.

۱۵۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۳ موضوع: حدیث

نام کتاب: *مصابیح السنة*

نام مؤلّف: حسین بن مسعود الفراء البغوی الشافعی (متوفّی ۵۱۶ هـ.)

نوع خط: نسخ برگ: ۸۱ سطر: ۲۵ زبان: عربی

آغاز: رسول الله صلی الله علیه و سلم کان یقول فی کل دبر صلوة مکتوبةٍ لا اله الا الله وحده لا شریک له، له الملک و له الحمد و هو علی کل شیءٍ قدیر...

توضیحات: مجموعهٔ احادیثی است که در صحیح البخاری و مسلم نیز آمده است.

۱۵۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۵ موضوع: سیره

نام کتاب: *سیر الاولیاء = سیر الاولیاء فی محبة الحق جلّ و علا*

نام مؤلّف: سیّد محمّد بن مبارک بن محمّد علوی الکرمانی ملّقب به میر خورد (متوفّی ۷۷۰ هـ./ ۸-۱۳۶۹ م.)

تاریخ و محلّ کتابت: ۱۲۸۸ هـ. حیدرآباد

نوع خط: نستعلیق برگ: ۲۴۳ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: حمد متواتر و شکر متکاثر مر خدایی راکه مکرّم گردانید اولیای خود را...

توضیحات: در زندگی و احوال و اندیشه‌های چشتیان در ده «باب» نگاشته است:

باب اوّل: مشایخ چشتیه که از پیامبر (ص) آغاز می‌شود تا نظام الدین اولیاء.

باب دوّم: خلفای معین الدین سجزی، قطب الدین بختیار کاکی، فرید الدّین گنج شکر.

باب سوّم: مریدان فرید الدین گنج شکر، خویشاوندان نظام الدین اولیاء سادات خانوادهٔ خود نگارنده.

باب چهارم: خلفای نظام الدین اولیاء.

باب پنجم: احوال بعضی یاران اعلاکه به شرف ارادت و قربت نظام الدین اولیاء مشرف بودند.

باب ششم: فرایض مرشد.

باب هفتم: ادعیهٔ فرید الدین و نظام الدین اولیاء.

باب هشتم: عشق حقیقی و مشاهدهٔ حق.

باب نهم: سماع، موسیقی و وجد.

باب دهم: سخنان و نامه‌های نظام الدین اولیاء.

۱۵۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۶/۲ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *جمعات شاهیّه (جلد دوّم، جزء اوّل)*

نام مؤلّف: سیّد مقبول عالم شاهی رضوی (متوفّی ۱۰۴۵ هـ./۱۶۳۵ م.)

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۵۱ سطر: ۱۵ زبان:فارسی و عربی

آغاز: جمعهٔ اولی بتاریخ ششم ماه محرم سنهٔ اثنین و سبعین و ثمانمائة...

توضیحات: مشتمل بر ۱۸ «جمعه» آغاز از ۶ ماه محرم سال ۸۷۲ه. تا ۱۷ ماه رجب همان سال دربیان فوائد ادعیه و اوراد و فضایل و آثار آیات کریمه و اسماء الله.

۱۵۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۶/۳ — موضوع: تصوّف

نام کتاب: *جمعات شاهیّه (جلد چهارم جزءاوّل)*

نام مؤلّف: سیّد مقبول عالم شاهی رضوی (متوفّی ۱۰۴۵ ه./ ۱۶۳۵ م.)

تاریخ کتابت: ۱۲۰۴ه.

نوع خط: نستعلیق — برگ: ۷۶ — سطر: ۱۵ — زبان: فارسی

آغاز: جمعهٔ اول بتاریخ چهارم ماه محرم الحرام سنهٔ اربع و سبعین و ثمانمائة سید المجاهدین شاه عالم خلّد الله تعالی ظلّ ارشاد...

توضیحات: مشتمل بر ۱۶ «جمعه» آغاز از ۲۴ ماه رجب سال ۸۷۲ه. تا ۱۷ ماه ذی الحجه همان سال، دارای مناقب رسول اکرم (ص)، ابوبکر صدیق (رض)، عمر فاروق (رض)، عثمان (رض) و علی کرم الله وجه، ذکررسول اکرم (ص)، معراج، لیلة البرأت و غیره.

۱۶۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۶/۴ — موضوع: تصوّف

نام کتاب: *البساتین الحسنیة (جلد اوّل)*

نام مؤلّف: جمال الدّین محمود بن رکن الدّین چشتی

نوع خط: نسخ — برگ: ۱۸۱ — سطر: ۲۱ — زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی هو الاول بالازلیة و الآخر بالابدیة و الظاهر بالواحدیة...

توضیحات: انجام افتاده‌است. در ۲۷ «بستان» نگاشته شده است، اما در این نسخه تنها ۱۰ «بستان» به شرح زیر آمده‌است:

۱ـ فی ذکر شرح فاتحة الکتاب المنزل علی رسول الله (ص). ۵ـ فی ذکر ولادة الصورّیة و المعنویة، ۱۰ـ فی ذکر الحذر من اغواء الشیطان الرجیم.

۱۶۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۷/۲ موضوع: عقاید (منظوم)

نام کتاب: *اعتقادنامه*

نام مؤلّف: عبدالرحمن جامی (متوفّی ۸۹۷هـ./۱۴۹۲م.)

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۱ سطر: ۱۳ زبان: فارسی

آغاز: بعد حمد خدا و نعت رسول بشنواین نکته را به سمع قبول

۱۶۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۷/۳ موضوع: منظومه

نام کتاب: *ناشناخته*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق برگ: ۲۶ سطر: ۱۱ زبان: فارسی

آغاز: الهی دلی ده به درد آشنا زهر اشک گرمی قیامت نما

توضیحات: دارای حواشی.

۱۶۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۷/۴ موضوع: منظومه

نام کتاب: *معراج الخیال= مثنوی تجلّی*

نام مؤلّف: علیرضا شیرازی اردکانی متخلّص به تجلّی فرزند کمال الدّین حسین (متوفّی ۱۰۸۸هـ./۱۶۷۷م.)

نوع خط: نستعلیق برگ: ۷ سطر: ۱۱ زبان: فارسی

آغاز: در سرم دیگر همای عشق باز ریخت طرح آشیان از خار خار

توضیحات: انجام افتاده‌است. مثنویست عرفانی در بحررمل در حالات درونی شیفتگان حق پیرامون ۲۴۰ بیت.

۱۶۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳۸ موضوع: مناقب

نام کتاب: *روضات شاهیه (جلد شانزدهم)*

نام مؤلّف: جعفر بن جلال الدین محمد مقصود عالم شاهی رضوی

نوع خط: نسخ برگ: ۱۳۴ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله الذی جعل کمال الانسان.... امابعد میگوید کلیب آستانهٔ علیه شاهی جعفر بن جلال الدین...

توضیحات: این روضه شانزدهمین کتاب از بیست و چهارمین کتاب «روضات شاهیّه» است که مشتمل بر چند «چمن» و «قسم» به شرح زیر است: چمن در نوازش حضرت مقدس سیّد عالم (ص)، چمن در نوازش حضرت سیّد الاقطاب مخدوم جهانیان مر حضرت شاهیه، چمن دربیان تعلیم و مباحثهای معلمیت حضرت شاهیه. قسم اوّل: در صفت خلقت ملائکه و تسبیحات هریک، دوّم: در صفت خلقت عالم، سوّم: در صفت عالم سفلی و غیره.

فهرستها

(کتابخانهٔ درگاه عالیهٔ چشتیّه، احمدآباد)

فهرست موضوعی

تاریخ، تذکره، زندگینامه، انساب، سیر و مناقب

تصوف و ملفوظات

تفسیر، علوم قرآنی و ادعیه و اوراد

حدیث

دیوان و منظومه

شرح منظومه

فرهنگنامه، دستور زبان و نامه‌نگاری

فقه

کلام، عقاید و فلسفه

هندویی

فهرست کتابها

آ ـ ا

ب ـ ت

ج - ح - خ

د - ر

«س ـ ش»

«ص ـ ط ـ ع ـ غ»

«ف ـ ق ـ ک»

ل ـ م

ن ـ هـ

فهرست مؤلّفین، مترجمین و شارحین

ع ـ غ

ف ـ ق ـ ک ـ گ

ل ـ م ـ ن ـ و ـ ی

فهرست میکروفیلم
نسخه‌های خطّی فارسی و عربی

کتابخانهٔ درگاه عالیهٔ مهدویّه، پالن پور

مرکز میکروفیلم نور، ایران ـ هند

فهرست موضوعات

(کتابخانهٔ درگاه عالیهٔ مهدویّه - پالن پور)

۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۱/۱ موضوع: عقاید

نام کتاب: *کحل الجواهر لارباب البصائر*

نام مؤلّف: سیّد نصرت مهدوی

نام کاتب: حمیدالدّین تاریخ کتابت: ۱۳۰۱ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۴۷۲ سطر: ۱۴ زبان: اردو

آغاز: الحمد لله الذی نوّر المَلَوین بالقمرین و الصلوة و السلام... امابعد طرف سے عبد مستعین بعنایة...

توضیحات: مشتمل بر «مقدمه» و هشت «باب» به شرح زیراست:

باب اوّل: در عقاید مهدویان، باب دوّم: در احوال و عادات امام مهدی و خلفای وی، باب سوّم: در اثبات دلایل و ثبوت مهدویت، باب چهارم: در ردّ مهدویانی که نسبت به مشایخ بی‌ادبی کرده‌اند، باب پنجم: در ردّ مهدویانی که نسبت به خلفای راشدین بی‌ادبی کرده‌اند، باب ششم: در اقوال مهمله مهدویانی که نسبت به انبیاء علیهم السلام بی‌ادبی کرده‌اند، باب هفتم: در ردّ مهدویانی که نسبت به آفریدگار عالم بی‌ادبی کرده‌اند، باب هشتم: در اثبات تسویهٔ خاتمین و باطل کردن سؤالهای منکرین.

۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۱/۲ موضوع: تصوّف

نام کتاب: **نزهت الارواح**

نام مؤلّف: حسین بن عالم معروف به امیر حسینی هروی (متوفّی ۷۱۹هـ./ ۱۳۲۰ م.)

نوع خط: نستعلیق برگ: ۹۰ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله رب العالمین علی کل حال و فی کل حین و السلام....

بتوفیقش چو روشن دیدم آواز سخن را هم بنامش کردم آغـاز

بگوای مرغ زیرک حمد مـولی که هست او را سپاس منت اولی

توضیحات: نثر آمیخته به نظم در بیست و هشت «فصل» به شرح زیر نگاشته شده‌است:

فصل ۱ ـ ابتدای سلوک، ۲ ـ معرفت سلوک، ۳ ـ مقامات سالک، ۴ ـ نصیحت سالک، ۵ ـ بدو خلقت، ۶ ـ وحدت، ۷ ـ تجرید سالک، ۸ ـ قاعدهٔ طریقت، ۹ ـ کمال استغناء، ۱۰ ـ آغاز فطرت، ۱۱ ـ اختلافات حالات، ۱۲ ـ بیان دل، ۱۳ ـ تصفیهٔ دل، ۱۴ ـ دیباچهٔ عشق، ۱۵ ـ حقایق عشق، ۱۶ ـ معاملات، ۱۷ ـ بیان نفس، ۱۸ ـ مخاطب نفس، ۱۹ ـ معاملات، ۲۰ ـ اجتهاد و جِدّ، ۲۱ ـ محبت و متابعت، ۲۲ ـ ترک خلق، ۲۳ ـ صبر و تسلیم، ۲۴ ـ کشف معانی، ۲۵ ـ ارشاد و انتباه، ۲۶ ـ اشارات اهل طریقت، ۲۷ ـ نهایت این طریق، ۲۸ ـ ختم کتاب،

۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۲/۲ موضوع: منظومه

نام کتاب: **کریما**

نام مؤلّف: ایمن

نوع خط: نستعلیق برگ: ۲۱ سطر: ۱۱ زبان: اردو و فارسی

آغاز: هـے هـے دعا میری صبح و مسا کریما ببخشای بر حال ما

توضیحات: اشعار در بیان کرم، سخاوت، بخل، تکبر، علم، جهل، عدل و ظلم سـروده شـده کـه مصرع اوّل به زبان اردو و مصرع دوّم به زبان فارسی است.

۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۳ موضوع: عقاید

نام کتاب: *انصافنامه*

نام مؤلّف: ولی بن یوسف

نوع خط: نستعلیق برگ: ۷۳ سطر: ۱۳ زبان: فارسی

آغاز: حمد بیحد و ثناء بیعدد مر پادشاهی راکه وجود هر مؤمن جود و نتیجهٔ جود اوست...

توضیحات: مؤلّف از پیروان و معتقدان سیّد محمّد جونپوری (متوفّی ۹۱۰ هـ./۱۵۰۵ م.) می‌باشد که دعوی مهدویت نموده بود. این اثر مشتمل بر ابواب زیر است:

باب اوّل: ثبوت مهدویت، باب دوّم: انکار مهدی، باب سوّم: نهی نماز پنج گانه بدنبال منکران مهدی، باب چهارم: مجالست و مؤالفت مخالفان مهدی، باب پنجم: حکم منافقی تارکان هجرت و صحبت، باب ششم: بستن جماعت خانه، باب هفتم: در بیان آنکه حضرت میران تعین رابعین فرمودند، هشتم: در بیان آنکه حضرت میران علم خواندن را منع فرموده جز ذکرالله، باب نهم: ذکرالله، باب دهم: عشق، باب یازده: در بیان امر به معروف و نهی از منکر.

۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۴ موضوع: فقه

نام کتاب: *الهدایة*

نام مؤلّف: حامد بن سیّد مجید الکریم الحسنی

نوع خط: نسخ برگ: ۱۳۵ سطر: ۱۹ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی اعلی معالم العلم و اعلامه و اظهر شعائر الشرع و احکامه...

توضیحات: مشتمل است بر صد و سی و چهار «فصل» دربارهٔ مسائل فقهی از جمله: وضو، غسل، صلوة، اذان، صدقه، رمضان ومانند آنها.

۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۵ موضوع: عقاید

نام کتاب: *نقلیات میان شیخ عبدالرشید*

تاریخ کتابت: ۱۲۳۴ هـ.

نوع خط: نستعلیق مایل به شکسته برگ: ۳۴ سطر: ۱۱ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله ربّ العالمین...بدان اسعدک الله تعالی فی الدارین منقول است از حضرت مهدی...

توضیحات: مشتمل بر هشت «باب» باسربندهای «و نیز نقل است» به شرح زیراست:

باب اوّل: در بیان ثبوت مهدی موعود، باب دوّم: انکار مهدی موعود، باب سوّم: دربیان کیفیت نمازگزاردن بدنبال منکران مهدی، باب چهارم: در بیان رفتن به خانهٔ مخالفان، باب پنجم: دربیان منقولات از زبان مبارک حضرت مهدی موعود، باب ششم: در بیان بستن جماعت خانه، باب هفتم: دربیان حکم منافقی کردن، باب هشتم: در بیان منع کردن علم و خواندن نزد مخالفان.

۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۷/۱ موضوع: فقه

نام کتاب: ***مختصر فقه***

نام مؤلّف: ابوشجاع احمد بن الحسن بن احمد الاصفهانی (متوفّی پیرامون ۵۰۰ هجری)

نوع خط: نسخ برگ: ۷۴ سطر: ۱۱ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله و سلام علی عباده الذین... هذا مختصر فی علم الفقه جمعته لبعض...

توضیحات: دربیان مسائل فقهی بادید شافعی از جمله: طهارت، نماز، اذان، جماعت، نماز عیدین و سجده سهو نگاشته شده‌است.

۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۷/۲ موضوع: فقه

نام کتاب: ***[ناشناخته]***

نام مؤلّف: ابوشجاع احمد بن الحسن بن احمد الاصفهانی (متوفّی پیرامون ۵۰۰ هجری)

تاریخ کتابت: ۱۱۲۷ هـ.

نوع خط: نسخ برگ: ۷۰ سطر: ۹ زبان: عربی

آغاز: بعد الحمد... المتعلم درسه و یسهل علی المبتدی حفظه و ان اکثر فیه...

توضیحات: انجام افتاده. فقه شافعی است در چندین «فصل» به شرح زیر:

۱ـ طهارت، ۲ـ صلوة ۳ـ زکوة، ۴ـ صوم ۵ـ حجّ ۶ـ بیع، ۷ـ فرایض و الوصایا، ۸ـ نکاح، ۹ـ جنابة ۱۰ـ تعزیه، ۱۱ـ جهاد، ۱۲ـ صید و ذبایح، ۱۳ـ رمی ۱۴ـ ایمان، ۱۵ـ قضا و شهادت.

۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۸/۲ موضوع: فقه

نام کتاب: *منهاج العابدین*

نام مؤلّف: امام محمّد غزالی (متوفّی ۵۰۵ هـ./۱۱۱۱ م.)

نام کاتب: فضل الله تاریخ کتابت: ۱۱۳۱ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۳۴ سطر: ۱۳ زبان: فارسی

آغاز: حمد مر خدایی را که او ملک حکیم است و جواد کریم است و عزیز رحیم است...

توضیحات: مشتمل بر چند «عقبات» به شرح زیراست:

۱ـ عقبهٔ علم، ۲ـ عقبهٔ توبه، ۳ـ عقبهٔ عوایق، ۴ـ عقبهٔ عوارض، ۵ـ عقبهٔ بواعث، ۶ـ عقبهٔ قوادح، ۷ـ عقبهٔ حمد و شکر.

۱۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۸/۳ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *رسالهٔ تصوّف = اسرار المشایخ*

نام مؤلّف: شاه راجو بن شاه سفرالله الحسنی

نام کاتب: غلام حسین تاریخ کتابت: ۱۲۲۲ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۴۰ سطر: ۱۴ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله الذی علّم آدم الاسماء کلها... بعد این داعی الی الله الغنی شاه راجو بن شاه سفر الله الحسنی...

توضیحات: مؤلّف اقوال مشایخ و پیران را در چندین «باب» به شرح گردآوری نموده است:

۱ـ استغفار، ۲ـ خوف و رجا، ۳ـ ارادت، ۴ـ عزلت، ۵ـ تقوی، ۶ـ صدق، ۷ـ بیان یقین، ۸ـ فهم الادب، ۹ـ سکوت، ۱۰ـ صبر، ۱۱ـ توکل، ۱۲ـ رضا، ۱۳ـ فقر، ۱۴ـ عبودیت، ۱۵ـ تذکره، ۱۶ـ تفکر، ۱۷ـ مراقبه، ۱۸ـ مشاهده، ۱۹ـ انس، ۲۰ـ اخلاص، ۲۱ـ فتوت، ۲۲ـ سماع، ۲۳ـ وجد، ۲۴ـ جمع، ۲۵ـ تفرقه، ۲۶ـ مجاهده، ۲۷ـ خسارت، ۲۸ـ معرفت، ۲۹ـ عشق، ۳۰ـ تصوّف.

۱۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۸/۵ موضوع: عقاید

نام کتاب: *مواضحة المراتب*

نام مؤلّف: سیّد حسین

نام کاتب: فضل الله تاریخ کتابت: ۱۱۴۶ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۲۸ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: حمد مر صانعی راکه در ثناء ذاتش همه زبان آوران بی‌زبانند و در اشتغال...

توضیحات: سال تألیف ۱۰۹۶ هجری. مکتوبی است که گروهی از صوفیان و معتقدان مهدویت در عقاید مهدویان نگاشته‌اند.

۱۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۹ موضوع: فرهنگنامه

نام کتاب: *[ناشناخته]*

نام مؤلّف: محمد مراد عباسی

نوع خط: نسخ برگ: ۲۴۰ سطر: ۲۱ زبان: عربی و فارسی

آغاز: ... و بارك لنا فیما اعطیت وقنا ربنا شر ما قضیت ای احفظنا ربنا شر ما قضیت...

توضیحات: جلد دوّم فرهنگ عربی به فارسی است که از برگ ۵۶۰ آغاز شده، جلد اوّل در میکروفیلم شمارهٔ ۲۰ آمده‌است.

۱۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰/۱ موضوع: تاریخ

نام کتاب: *تاریخ خاتم سلیمانی (جلد اوّل و دوّم) = تاریخ سلیمان*

نام مؤلّف: ملک سلیمان بن ملک عبدالله بن بندگی ملک شرف‌الدّین

نوع خط: نستعلیق برگ: ۴۳۶ سطر: ۱۹ زبان: فارسی

آغاز: بعدالحمد... ذره از خورشید جلالت قدرت اوست و مایه...

توضیحات: این اثر دو دو جلد نگاشته شده است، جلد اوّل تاریخ اسلام، سپس حالات سیّد محمد جونپوری که دعوی مهدویت نموده بود و ذکر خلفا و اولادشان مشتمل بر «هفت گلشن» و بیست و هشت «چمن» و جلد دوّم در «پنج گلشن» و بیست «چمن» به شرح زیر:

گلشن اوّل: در ذکر انبیاء، حکماء و ملوک.

دوّم: در ذکر سرور انبیاء.

سوّم: در ذکر صحابه، ائمهٔ معصومین، تابعین، مشایخ و مجتهدین.

چهارم: در ذکر مولد، منشأ، دعوت و هجرت حضرت مهدی موعود و ازواج و اولاد ذات شریف و شمار صحابهٔ کرام.

پنجم: در ذکر خصوصیات مهدی و اولاد آن.

ششم: در ذکر وزیر خلیفة القدیر روشن ضمیر بندگی میان سیّد خوند میر.

هفتم: در ذکر بندگی میان عطن، حضرت تشریف الله و دیگر فرزندان بندگی میان سیّد خوند و مخدوم زاده‌ها.

هشتم: در ذکر لطایف و شرایف صحابه و اولاد شان.

نهم: در ذکر نوریان، بسیانیان، سجاوندیان، میان عبدالرشید و پسر او میان مصطفی.

دهم: در ذکر مناقب بندگیمیان حماد و تفصیل اولادشان.

یازدهم: فی متفرقات.

دوازدهم: در ذکر ملوک و امراء مصدق که خویشی باپیرزاده‌ها دارند و دیگر مصدقان که بذات حضرت میران و تابعین و تبع تصدیق کرده‌اند.

۱۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۰/۲ — موضوع: دیوان

نام کتاب: *دیوان مهری*

نام مؤلّف: مهری

تاریخ کتابت: ۱۱۱۲ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۶۵ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم فاتحهٔ ابواب کنوز قدیم

ای که بحمد تو زبان منحصر زانکه تو بی‌غایت و این مختصر

توضیحات: سراینده از معتقدان سیّد محمد جونپوری و از شاگردان میان الهداد که مهدویان او را خلیفهٔ ششم خود می‌دانند و یکی از امرای سلطان غیاث الدین پادشاه مالوه است. مثنویات او مشتمل است بر مناجات، نعت و وصف مهدی موعود (سیّد محمد جونپوری).

۱۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱/۱ موضوع: داستان

نام کتاب: *احسن القصص*

نام مؤلّف: احمد بن احمد بن عباس

نوع خط: نسخ برگ: ۱۱۸ سطر: ۱۶ زبان: فارسی

آغاز: حمد متواتر مر حضرت علاّم الغیوب و غفّار الذنوب و ستّار العیوب... امابعد حمد خدای و درود مصطفی (ص) می‌گوید بندهٔ ضعیف درویش نحیف...

توضیحات: در دوازده «باب» به شرح زیر نگاشته شده‌است:

اوّل: وعظ، دوّم: ذکر خدای تعالی، سوّم: درود مصطفی، چهارم: عدل و مذمت ظالمان، پنجم: قبض روح و سؤال منکر و نکیر، ششم: آمدن ارواحها در خانهٔ فرزندان و محبّان، شب جمعه و روز عرفه، هفتم: آخرالزمان و اظهار شدن علامات قیامت، خروج مهدی، دجّال، نزول عیسی و یأجوج و مأجوج، هشتم: صور دمیدن و قیامت قائم شدن و حشر، شفاعت و صراط، نهم: دخول جنّة، صفت حوض کوثر و حور بهشت و شرابها، دهم: کشیدن مسلمانان عاصی از دوزخ، یازدهم: بهشت، دوازدهم: درخت طوبی و دیدار خدا در بهشت.

۱۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱/۲ موضوع: عقاید

نام کتاب: *رسالهٔ شرح عقاید بندگی میان سیّد خوند میر*

نام مؤلّف: میان سیّد حسین معروف به سیّد میان بن میان سیّد علی (شارح)

نام کاتب: سید امیر میان تاریخ و محلّ کتابت: ۱۲۴۹ هـ. پالم پور، گجرات

نوع خط: نستعلیق برگ: ۴۳ سطر: ۱۱ زبان: فارسی

آغاز: ... ایمان بدو نیارد فالنّار مؤعده پس آتش دوزخ وعده گاه اوست...

توضیحات: آغاز افتاده. میان سیّد خوند میر یکی از معتقدان و پیروان سیّد محمد جونپوری (متوفّی ۹۱۰ هـ./۱۵۰۵ م.) است که دعوی مهدویت نموده بود. میان سید حسین شرحی بر رسالهٔ عقاید سیّد خوند میر که دربارهٔ مهدویت است نوشته و به آیه‌های قرآنی و دلائل عقلی و نقلی استناد کرده‌است.

۱۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱/۳ موضوع: فقه

نام کتاب: *رسالهٔ سؤال و جواب*

نام مؤلّف: ناشناس

تاریخ کتابت: ۱۱۳۴ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۶ سطر: ۱۳ زبان: فارسی

آغاز: ...غسل در صحن خانه رفته بود از آن جا غائب شد...

توضیحات: آغاز افتاده‌است. حاوی سؤال و جواب آنها در مسائل دینی و احکام شرعی به روش مهدویان نگاشته شده‌است.

۱۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱/۴ موضوع: فقه

نام کتاب: *رسالهٔ سؤال و جواب*

نام مؤلّف: شیخ آدم

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۵ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: بعد از حمد و ثناء خالق الخلق و مالک الملک، شیخ آدم را معلوم باد که نوشته بودید...
توضیحات: مسائل و مشکلات دینی را به گونهٔ سؤال و جواب مطابق با اعتقاد مهدویان نگاشته که تعداد آنها به چهل می‌رسد.

۱۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱/۵ موضوع: فقه
نام کتاب: ***رسالهٔ سؤال و جواب ایجی میان و سیّد فضل الله***
نام مؤلّف: سیّد فضل الله
نوع خط: نستعلیق مایل به شکسته برگ: ۱۲ سطر: ۱۹ زبان: فارسی
آغاز: سیادت پناه ابجی میان را از فقیر سیّد فضل الله معلوم باد که کتابت شما رسید...
توضیحات: دربارهٔ مسائل شرعی بادید مهدویان. چون خوردن طعام، حرمت و کراهت جامها و مسائل دیگر به گونهٔ سؤال و جواب نگاشته شده‌است.

۲۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۱/۶ موضوع: کلام و عقاید
نام کتاب: ***صحبت صادقان***
نام مؤلّف: بندگی میان سیّد قاسم
نوع خط: نستعلیق مایل به شکسته برگ: ۷ سطر: ۱۵ زبان: فارسی
آغاز: بعد الحمد... امابعد می‌باید دانست که خدایتعالی راه می‌نماید...
توضیحات: دربارهٔ اعتقادات مهدویان است راجع به اثبات مهدی موعود و اینکه ذات مهدی با ذات پیامبر، اصحاب او با اصحاب پیامبر و تابعین او با تابعین پیامبر برابر و یکسان می‌باشند.

۲۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۲/۱ موضوع: فقه
نام کتاب: ***حدیقة الحقائق و حقیقة الدقائق (دفتر اوّل)***
نام مؤلّف: سیّد برهان الدین
نام کاتب: به خط مؤلّف تاریخ کتابت: ۱۰۶۲ هـ.

نوع خط: نسخ برگ: ۴۴۳ سطر: ۱۹ زبان: فارسی و عربی

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم، رب وفقنا لما تحب و ترضی بفضلك... امابعد می‌گوید فقیر الحقیر، کثیر التقصیر ذرّهٔ بلا مقدار...

توضیحات: در شرح زندگی و عقاید امیر سید خوند میر که یکی از پیروان طریقهٔ مهدویه بود در دوازده «رکن» و چندین «باب»، به شرح زیر نگاشته شده‌است:

اوّل: در بیان احسن القصص و افضل الفصص بندگی میان.

دوّم: در بیان احسن القصص و قابلیت ذات بندگی میان.

سوّم: در بیان بشارات بندگی میان.

چهارم: در بیان بعض منقولات بندگی میان.

پنجم: در بیان عجایب القصص و غرایب القصص، بعض معاملات ذات بندگی میان باخصائص آنحضرت.

ششم: در بیان بعض آیات و احادیث و منقولات بندگی میان.

هفتم: در بیان بعض خصائص ذات عالی صفات بندگی میان.

هشتم: در بیان بعض بشارات من الآیات و الاحادیث و منقولات امیر سیّد خوند میر.

نهم: در بیان بعض معاملات بندگی میان.

دهم: در بیان شرح اسمای بندگی میان.

یازدهم: در بیان خصائص بندگی میان.

دوازدهم: در بیان بعض دلایل خلیفهٔ مهدی بندگی میان.

۲۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۲/۲ موضوع: چنددانشی

نام کتاب: **مجموعهٔ رسائل**

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۱۱۲ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

توضیحات: این مجموعه شامل ۵ «رساله» به شرح زیراست:

۱ ـ شرح دعای سریانی از ضیاء نخشبی برگ: ۲۶

آغاز: حمد مر پادشاه بر حق را ذوالجلال و جلیل مطلق را

۲ ـ کرامات، فتوحات، معجزات و اسناد قصیدهٔ برده برگ: ۸

آغاز: یا حیّ یا قیّوم برحمتک استغیث سبحان الحیّ القیوم...

۳ـ مکتوب عبدالرزاق برگ: ۱۶

آغاز: سادات جهانی و معلا بظاهر مکانی و پسندیده بنظر زمانی را واضع...

۴ـ وصیّت نامه از سیّد شهاب‌الدّین ولد سیّد غیاث‌الدّین برگ:۴۵

در سنهٔ ۱۰۹۹ هـ.

آغاز: الحمد لله الذی اوحش المحبین له عن خلقه و ادهش عقولهم فی فکره...

۵ـ مکتوب سیّد میرانجی بن بندگی میان سیّد قاسم بسوی مرشد خود سیّد ابراهیم برگ: ۱۷

آغاز: بجناب سیادت مآب رفعت... از جانب سید میرانجی سلام بالاکرام ما هو المرام...

۲۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۳ موضوع: عقاید

نام کتاب: *حدیقة الحقائق و حقیقة الدقائق (دفتر دوّم)*

نام مؤلّف: سیّد برهان الدّین

نام کاتب: به خط مؤلّف تاریخ کتابت:۱۰۶۲ هـ.

نوع خط: نسخ برگ: ۴۰۶ سطر: ۱۹ زبان: فارسی و عربی

آغاز: الحمد لله... امابعد می‌گوید فقیر الحقیر کثیر الخطاء و التقصیر...

توضیحات: شرح حال و عقاید بزرگان فرقهٔ مهدویّه (دفتر دوّم) مشتمل بر دوازده «رکن» و چندین «باب» و «خاتمه» به شرح زیر:

اوّل: در شرح احسن الاسماء و ملیح الالقاب بندگی میان، دوّم: امیر الاتقیاء سیّد الاشرف بندگی میان، سوّم: در بیان شرح باقی الاسماء الصدیق بندگی میان، چهارم: در بیان شرح الاسماء خاتم الاولیاء بندگی میان، پنجم: در شرح صفت تسلیمی بندگی میان، ششم: در بیان نیستی و فنا فی الله و تسلیمی نام حضرت امام مهدی، هفتم: در بیان عقیدهٔ مفیده و نافع که آنرا میزان العقاید و عمان الفواید گویند، هشتم: در بیان بعض الخصائص الباقی، نهم: در بیان بعض الخصائص الباقی بندگی میان با شرح احوالات از ابتدای تولد تا انتهای خلافت، دهم: دربیان بعضی از خصائص بندگیمیان سیّد شهاب الدّین، یازدهم: دربیان بعضی از خصائص بندگی میان و بندگی ملک و بندگی میان سیّد شهاب الدّین از ابتداء تا رحلت، دوازدهم: دربیان احوال بندگی میان و «خاتمه».

۲۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۴/۱ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *مشاهدات صوفیه*

نام مؤلّف: احمد بن محمد حسینی کاشفی (متوفّی ۱۰۸۴ ه‍./۱۶۷۴ م.)

نوع خط: نستعلیق مایل به شکسته برگ: ۲۳ سطر: ۲۱ زبان: فارسی

آغاز: اجناس سپاس و ستایش بیقیاس نثار جناب عظمت مآب تواند بود که خود...

توضیحات: مؤلّف در سن ۲۴ سالگی جانشین پدر شد، به سماع میل تمام داشت و پس از مرگش فرزندانش تا مدت زیادی سجاده نشین او بودند. در دیباچه پس از نام خود می‌گوید: «این چند کلمهٔ است در ترجمهٔ معانی که ارباب شهود آن را مشاهده نمود و بر زبان فصاحت بیان عنایت فرموده، از جابجا چیده در این مختصر میان گنجانیده... مسمّی به مشاهدات صوفیّه می‌گردد».

۲۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۴/۲ موضوع: عقاید

نام کتاب: *تأییدات الاحکام*

نام مؤلّف: ناشناس

تاریخ کتابت: ۱۱۴۶ ه‍.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۵۹ سطر: ۹ زبان: فارسی و عربی

آغاز: قال الله تعالی یا ایها الذین آمنوا ادخلوا فی السلم کافة و لا تتبعوا خطوات... ای آنانکه گرویده‌اید خدایرا بوحدانیت...

توضیحات: در مسائل اعتقادی مهدویان با استناد به آیه‌های قرآنی و احادیث نبوی (ص).

۲۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۴/۳ موضوع: عقاید

نام کتاب: *استفسار الاحکام*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۷ سطر: ۹ زبان: فارسی

آغاز: باید دانست که هیچ حکمی از احکام دین از عبادات و معاملات که بران...

توضیحات: شرح عقاید مهدویان است در مسائل اعتقادی چون ایمان به خداوند، مسائل نماز و زکوة و مانند آنها.

۲۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۴/۴ موضوع: عقاید

نام کتاب: *رسالهٔ معجزات المهدی = افضل المعجزات*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: شکسته برگ: ۲۴ سطر: ۱۳ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله الذی ارسل الانبیاء...امابعد ازین کلمات دربیان چند معجزات...

توضیحات: دربیان معجزات و خوارق مهدی موعود (سیّد محمّد جونپوری) از دیدگاه مهدویان که معجزات مهم آن به شرح زیر است:

- در بیان فرودآمدن خورشید از آسمان که مادرش آنرا مشاهده کرده بود و بشارتی بود برای ظهور مهدی از بطن مادرش.
- موقعیکه مادرش حمل داشت و چهار ماهه بود آواز غیب می‌شنید.
- در شکم مادرش متکلّم بود و چون از بطن مادر بیرون آمد از لوث و خون و دیگر کثافات پاک و منزّه بود.
- در موقع پیدا شدن هر دو دست بر شرمگاه گذاشته بود و چون برایش جامه پوشاندند آنوقت هر دو دست خود را از شرمگاه جدا کرد.
- گریهٔ او سامعان را مجذوب ساختی و هرکه شنودی طاقت قدم زدن نداشتی.
- آنکه حق تعالی او را دعوت سوی خود داده بود چنانچه که عیسی (ع) را داده بود.
- موقعیکه تولّد شدنش هاتف آواز داد که: «قل جاء الحق و زهق الباطل انّ الباطل کان زهوقاً».
- در موقع ولادت او بتهای شهر جونپور برروی زمین افتادند، چنانچه در موقع ولادت رسالت (ص) پناه بت‌های مکه برروی زمین افتاده‌بودند.
- اوّلین سخنی که بر زبان میران سیّد محمّد جونپوری جاری شد کلمهٔ «صلی الله علیه و سلّم» بود و گفت مهدی موعود آمده‌است.

- وقتیکه سیّد محمّد جونپوری را در مکتب خانهٔ شیخ دانیال نشاندند به هنگام هفت سالگی کلام‌الله را حفظ کرد و بر همه کتب عربی احاطه کامل داشت و علمای شهر داناپور به وی لقب اسدالعلما دادند.
- بعد از کشتن دلپت رای برای مدت دوازده سال جذبهٔ مهدی موعود بر وی اثر گذاشت.
- تأثیر او بر قلوب چون تأثیر پیغمبران بود.
- آب، آتش و شمشیر بر ذات او کارگر نبود.
- به هر مقام و منزلی که فرود آمدی هیچ کس آگاه نمی‌گردید.
- فیض مهدی تا به روز قیامت ادامه خواهد داشت.

۲۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۵/۱ موضوع: عقاید

نام کتاب: ***حاشیهٔ انصافنامه = نقلیات حاشیهٔ میان ولی***

نام مؤلّف: میان سیّد ولی

نام کاتب: سیّد فضل الله تاریخ کتابت: ۱۱۳۰ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۴۱ سطر: ۱۲ زبان: فارسی

آغاز: ...حق همچون ماه اول است که هر روز زیاده میشود و تأثیر بطلان همچون ماه چهاردهم...

توضیحات: از آغاز ناقص‌است. اقوال و سخنان و عقاید بزرگان مهدویه است، دربارهٔ ذات حق تعالی، ایمان، علم‌الیقین، عین‌الیقین و حق الیقین بااستناد به آیه‌های قرآنی و احادیث پیامبر (ص).

۲۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۵/۲ موضوع: حدیث

نام کتاب: ***احادیثی چند باترجمه***

نام مؤلّف: سیّد هاشم

نام کاتب: به خط مؤلّف

نوع خط: نستعلیق برگ: ۶ سطر: ۱۳ زبان: فارسی

آغاز: ... قال بعض اهل المعرفة اغسلوا اربعاً باربع وجوهکم... که هشت چیز سیر نشوند...

توضیحات: آغاز افتاده‌است. مجموعهٔ احادیثی است دربارهٔ مسائل اخلاقی با ترجمهٔ آن.

۳۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۵/۳ موضوع: حدیث

نام کتاب: *لباب الاخبار = چهل حدیث*

نام مؤلّف: محمّد بن محمود بن محمّد اصلح الله (مترجم)

نام کاتب: فضل الله تاریخ کتابت: ۱۱۳۰ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۴۵ سطر: ۱۲ زبان: فارسی

آغاز: حمد بیحد و مدح بی‌عدد مر خدایرا جل جلاله... امابعد میگوید بندهٔ ضعیف گناهکار امیدوار...

توضیحات: متن عربی از احمد بن عبدالله و ترجمه مشتمل بر چهل «باب» دربارهٔ مسائل مختلف دینی به شرح زیر:

۱ ـ در فضیلت علم و عالمان، ۲ ـ در فضیلت گفتن لا اله الا الله، ۳ ـ در فضیلت بسم الله، ۴ ـ در فضیلت درود، ۵ ـ در فضیلت ایمان، ۶ ـ در فضیلت وضو، ۷ ـ مسواک، ۸ ـ بانگ نماز، ۹ ـ فضیلت نماز جماعت، ۱۰ ـ فضیلت نماز جمعه، ۱۱ ـ مسجد رفتن، ۱۲ ـ دستار بستن، ۱۳ ـ روزه داشتن، ۱۴ ـ نماز فرض، ۱۵ ـ نماز سنت، ۲۰ ـ ذکرالله، ۲۵ ـ فضیلت نکاح، ۳۰ ـ حق پدر و مادر، ۳۱ ـ حق فرزندان، ۳۲ ـ تواضع، ۳۳ ـ خاموشی، ۳۴ ـ بسیار خوردن، ۳۵ ـ خنده و قهقهه، ۳۶ ـ پرسیدن از بیمار، ۳۷ ـ ذکر موت، ۳۸ ـ گور و احوال آن، ۳۹ ـ نوحه کردن، ۴۰ ـ فضیلت صبر.

۳۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۵/۴/۶ موضوع: عقاید

نام کتاب: *مجموعهٔ رسائل*

نوع خط: نستعلیق و شکسته برگ: ۱۶ سطر: ۱۳-۹ زبان:فارسی

توضیحات: دارای دو «رساله» به شرح زیر است:

۱ ـ رسالهٔ ناشناخته [دراثبات مهدویت] برگ:۸

آغاز: هوالذی احکم من کل الحکیم، حمد مرخداوندیرا که فاعل هرشأن است و... امابعد بدان ای مصدق صادق...

۲ـ ارشاد التقلید از میر سیّد شهاب‌الدّین برگ:۸

آغاز: قال الله تعالی فبشر عبادالذّین یستمعون القول... که در ارقام این رساله مقصد این است...

۳۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۱/۱۶ موضوع: زندگینامه

نام کتاب: *مولود مهدی*

نام مؤلّف: سیّد جلال الدّین

نام کاتب: به خط مؤلّف تاریخ کتابت: ۱۰۵۶ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۲۹ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: ... و گفتند که هیچ رنجوری نیست مگر جز به حقست بعده وقتی که بی بی آمنه...

توضیحات: آغاز افتاده‌است. رویدادهای تولّد تا مرگ میران سیّد محمّد جونپوری (۹۱۰هـ./ ۱۵۰۵ م.) و نشانهایی که پیش از ظهور او پیدا شد و کراماتی دیگر که مخصوص وی بوده.

۳۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۲/۱۶ موضوع: عقاید

نام کتاب: *مجمع الآیات والنقول*

نام مؤلّف: سیّد جلال‌الدّین (گردآورنده)

نام کاتب: به خط مؤلّف تاریخ کتابت: ۱۰۵۶ هـ

نوع خط: نستعلیق برگ: ۲۸ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله الرؤف الرحمن علی سایر الجن و الانسان... امابعد بدان ای عزیز که حضرت امام (ع) در چند آیات کلام الله...

توضیحات: در اثبات مهدی موعود (سیّد محمّد جونپوری) و ذکر ظهور وی با ذکر دلائل و براهین عقلی و نقلی و با استناد به آیه‌های قرآنی، احادیث نبوی و اقوال بزرگان دین.

۳۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۶/۳ موضوع: مناظره

نام کتاب: *مجالس میان شیخ مصطفی در حضور اکبر پادشاه*

نام مؤلّف: مصطفی

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۲ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: این مجالس میان شیخ مصطفی که حضور اکبر پادشاه بوده است و این قطعی...

توضیحات: مشتمل بر چهار مجلس میان شیخ مصطفی و اکبر پادشاه، شیخ مصطفی یکی از امیران دورهٔ اکبری و اصلش از طایفهٔ بوهره است.

۳۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۷/۱ موضوع: تذکره

نام کتاب: *انتخاب الموالید*

نام مؤلّف: فضل الله ولد بندگی میان سیّد راجو

تاریخ کتابت: ۱۱۳۳ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۲۳۲ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: حمد و ثناء بی نهایت سپاس و ستایش بلاغایت مر آن خداوندی راکه محض از کرم...

توضیحات: تذکرهٔ سیّد محمّد جونپوری، مدّعی مهدویت و بعضی از پیروان اوست مشتمل بر پانزده «باب» به شرح زیر:

اوّل: در ذکر ولادت حضرت تا زمان هجرت، دوّم: هجرت تا زمان دعوی اوّل، سوّم: از دعوی اول تا زمان دعوی دوّم، چهارم: دعوی دوّم تا دعوی سوّم، پنجم: روان شدن حضرت خاتم الولی از موضع بدلی تا رسیدن بملک سند، ششم: روان شدن امام آخرالزمان از سند تا خراسان، هفتم: امیر ذالنون و سؤال علماء و رسیدن سیّد به شهر فراه و رحلت محبوب رب العالمین و مدفنش در آن سرزمین، هشتم: اسماء امام علیه السلام، نهم: معجزات امام (ع)، دهم: متوجّه شدن میران سیّد محمود با علم صحابه به طرف گجرات، یازدهم: ذکر وقوع قاتلوا و قتلوا مع مناقبات و بشارات بدرالمنیر

بندگی میان سیّد خوند میر و ذکر بندگی ملک الهداد، دوازدهم: ذکر خلافت و بعضی از مناقبات و بشارات بندگی میان سیّد شهاب‌الدین، سیزدهم: ذکر خلافت خاتم‌المرشد بندگی میان سیّد محمود مع بشارات و مناقبات، چهاردهم: مناقبات بعضی بزرگان گروه مهدوی که شرف ایشان بر خاص و عام اشتهار یافته‌است، پانزدهم: خاتمة الکتاب.

۳۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۷/۲ موضوع: فقه

نام کتاب: *کفایة المؤمنین*

نام مؤلّف: سیّد عالم ولد سیّد میان مهدی

تاریخ کتابت: ۱۰۷۰ هـ.

نوع خط: نسخ و نستعلیق برگ: ۸۰ سطر: ۱۱ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین... بدان اسعدك الله تعالی فی الدارین که در...

توضیحات: فقه حنفی به فارسی بسیار روان و استوار در پنج «باب» به شرح زیر:

باب اوّل: طهارت، دوّم: نماز و ارکان آن، سوّم: روزه، چهارم: زکات، پنجم: حج.

۳۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۸/۱ موضوع: عقاید

نام کتاب: *معراج نامه*

نام مؤلّف: سیّد نصرت

نوع خط: نستعلیق مایل به شکسته برگ: ۴۸ سطر: ۱۱ زبان: فارسی

آغاز: سبحان الذی اسری بعبده لیلاً من المسجد الحرام... امابعد آنکه اسعدك الله تعالی...

توضیحات: انجام افتاده. در ذکر معراج پیامبر و سیر حضرت از مکه به بیت المقدس، وقایع بیت المقدس، مشاهدات در هفت آسمان، سدرةالمنتهی، سیر غرایب و عجایب بهشت و مانند آن از دیدگاه مهدویان.

۳۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۸/۲ موضوع: فقه

نام کتاب: *لباب الاخبار = چهل حدیث*

نام مؤلّف: محمّد بن محمود محمّد اصلح الله (مترجم)

نوع خط: نستعلیق برگ: ۵۹ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: بعد الحمد... میگوید بندهٔ ضعیف گناهگار، امیدوار از رحمت پروردگار...

۳۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۸/۳ موضوع: حدیث

نام کتاب: *رسالهٔ میانجی صاحب*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۷ سطر: ۱۹ زبان: فارسی

آغاز: حمد بیعد و ثنای بیحد مر فاطری راکه بعض خلائق را بر بعضی تفضیل...

توضیحات: احادیثی چند با ترجمه در فضایل امامان (ع) و مهدی موعود که در کتب اهل سنت روایت شده، نگاشته شده است.

۴۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۸/۴ موضوع: اخلاق

پنام کتاب: *پند نامهٔ حضرت رسالت پناه = وصایای حضرت پیامبر(ص)*

نام مؤلّف: شیخ الله بخش ولد محب علی

نام کاتب: خط مؤلّف تاریخ و محل کتابت: ۱۱۴۰ هـ. ناگور

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۹ سطر: ۱۱ زبان: فارسی

آغاز: پند نامهٔ حضرت رسالت پناه صلی الله علیه و سلم که امیرالمؤمنین را نصیحت کردند...

۴۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۸/۵ موضوع: ادعیه و اوراد

نام کتاب: *سبحان المولود*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق برگ: ۳۵ سطر: ۹ زبان: عربی

آغاز: سبحان العزیز الغفّار الحلیم السّتّار الکریم الجبّار الواحد القهّار ذی الکبریاء...

توضیحات: بعضی از ادعیه متفرقه، آغاز از «اسماء الحسنی» و خاتمه «سوره یٰس»است.

۴۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۸/۶ موضوع: نامه نگاری

نام کتاب: *نامهٔ سیّد فضل‌الله به میانجی صاحب*

نام مؤلّف: سیّد فضل‌الله

تاریخ کتابت: ۱۱۲۴ هـ.

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۲ سطر: ۱۱ زبان: فارسی

آغاز: برادرم میانجی صاحب را از جانب فقیر سیّد فضل الله بعد از سلام اعلام آنکه...

توضیحات: نامه ایست به میانجی در مسائل میراث زمین و خانه‌هایی که قبلاً در بین وارثین تقسیم شده‌است و نگارندهٔ نامه آنرا برخلاف پیروی مهدی موعود می‌داند و میانجی مدعی آن ارث می‌باشد.

۴۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۸/۷ موضوع: حدیث

نام کتاب: *رسالهٔ حدیثات میانجی صاحب (باترجمه)*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ: ۷۲ سطر: ۱۳ زبان:عربی و فارسی

آغاز: الحمد لله... قال النبی صلی الله علیه و سلّم اللهم ارحم...

توضیحات: انجام افتاده. احادیثی چند با ترجمهٔ زبان فارسی، دربارهٔ اثبات عقاید مهدویت.

۴۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۹/۱ موضوع: فقه

نام کتاب: *ناشناخته*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق مایل به شکسته برگ: ۱۸۶ سطر: ۱۲ زبان:فارسی و عربی

آغاز: ... رسول فرموده صلی الله علیه و سلم و آن شب اول شب رمضان بود...

توضیحات: آغاز افتاده. در چهل و چهار «باب» در فضائل ارکان فقهی نگاشته شده، از باب سوّم دراین نسخه آمده‌است.

۴۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۹/۲ موضوع: عقاید

نام کتاب: *موسی نامه*

نام مؤلّف: میانجی صاحب

نوع خط: شکسته برگ: ۶ سطر: ۱۸ زبان: فارسی

آغاز: کلام مهتر موسی علیه و علی نبیّنا و آله السلام چنین آورده که خدای تعالی خواسته...

توضیحات: حکایت رفتن حضرت موسی به کوه طور و کلام او باخداوند را بیان می‌کند.

۴۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۹/۳ موضوع: منظومه

نام کتاب: *مامقیمان = ترجیع بند مامقیمان*

نام مؤلّف: علاء الدین اودی (متوفّی ۹۹۸ هـ./۱۵۸۹ م.)

نام کاتب: سیّد مبارک بن میان سیّد حسین تاریخ کتابت: ۱۱۸۱ هـ.

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۸ سطر: ۱۴ زبان: فارسی

آغاز: ...و بعض الظروف و انما قال بعض الظروف...

مامقیمان کوی دلداریـم رخ بدنیا و دین نمی‌آریم

توضیحات: دارای بیست و یک بند، ترجیع‌بندی است در برابر ترجیع بند عراقی در شبه قـاره مورد توجه قرار گرفته. از کتاب های درسی شده و دیگران از آن پیروی کرده‌اند.

۴۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۹/۴ موضوع: منظومه

نام کتاب: *قصیدهٔ برده (ترجمه)*

نام مؤلّف: سیّد عالم ولد سیّد میران مهدی (مترجم)

نام کاتب: شیخ ضیاء الدین صدیقی تاریخ کتابت: ۱۱۹۴ هـ.

نوع خط: نسخ و نستعلیق برگ: ۲۱ سطر: ۱۴ زبان: عربی و فارسی

آغاز: امن تذکّر جیران بذی سلم مزجت دمعاً جری من مقلة بدم

ای زیاد صحبت یارانت اندرذی سلم اشک چشم آمیختی با خون روان گشته بدم

توضیحات: قصیده‌ای است میمی، در ستایش پیامبر (ص) در صدو بیست و پنج بیت که بعد ها برخی ابیات برآن افزوده‌اند.

۴۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۹/۵ موضوع: فقه (منظوم)

نام کتاب: *رسالهٔ ارکان نماز*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق برگ: ۳ سطر: ۱۹ زبان: فارسی

آغاز: میشمارم چند مسئلهابحق تابگیرد یاد هر مسلم سبق

توضیحات: ابیاتی چند دربیان ارکان نماز است. شاعر هر رکن را در یک بیت سروده مانند رکن اوّل: شناختن اوقات نماز، دوّم: اندام پاک داشتن.

۴۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۰ موضوع: اخلاق

نام کتاب: *کیمیای سعادت (انتخاب)*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق برگ:۴ سطر:۱۶ زبان: فارسی

آغاز: اگر صاحب حقی چنین گوید که اگر خدای جهانست، ناحق من از فلان...

توضیحات: انتخابی از کیمیای سعادت ابوحامد محمّد غزالی (متوفّی ۵۰۵ هـ./ ۱۱۱۲ م.) مشتمل بر دو «فصل» اوّل: دربیان الفاظ کفر و دوّم: دربیان گناهان کبیره و صغیره.

۵۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۰ | موضوع: فرهنگنامه

نام کتاب: *ناشناخته*

نام مؤلّف: محمّد مراد عباسی

نوع خط: نستعلیق | برگ: ۵۵۸ | سطر: ۲۱ | زبان: عربی و فارسی

آغاز: ... باشراف حبیبه لیالی الضلالة فهی شمس الضحی کملت فی وصف کماله...

توضیحات: آغاز افتاده. جلد اول فرهنگ عربی به فارسی است. جلد دوّم این فرهنگ در میکروفیلم شمارهٔ ۹ آمده است.

۵۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۱/۱ | موضوع: کلام و عقاید

نام کتاب: *سراج الابصار*

نام مؤلّف: عبدالملک السجاوندی المهدوی (زنده در ۱۱۲۸ هـ.)

نوع خط: نسخ | برگ: ۱۳۱ | سطر: ۱۱ | زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی جعل من صلاح هذه الامة نصب الامام العادل و اعلیٰ ذکر من اختاره...

توضیحات: دراثبات مهدی موعود (سیّد محمّد جونپوری) نگاشته شده و برای آنکه بعضی مردمان از احوال ایشان غافل بودند واعتقاد فاسد و حکم باطل بر ایشان می‌کردند پس این رساله در دفاع وی و ردّ مخالفین آنها به رشتهٔ تحریر در آمده‌است.

۵۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۱/۳ | موضوع: عقاید

نام کتاب: *رساله فی اثبات المهدویة*

نام مؤلّف: ناشناس

محل کتابت: جی پور

نوع خط: نسخ | برگ: ۶۳ | سطر: ۱۱ | زبان: عربی و فارسی

آغاز: الحمد لله رب العالمین و العاقبة... فهذه الرسالة فی اثبات المهدویة...

توضیحات: مؤلّف در تألیف این اثر از کتابهای تفاسیر معتبر چون تفسیر زاهدی، جواهر التفسیر، صحیح مسلم، لباب التأویل و سنن ابی‌داوود استفاده و سعی نموده تا مقاصد جمیع تفاسیر و کتب یادشده دربارهٔ موعود مهدی در این اوراق گنجانیده شود.

۵۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۱/۴ موضوع: عقاید

نام کتاب: ***چهل معجزه = خلاصهٔ افضل المعجزات المهدی***

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ و نستعلیق برگ: ۳۲ سطر: ۱۱ زبان: عربی و فارسی

آغاز: الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین... امابعد چند معجزات آن سرور همسر پیغمبر...

توضیحات: در معجزات، خوارق و کراماتی چند مخصوص به ذات مهدی موعود به شرح زیر:

معجزهٔ ۱ـ چون مادر مهدی موعود (سیّد محمّد جونپوری) زن عابده، صالحه و شب زنده‌داری بود در یکی از شب‌ها مشاهده کرد که آفتاب از آسمان جدا شده و در گریبان او فرود آمده و تعبیر آن چنین کردند که از بطن وی مهدی موعود ظهور خواهد کرد.

۲ـ وقتیکه در بطن مادر بود مادرش صدای غیب می‌شنید که مهدی موعود آمده.

۳ـ چون از بطن مادر جدا شد از خون و دیگر کثافات پاک و منزّه بود.

۴ـ در هنگام تولّد هردو دست را بر شرمگاه گذاشته بود.

۵ـ بعد از تولّد او هاتف آواز داد که «قل جاء الحق و زهق الباطل انّ الباطل کان زهوقاً».

۶ـ چون به سن بلوغ رسید خواجه خضر (ع) بار امانت به خاتم ولایت سپرد.

۷ـ بر لشکر دلپت رای که هفتاد هزار سوار بود فتح حاصل کرد.

۸ـ بعد از کشتن دلپت رای برای مدّت هفت سال در جذبهٔ حق فرورفته بود تاکه فرمان آمد که‌ای سیّد محمّد ترا خاتم ولایت محمّدی گردانیده‌ام.

۹ـ از برکت پس خورده او آب شور به شیرین مبدّل گشت.

۱۰ـ اگر آن حضرت چوب خشک را به دست خود در زمین نشاندی فی الحال سبز می‌شدی.

۱۱ـ بول و غایط آن خاتم ولایت هیچ وقت مرئی نشده بود.

۱۲ـ او را مانند ذات پیامبر سایه نبود.

۱۳ـ خوشبویی آن حضرت چنین بوده‌است هر کسی را که به دست‌بوسی خود مشرف کردی کم و زیاده از چهل روز خوشبویی آنحضرت از دست آنکس زایل نشدی.

۱۴ـ هیچ بوی مکروه را با آن حضرت گذر نبودی یعنی خوشبویی آن حضرت برآن بدبویی چنان غلبه کردی که اثر بدبویی نماندی و زأیل شدی.

۱۵ـ بر ذات او هرگز مگس ننشستی.

۱۶ـ برای استماع کلام او ازدحام بسیار می‌شدی.

۱۷ـ آنکه او در هر جاییکه برفتی به زبان آنجا بیان قرآن ادا می‌کرد.

۱۸ـ او به کرّات و مرّات می‌گفت که اگر کسی را در باب مهدی بودن این بنده شک و تردیدی باشد به کتب آسمانی چون تورات، انجیل، زبور و فرقان مراجعه نمایند و اگر من یک حرف خطا نموده‌ام مهدی موعود نباشم.

۱۹ـ بر پشت او مهر ولایت حک بود چنانچه بر پشت مبارک حضرت پیامبر مهر نبوّت حک شده‌بود.

۲۰ـ موقعیکه بر اسب سوار می‌شدی و در راه موانعی پیش آمدی به قدرت خداوندی زمین هموار شدی.

۲۱ـ آنکه چهل فرسنگ قبل از آمدن او به کدام شهری آوازه می‌شدی که مهدی موعود می‌آید و در هرطرف که روان می‌شدی تمام احجار و اشجار آواز می‌دادی «هذا مهدی خلیفة الله».

۲۲ـ نام، نسب و حسب هرکسی را بدون پرسش از آن شخص می‌دانستی.

۲۳ـ ضمیر دل هر کسی را به فرمان خداوند آشکارا می‌کردی.

۲۴ـ آنکه می‌فرمود که یک نظر بنده بهتر از عبادت هزار ساله است.

۲۵ـ همه ماهیان، ماران، کژدمان، شیران و جمله درندگان منقاد و مطیع او بودند.

۲۶ـ اگر ظالمی یا فاجری دبدبه، شأن و شوکت بسیار داشتی چون به نزد وی می‌آمدی منقاد و فرمانبردار او می‌شدی.

۲۷ـ در وسط راه یا صحرایی که می‌گذشتی و آب نمی‌بودی به حکم الله باران می‌باریدی و صحرا پرآب می‌شدی.

۲۸ـ آنکه آب، آتش و شمشیر بر ذات او کارگر نبودی.

۲۹ـ به هر مقام و منزلی که فرود می‌آمدی شبانگاه گرداگرد آن حصاری برپا می‌شدی.

۳۰ـ بر سر او همیشه ابر می‌بودی و آن ابر را کسی دیده نمی‌توانستی.

۳۱ـ هر که را می‌خواستی هدایت می‌بخشیدی و از ضلالت می‌رهانیدی.

۳۲ـ آنکه روزی دست خود را بر پشت شخصی گذاشت چنانچه پرده از جلو آن شخص برداشته شد و عالم غیب را مشاهده می‌کرد.

۳۳ـ روزی با اصحاب خود در کشتی نشسته بود. در وسط راه یکی از آنها آرامگاه شهباز قلندر را دید و گفت چه خوب می‌بود که اگر به زیارت او مشرف می‌شدی. چون مهدی موعود متوجه شد بر آنکس پرده از عالم غیب دور شد و دید که همه اولیاء الله که در هندوستان هستند رسنهای کشتی آن حضرت را بر کتف خود نهاده‌اند و کشتی او را حمل می‌کنند.

۳۴ـ آنکه اصحاب او در سفر حج گفتند که کعبة الله بر گرداگرد مهدی طواف می‌کند.

۳۵ـ موقعیکه غسل جمعه می‌کرد هر قطرهٔ آب که از تن او می‌افتادی شکر خدا بجا می‌آوردی که ما را بر اندام مهدی مشرف کرده است.

۳۶ـ موقعیکه در شهر فراه بین عصر و شام جنّیات صدای کلام او را شنیدند با او ملاقات نموده و گفتند: «هذا صار معجزات ظاهرة علی ثبوت خاتم الولی کما کان ایمان الجنّ حجة لخاتم النبی صلّی الله علیه و سلّم».

۳۷ـ آنکه وفات او مانند پیامبر در روز جمعه یعنی یوم الخمیس به وقوع پیوسته است.

۳۸ـ آنکه پیش گویی نموده بود که بعد از وفات او در بین اهل فراه خصومتی به میان خواهد آمد که چنین شد.

۳۹ـ آنکه می‌گفت حکمی که بیان می‌کنم از خدا و به امر خدا بیان می‌کنم و کسی که از یک حرف این احکام منکر شود به نزد خداوند مسئول خواهد بود.

۴۰ـ آنکه به امیر سیّد خوند میر گفته بود که در جنگی که علیه مخالفین مهذویت انجام می‌دهی لشکر عظیم دشمنان فرار خواهند کرد و تو در روز دوم آن جنگ کشته خواهی‌شد و نیز به او گفته‌بود که ختم ولایت بر شما است.

۵۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۱/۶ موضوع: عقاید

نام کتاب: *ناشناخته [در اثبات مهدویت]*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ و نستعلیق برگ: ۲۴ سطر: ۱۱ زبان: عربی و فارسی

آغاز: الحمد لله هدانا لهذا وما کنالنهتدی...اما بعد انّی لمّا رأیت العلماء...

توضیحات: دلایلی چند در اثبات مهدویت با استناد به احادیث و اقوال اصحاب تواریخ. در آخر نام کتاب «نسخهٔ مختصر الحجج» ذکر گردیده‌است.

۵۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۲ موضوع: عقاید

نام کتاب: *هدایة المضلّین*

نام مؤلّف: سیّد محمود بن سیّد حسین

نوع خط: نستعلیق برگ: ۳۸۲ سطر: ۱۷ زبان: اردو

آغاز: الحمد لله الذی هدانا... امابعد اس کے بندهٔ خاکسار ذرهٔ بیمقدار سیّد محمود معرفت...

توضیحات: نسخه مشتمل بر هفت «فصل» به شرح زیراست: اوّل: در بیان ردّ دلایل عقاید سنّیه، دوّم: در بیان خلاصهٔ احوال ولادت مهدی موعود، فصل سوّم: در بیان اثبات دلایل ثبوت مهدویت، چهارم: در بیان جواب ذکر حضرات مشایخ اسلام و ائمهٔ اعلام، پنجم: در بیان فضائل مهدی موعود، ششم: در بیان ردّ دلائل انبیاء و مرسلین، هفتم: خلاصهٔ منقولات مهدی، هشتم: اثبات مسئلهٔ تسویهٔ مهدی.

۵۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۱۲/۷ موضوع: حدیث

نام کتاب: *حدیثان نبی علیه السلام*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ برگ: ۶ سطر: ۱۱ زبان: عربی

آغاز: قال علیه السلام المهدی رجل عزیز لایعرفونه الاّ العارفون ثمّ بعث المهدی...

توضیحات: شرح دو حدیث از پیامبر اسلام در اثبات موعود عالم و اثبات دعوی مدّعیان مهدویت.

۵۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۳ موضوع: تذکره

نام کتاب: *تذکرة الاولیاء*

نام مؤلّف: ابوحامد فرید الدّین محمّد بن ابوبکر معروف به عطار نیشابوری (متوفّی ۶۲۷ هـ./ ۱۲۳۰ م.)

نام کاتب: امان الله کاشغری بن محمّد سلطان

نوع خط: شکسته برگ: ۲۳۴ سطر: ۱۷ زبان: عربی و فارسی

آغاز: الحمد لله رب العالمین الجواد بافضل انواع النعماء المنان باشرف اصناف المحمود فی...

توضیحات: سرگذشت و احوال ۹۶ تن از عرفا است، در هفتاد و دو «باب» باب نخستین در بیان حضرت امام جعفر امام صادق (ع) و آخرین آن دربارهٔ حسین منصور حلاّج.

۵۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۴/۱ موضوع: فرهنگنامه

نام کتاب: *فرهنگ سیّد میران = فرهنگ گلستان*

نام مؤلّف: سیّد میران

نام کاتب: به خط مؤلّف

نوع خط: نستعلیق برگ: ۵۲ سطر: ۱۵ زبان: فارسی و عربی

آغاز: الحمد لله علی نعمائه و الصلوٰة علی نبیّه و السلام علی اصفیائه... چون دیدم که طبایع...

توضیحات: نوعی فرهنگ است که مؤلّف جهت توضیح پاره‌ای از لغات مشکل گلستان سعدی به شرح زیر به رشتهٔ تحریر در آورده است: قسم اوّل: در اشعار عربی و لغات مدقق فارسی، قسم دوّم: در بیان معانی و الفاظ کلام الله ربانی و احادیث نبوی و اقوال اکابر، قسم سوّم: در لغات مفردات الفبایی.

۵۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۴/۲ موضوع: نامه نگاری

نام کتاب: *انشاء هرکرن = ارشاد الطالبین*

نام مؤلّف: هرکرن ولد متهرا داس کنبوه ملتانی

نام کاتب: به خط مؤلّف

نوع خط: شکسته برگ: ۳۶ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: بعد از حمد و ثنای مر حضرت ایزد متعال ذوالجلال و الافضال آنکه بندهٔ شکسته دل...

توضیحات: این نسخه به روزگار جهانگیر شاه (۱۰۱۴-۱۰۳۷ هـ.) در عهد نوّاب مستطاب اعتبار خان توسط منشی او (مؤلّف) در ۷ «باب» به شرح زیر نگاشته شده است: باب اوّل: نامه‌هایی که سلاطین به سلاطین نویسند، دوّم: در بیان اصدار فرامین، سوّم: در اصدار پروانه‌جات، چهارم: در نوشتن عرایض، پنجم: در مکتوباتی که ابنای روزگار به یکدیگر نویسند، ششم: در خطوط و قباله‌جات شرعی، هفتم: در نوشتن دستک و سرنامه و مانند آن. نام کتاب در دیباچهٔ برخی از نسخه‌ها «ارشاد الطالبین» آمده است و در بیشتر موارد بدون نام است و در منابع بسیار به نام «انشای هر کرن» خوانده شده است.

۶۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۴/۳ موضوع: علوم غریبه

نام کتاب: ***فالنامهٔ امام جعفر صادق (ع)***

نام مؤلّف: منسوب به امام جعفر صادق (ع)

نام کاتب: سیّد شاه میر رضوی تاریخ کتابت: ۱۰۵۸ ه.

نوع خط: نستعلیق مایل به شکسته برگ: ۳۵ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: ...برو حمله کردی او بگر یختی و هر چند عبدالله برو تاختی مرکب بدونمی رسید...

توضیحات: آغاز افتاده است.

۶۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۴/۴ موضوع: فقه

نام کتاب: ***چند مسئلهٔ نماز***

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق مایل شکسته برگ: ۶ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: در وضو چهار چیز فرض است اول شستن روی از نهایت روئیدن موی پیشانی...

توضیحات: دربیان ارکانی چند از فقه حنفی به شرح زیر نگاشته شده است: اوّل فرائض، سنن و مستحبات وضو، دوّم فرائض و سنن غسل، سوّم نواقض وضو، چهارم اوقات نماز، فرائض، سنن، نوافل و مستحبات نماز.

۶۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۵/۱ موضوع: تفسیر

نام کتاب: ***تفسیر مظهر الحق***

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۲۲۳ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله الذی انزل علی عبده‌الکتاب ولم یجعل له عوجا... ثنا و ستایش و مدح ثابت...

توضیحات: تفسیرآیات قرآنی و احادیث نبوی (ص) را از مثنوی معنوی اخـذ نـموده و در ۱۳۶ «باب» به شرح زیر نگاشته شده است:

اوّل: دربیان معرفت اقسـام آیـات قـرآن و احـادیث نـبوی و اقـوال مـجتهدان و بزرگان، دوّم: درتفسیرآیات معرفت ذات و صفات خدای تعالی و وحدانـیت او، سوّم: در تفسیر و بیان آیات و احـادیث، شـعراء و شـعرکاذب و بـاطل و شـعراء و شعرصادق و حق بیان، چهارم: دربیان آیت و حدیث و وصف آنهاییکه ایمان دارند بر قرآن به اخلاص و راستی و آنهاکه ایمان دارند بر آن به نفاق و کذب و دربیان مغز و خلاصهٔ علم و عالم صادق و کاذب، پنجم: در تفسیر آیت حمد و ثناء خدای تـعالی، دهم: در تفسیر آیات حکمت فرستادن آیات اوصاف مجرمان، بیستم: درتفسیر آیت مبداء فتنه و فساد شهری و روستایی، سی‌ام: درتفسیر آیات امر معروف و نهی از منکر، چهلم: دربیان بجا خواندن علم منسوخ و نامشروع، پنجاهم: در تفسیر آیات امر پندکردن مر کافران و منافقان، شصتم: در تفسیر آیات سبب آفـات و عـذاب دنـیا، هفتادم: درتفسیرآیات نفی عبث آفریدن خدای تعالی، هشتادم: اختلاف اهـل کـتب یعنی عالمان در تفسیر آیات و حدیث، نودم: در تفسیر آیات قضا و قدر، صدم: در تفسیر آیات میان متبوعان و تابعان فاسق، صد سی و ششم: در بیان آیات قـرآن و حاصل شدن معنی.

۶۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۲/۲۵ موضوع: منظومه

نام کتاب: *ناشناخته*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۶ سطر: ۱۶ زبان: فارسی

آغاز: ... راست طریـقت قمیـص حقیقت عمامه شنوای حریص

... روا است ترک بسر کلاه بدین پنج جامه شوی پادشـاه

توضیحات: از آغاز ناقص است.

۶۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۵/۳/۱ موضوع: تذکره

نام کتاب: *پنج فضایل = (مجموعهٔ رسائل)*

نام مؤلّف: میان سید روح الله

نام کاتب: سید دادا صاحب تاریخ کتابت: ۱۲۱۷ هـ.

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۱۸۵ سطر: ۱۳ زبان: فارسی

توضیحات: دارای پنج «رساله» به شرح زیر است:

۱- نقلیات میران سیّد محمّد برگ: ۲۷

آغاز: بعد الحمد...امابعد بنده آنچه در حق بندگی میان سیّد محمود ثانی مهدی...

۲- نقلیات در حق بندگی میان سیّد خوند میر برگ: ۳۰

آغاز: بعد الحمد... امابعد بنده آنچه در حق بندگی میان سیّد خوند میر شهداء...

۳- نقلیات بندگی میان شاه نعمت برگ: ۷۵

آغاز: بعد الحمد... امابعد بنده آنچه در حق بندگی میان شاه نعمت...

۴- نقلیات در حق بندگی میان شاه نظام برگ: ۲۸

آغاز: بعد الحمد... اما بنذه آنچه در حق بندگی میان شاه نظام بشارتها فرموده...

۵ـ نقلیات بندگی میان دلاور برگ: ۲۵

آغاز: بعدالحمد ...امابعد بنده آنچه در حق بندگی میان شاه دلاور...

۶۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۶/۱ موضوع: اخلاق

نام کتاب: *درّ المجالس*

نام مؤلّف: سیف الدّین ظفرنوبهاری (از نیمهٔ یکم سدهٔ هفتم هجری)

نام کاتب: عبدالرحیم تاریخ کتابت: ۱۱۷۰ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۵۴ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: حمدی که از عنایت الهی بر زبان عارفان و ثنائی که از... میگوید بندهٔ گنهکار امیدوار...

توضیحات: رساله‌ایست دربیان دین و عرفان و تاریخ تصوّف و احوال بزرگان و پیشوایان دینی و عرفانی، در سی و دو «باب» به شرح زیر:

باب اوّل: درفضیلت آفرینش مهترآدم (ع)، دوّم: درسخاوت فضیلت ابراهیم (ع)، سوّم: درفضیلت شعیب (ع)، چهارم: درفضیلت موسی (ع)، پنجم: در فضیلت سلیمان (ع)، دهم: در التماس خواجهٔ کاینات و فخر موجودات حضرت محمّد مصطفی صلی الله علیه و سلم، پانزدهم: در فضیلت بلال، بیستم: حکایت آذر بت‌تراش پدر مهتر ابراهیم خلیل الله، بیست پنجم: حکایت خواجه حصام، سی‌ام: در فضیلت خانهٔ کعبه، سی و دوّم: حکایت سلطان ابوسعید ابوالخیر.

۶۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۶/۲   موضوع: چند دانشی

نام کتاب: *مجموعهٔ رسائل*

نام کاتب: عبدالرحیم بن عبدالرحمن   تاریخ کتابت: ۱۱۷۰ ه.

نوع خط: نستعلیق   برگ: ۱۸   سطر: ۱۷   زبان: فارسی

توضیحات: دارای ۴ «رساله» به شرح زیر:

۱- تحفة الوزراء (اخلاق) از ناشناس   برگ: ۳

آغاز: بعد الحمد امابعد این رساله مشتمل است بر آنکه حکما از کتب...

۲- نقلیات امام جعفر صادق (ع) از امیر سیّد علی همدانی (عقاید)   برگ: ۴

آغاز: بعد الحمد بدان اسعدک الله تعالی فی الدارین که این...

۳- معرفت بدن و حفظ صحت از ناشناس (پزشکی)   برگ: ۷

آغاز: بعد الحمد اما بعد این رساله مشتمل بر معرفت بدن و...

۴- سالنامه از ناشناس (نجوم)   برگ: ۴

سالنامه چون موش درآید او سال خوش بود، ایمن از شررها و آفتها...

۶۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۷/۱/۱ موضوع: فقه

نام کتاب: *رسالهٔ سؤال عبدالستار و جواب بندگی میان سیّد میران*

نام مؤلّف: عبدالستار

نام کاتب: به خط مؤلّف

نوع خط: شکسته نستعلیق برگ: ۷ سطر: ۱۴ زبان: فارسی

آغاز: ... الا به حضور نقلست و اگر گاه به گاه گذارده بود بران مرده بر حکم...

توضیحات: آغاز افتاده‌است. در مسائل فقهی و عقیدتی بـه گـونهٔ سـؤال و جـواب از دیـدگاه مهدویان.

۶۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۷/۱/۲ موضوع: اخلاق

نام کتاب: *نصیحت نامهٔ سیّد میرانجی بن سیّد سلام الله*

نام مؤلّف: بندگی میان سیّد سلام و بندگی میان سیّد نصرت

تاریخ کتابت: ۱۱۱۳ هـ.

نوع خط: شکسته برگ: ۱۱ سطر: ۱۲ زبان: فارسی

آغاز: و الله یدعوا الی دار السلام و یهدی من یشاء الی صراط مستقیم واضح و لایح باد که من که سیّد میرانجی بن سیّد سلام الله...

توضیحات: نصایحی است برای ترغیب و تشویق نمودن و پذیرفتن عقاید مهدویان با استناد به آیات قرآنی و احادیث نبوی.

۶۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۷/۱/۳ موضوع: تذکره

نام کتاب: *بشارت در حق ولایت بندگی میان سیّد محمود*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۳ سطر: ۱۴ زبان: فارسی

آغاز: در بیان بشارتهاکه در حق سیرت الموعود حسین ولایت بندگی میان سیّد محمود...

توضیحات: در بیان بشارت‌هایی است که سیّد خوند میر در مورد بندگی میان سیّد محمود و فرزندان خود اظهار نموده‌بود.

۷۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۶-۲۷/۱/۴ موضوع: تذکره

نام کتاب: *مجموعهٔ رسائل*

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۵ سطر: ۱۴ زبان: فارسی

توضیحات: این مجموعه شامل سه «رساله» به شرح زیراست:

۱ ـ اسامی شهداء «سودراسن»، «کهانبل» و «احمدآباد» و معلمهای بندگی میان سیّد ابراهیم برگ: ۲

آغاز: فالذین هاجروا و اخرجوا من دیارهم... در حق این اسامی محقق شد و ایشان...

۲ ـ تفصیل شهدای مقام سودراسن برگ: ۳

آغاز: و قتلوا لاکفرن عنهم سیّآتهم... حسن الثواب بتاریخ چهاردهم شهر شوال روز...

۳ ـ تفصیل شهدای احمدآباد برگ: ۱۰

آغاز: یستبشرون بالذین لم یلحقوا بهم من خلفهم... روز یکشنبه بتاریخ بیست و پنجم...

۷۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۷/۱/۷ موضوع: تذکره

نام کتاب: *اسامی ازواج، اولاد و احفاد بندگی میان سیّد خوند میر و اهل بیت امام*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق برگ: ۷ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: از بی بی عائشه بنت ملک میانجی... شش پیر شدند اوّل بندگیمیان سیّد جلال بعمر...

۷۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۷/۲ موضوع: عقاید

نام کتاب: *عقیدة الصالحین*

نام مؤلّف: غلام حسین

نوع خط: نستعلیق برگ: ۲۷ سطر: ۱۱ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله الذی بیده الهدی و یهدی... بدان ای عزیز هر یکی از علما و فقهای زمانه...

توضیحات: رساله ایست در عقاید مهدویان مشتمل بر چهار «فصل» به شرح زیر:

اوّل: در اعتقاد ایشان که موافق صحابه‌اند (رض)، دوّم: در ثبوت مهدویت سیّد محمّد موافق قرآن، سوّم: در عملیات که قصوری در بعضی عمل ایشان از سنت و جماعت بیرون نشوند، چهارم: در معرفت احوال و اقوال و افعال مهدی.

۷۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۷/۳ موضوع: فقه

نام کتاب: *استفتاء میان شیخ علائی*

نام مؤلّف: علاءالدین

نوع خط: نستعلیق برگ: ۶ سطر: ۱۴ زبان: فارسی

آغاز: چه فرمایند علمای دیندار و صلحاء تقوی شعار اندر آنچه سیّد محمّد بن سید عبدالله...

توضیحات: این رساله با استناد به احادیث در رد کسانی که بر مهدویان حکم کفر کند یا آنها را قتل و یا اخراج نمایند نگاشته شده.

۷۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۷/۴ موضوع: مناظره

نام کتاب: **مشکلات فضلا**

نام مؤلّف: ابوالاحد فضل الدین محمّد فاضل

نوع خط: نستعلیق برگ: ۳۰ سطر: ۱۴ زبان: فارسی

آغاز: بعد از حمد و ثنای واهب العطیات که جوهر علم و عقل و فهم و ادراک مر وجود...

توضیحات: مسائل و مشکلات دینی را از دیدگاه مهدویان به روش سؤال و جواب نگاشته. و در ضمن برای تقویت نظریات خود آیه‌های قرآنی و احادیث نبوی را نیز ارائه نموده‌است.

۷۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۷/۵ موضوع: عقاید
نام کتاب: *سنّت الصالحین*
نام مؤلّف: سیّد فضل الله بن سیّد راجو
نام کاتب: سیّد عبدالله تاریخ کتابت: ۱۱۸۵ هـ.
نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۱۴۷ سطر: ۱۴ زبان: فارسی
آغاز: الحمد لله الذی انزل علی عبده الکتاب منه آیات... امابعد بدان ای انصاف کننده...
توضیحات: مشتمل بر چهل سؤال و جواب در باب مسائل اعتقادی از دیدگاه فرقهٔ مهدویه با استفاده از قرآن و احادیث، جوابها از طرف مهدی موعود (سیّد محمّد جونپوری) و دیگر بزرگان این طریقه باسربندهای «نقل است» آورده شده.

۷۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۷/۶ موضوع: عقاید
نام کتاب: *معراج النّبی* (ص)
نام مؤلّف: ناشناس
نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۴ سطر: ۱۵ زبان: فارسی
آغاز: حمد بی‌نهایت و ثناء بیغایت پادشاهی راکه تؤتی الملک... که دیگر همه پادشاهان...
توضیحات: در باب به معراج رفتن پیامبر (ص)، آمدن جبرائیل و سیر حضرت از مکه به بیت المقدس وقایع بیت المقدس، مشاهدات در هفت آسمان، سدرةالمنتهی، سیر غرایب و عجایب بهشت، طایفه های دوزخ، مراجعت حضرت از معراج.

۷۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۷/۷ موضوع: داستان
نام کتاب: *مناجات مهتر موسی (ع)*
نام مؤلّف: ناشناس
نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۱۷ سطر: ۱۵ زبان: فارسی
آغاز: حمد و ثنای بیحد و بی‌همتاء مر حضرت کبریا... در حدیث صحیح چنین آورده‌اند که...
توضیحات: در بارهٔ دیدار موسی (ع) در کوه طور و گفتگوی وی با پروردگار.

۷۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۷/۸/۱ موضوع: تذکره

نام کتاب: *اولاد و ازواج میران محمّد مهدی موعود*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۷ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: فضل اولاد، ازواج میران محمّد مهدی بن میان سیّد عبدالله بن میان عثمان بن...

۷۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۷/۸/۲ موضوع: تذکره

نام کتاب: *آبا، اجداد و ازواج بندگی میان سیّد خوند میر*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۲۹ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: آبا و اجداد و اولاد و ازواج حضرت شهید الشهداء بندگی میان سیّد خوند میر...

۸۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۸/۱ موضوع: عقاید

نام کتاب: *سراج الابصار*

نام مؤلّف: حسین بن سیّد علی

نام کاتب: احمد بخش تاریخ کتابت: ۱۲۲۸ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۲۲۲ سطر: ۱۵ زبان: فارسی و عربی

آغاز: حمد مر رحیمی راکه محض برحمت بی‌علت خویش ارسال رسل و انزال کتب بر بندگان خود فرمود...

توضیحات: ترجمه عربی بعضی از سؤالاتی است دربیان اثبات مهدی موعود بااستفاده از احادیث و آیه‌های قرآنی از دیدگاه این فرقه که بندگی میان عبدالملک سجاوندی (زنده در ۱۱۲۸ هـ.) به زبان عربی بدان پاسخ داده و مترجم به زبان سلیس و روان ترجمه و مؤلف سعی نموده اختلافاتی راکه در بین علما دربارهٔ مهدی موعود وجود دارد شرح نماید.

۸۱

شمارۀ میکروفیلم: ۲۸/۲ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *ذیل سراج الابصار*

نام مؤلّف: ناشناس

تاریخ کتابت: ۱۰۰۰ ه.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۹ سطر: ۱۵ زبان: فارسی و عربی

آغاز: تذئیل سراج الابصار اینست ثم اردت ان اذکر بحثا موجزاً... سؤال اگر کسی گوید...

توضیحات: دراثبات عقاید پیروان سیّد محمّد جونپوری به عنوان موعود عـالم و ردّ عـلامات اختلافی مانند تولّد در مدینه. ظهور در مکّه، بعثت مهدی و عیسی در یک زمانه، ندای فرشته، خروج مال از زمین و مهدی پادشاه مشرق تا مغرب شود.

۸۲

شمارۀ میکروفیلم: ۲۸/۳ موضوع: عقاید

نام کتاب: *مخزن الدلائل*

نام مؤلّف: قاضی منتجب

نام کاتب: احمد بخش تاریخ کتابت: ۱۲۳۸ ه.

نوع خط: نسخ برگ: ۷۰ سطر: ۱۵ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله رب العالمین... امابعد فهذه رسالة فی معرفة الامام المهدی...

توضیحات: دربیان عقاید و علامات و صفات مهدی با استناد به آیات و احادیث پیامبر منقول از محدثین معتبر چون جابر و ابی‌هریره باسربندهای «قوله تعالی».

۸۳

شمارۀ میکروفیلم: ۲۸/۴ موضوع: عقاید

نام کتاب: *رسالۀ حل مشکلات*

نام مؤلّف: سیّد سعید ولد سیّد میان حسین مهدوی

نام کاتب: احمد بخش تاریخ کتابت: ۱۲۳۸ ه.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۹ سطر: ۱۵ زبان: فارسی با عربی

آغاز: الحمد لله الذی نحن به نستعین... پس بدان ای عزیز که سیّد عمر و فاضل در...

توضیحات: دربیان اثبات مهدویت و در پاسخ اعتراضات سیّد عمر و فاضل که گروه مهدویت را مورد انتقاد قرارداده بودند با استفاده از احادیث و آیه‌های قرآنی از دیدگاه مهدویت نگاشته شده‌است.

۸۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۹/۱ موضوع: عقاید

نام کتاب: ***سنة الصالحین***

نام مؤلّف: سیّد فضل الله بن سیّد راجو

نام کاتب: سیّد عبدالله تاریخ کتابت: ۱۱۸۵ هـ.

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۱۷۵ سطر: ۱۳ زبان: فارسی و عربی

آغاز: قوافل اولیاء طریقت و مفخر محافل اصفیا ذو معرفت خلاصهٔ آن رسول خدا...

توضیحات: مجموعهٔ سؤال و جوابها دربارهٔ مسائل اعتقادی، جوابها از طرف مهدی موعود (سیّد محمّد جونپوری) باسربندهای «نقل است» آورده شده‌است با استناد به آیه‌های قرآنی، احادیث نبوی و اقوال بزرگان دین از دیدگاه مهدویت.

۸۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۲۹/۲ موضوع: عقاید

نام کتاب: ***شرح سراج الابصار***

نام مؤلّف: ناشناس

نام کاتب: سید داود معرف به لعل میان تاریخ کتابت: ۱۱۶۷ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۲۷۵ سطر: ۱۵ زبان: فارسی و عربی

آغاز: حمد مر رحیمی راکه محض برحمت بی علت خویش ارسال رسل و انزال...

توضیحات: ادامهٔ نسخه در میکروفیلم شماره ۳۰/۱. در اثبات مهدی موعود (سیّد محمّد جونپوری) متن عربی از عبدالملک سجاوندی که شارح او را وارث نبی و خلیفةالرحمن و مبین الحقیقت و الشریعت می‌داند و می‌گوید «چون ذهن هر مبتدی به معانی و مراد عبارت این رساله را درک نمی‌کرد لهذا معانی و مراد عبارت آن رسالهٔ تازی را به عبارت فارسی مانند ترجمه و بعضی فواید را بر آن بیفزودم تا فواید آن واضح‌تر و گشاده‌تر گردد».

۸۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۲/۳۰ موضوع: تاریخ

نام کتاب: *شواهد الولایة المحمدیّة علی قواعد الحجة المهدویة*

نام مؤلّف: برهان‌الدّین بن امیر سیّد الله بخش

تاریخ کتابت: ۱۲۳۷ ه.

نوع خط: نستعلیق و نسخ برگ: ۱۹۱ سطر: ۱۷ زبان: فارسی و عربی

آغاز: الحمد لله الذی... امابعد میگوید فقیر حقیر کثیر التقصیر خاکپای جمله مصدقان...

توضیحات: در چهل «باب» در بیان مهدویت به شرح زیر:

باب اول: در بیان آفرینش نور محمّد صلعم، باب پنجم: در بیان تحصیل علم حضرت امام، دهم: در بیان رسیدن امام به شهر چاپنانی (محل حکومت ملک گجرات)، باب پانزدهم: در بیان آمدن در شیر پتن، باب بیستم: در بیان اقامت کردن تهته، بیست و پنجم: در بیان آمدن سیدین نزد آنحضرت، سی‌ام: در بیان حلیه مبارک حضرت، سی و پنجم: در بیان خلافت ثانی مهدی، باب چهلم: در بیان ذکر خلافت بعض اکابر مهاجرین.

۸۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۳/۳۰ موضوع: عقاید

نام کتاب: *رسالهٔ بدر المنیر سیّد خوند میر*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق برگ: ۲۳ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله الذی... امابعد آنکه چونکه در رسالهٔ بدر المنیر حضرتم...سیّد خوند میر...

توضیحات: رساله ایست در بیان «ایمان» و معنی آن از دیدگاه مهدویت که در آن آیه‌ها، احادیث و اقوال مذاهب اربعه و امامیه را نیز گنجانیده‌است.

۸۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۴/۳۰ موضوع: نامه نگاری

نام کتاب: *مکتوبات قاضی منتجب*

نام مؤلّف: قاضی منتجب

نام کاتب: سیّد چهجی میان تاریخ کتابت: ۱۱۵۹ ه.

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۲۵ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: و به نستعین و نصلی علیه برادر دینی و محبت یقینی اعنی شیخ زین العابدین طال عمره در عشق و معرفت...

توضیحات: نامه ایست از لادشه به شیخ زین‌العابدین دربارهٔ نامه‌ای که او به قاضی منتجب دربارهٔ مهدی موعود و بعضی از مسائل فقهی و عقیدتی این گروه فرستاده بود و قاضی منتجب به آن پاسخ داده‌است.

۸۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۱/۱ موضوع: سفر نامه

نام کتاب: *رساله در سفر نامهٔ فرح (فراه)*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۵ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: اخبار و واقعات که بعد از رفتن شهر میان ولد... طرف فرّه مبارک آنست که عادت...

توضیحات: سفر نامهٔ میانجی صاحب به زیارت مهدی موعود (سیّد محمّد جونپوری) در شهر فراه افغانستان است. این سفر به معیّت الف خان و یونس خان در ماه ذی‌القعده، سال ۱۲۲۱ ه. صورت گرفته بود. باید متذکر گردید که استان فراه بین شهرهای قندهار و هرات در افغانستان موقعیت دارد.

۹۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۱/۲ موضوع: نامه نگاری

نام کتاب: *جواب محضر سیّدا میان*

نام مؤلّف: سیّدا میان

تاریخ کتابت: ۱۱۱۹ ه.

نوع خط: شکسته برگ: ۶ سطر: ۱۹ زبان: فارسی

آغاز: بعد الحمد اما بعد بر جمیع مصدقان مهدی علیه السلام...

توضیحات: جواب نامه ایست که عنایت پسر بقاله به سیّدا میان از دکهن فرستاده و در آن دربارهٔ مسایل اعتقادی به خصوص مسئلهٔ اطلاق کفر با استناد به آیه‌های قرآنی و احادیث نبوی از دیدگاه مهدویت نگاشته شده‌است.

۹۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۱/۳ موضوع: عقاید

نام کتاب: ***کتبه در اعتقاد بندگی سیّد راجو***

نام مؤلّف: سیّد عالم ولد میران مهدی

تاریخ کتابت: ۱۱۴۰ هـ.

نوع خط: نسخ برگ: ۴ سطر: ۱۵ زبان: فارسی و عربی

آغاز: اللهم اهدنا الصراط المستقیم صراط الذین انعمت علیهم غیر المغضوب... ای برادران دینی وای مصدقان یقینی و...

توضیحات: این اثر در ثبوت مهدی موعود، ایمان به مهدی موعود و ردّ مخالفین این عقیده نگاشته شده‌است.

۹۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۱/۴ موضوع: عقاید

نام کتاب: ***رسالهٔ تأیید الاحکام با ترجمه***

نام مؤلّف: ناشناس

تاریخ کتابت: ۱۱۴۶ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۲۴ سطر: ۱۲ زبان: فارسی و عربی

آغاز: یا ایها الذین آمنوا ادخلوا فی السلم کافة و لاتتبعوا خطوات الشیطان...ای آنانکه گرویده‌اید خدایرا بوحدانیت...

توضیحات: رسالهٔ تائید الاحکام با ترجمهٔ فارسی دربارهٔ احکام دینی و مسایل اعتقادی بویژه اثبات مهدی موعود از دیدگاه مهدویت با استناد به کتابهای سنّت و احادیث معتبر جمع‌آوری نموده‌است.

۹۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۱/۵ موضوع: نامه‌نگاری

نام کتاب: ***مکتوبات میانجی صاحب***

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: شکسته و نسخ برگ: ۲۴ سطر: ۱۲ زبان: فارسی و عربی

آغاز: باید دانست که هیچ حکمی از احکام دین از عبادات و معاملات...

توضیحات: نامه‌هائی چند به نام فیض الله از جانب میانجی صاحب که در آن از مسائل اعتقادی چون: ایمان، کفر، حلال و حرام وغیره با استناد به آیه‌های قرآنی و احادیث نبوی و اقوال مذاهب اربعه از دیدگاه مهدویت بحث گردیده‌است.

۹۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۱/۱۰ موضوع: عقاید

نام کتاب: *معرفة الایمان*

نام مؤلّف: محمّد کمال بن نور محمّد

نوع خط: شکسته برگ: ۱۶ سطر: ۱۷ زبان: فارسی با عربی

آغاز: الحمد لله الذی اکرمنا بارسال المرسلین... امابعد فهذه رسالة سمیتها بمعرفة الایمان...

توضیحات: اوراقی است چند دربیان معرفت مهدی موعود همراه مسائل با اعتقادی ایـن گـروه دربارهٔ ایمان، انکار مهدی موعود، و مسائل کفر از دیدگاه مهدویّت.

۹۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۱/۱۱ موضوع: عقاید

نام کتاب: *مجموعهٔ رسائل و نامه‌ها*

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۳۳ سطر: ۱۶ زبان: فارسی

توضیحات: در این مجموعه هفت «رساله» به شرح زیر آمده است:

۱ ـ ناشناخته برگ: ۶

آغاز: نعوذ بالله من شرور انفسنا و من سیئات اعمالنا... امابعد فضلاء عظام و شرفاء کرام...

۲ ـ مکتوب سیّد میران جی بن بندگی میان سیّد قاسم به سوی مولوی میان سیّد ابراهیم برگ: ۷

آغاز: بجناب سیادت مآب رفعت ایاب کمالات اکتساب...

۳ـ مکتوب سیّد نصرت بن خوند میر برگ: ۳

آغاز: نقل موافق اصل کتابت میان سیّد نصرت بن میان سیّد خوندمیر...

۴ـ نامهٔ سیّد حسین به نام سیّد موسیٰ برگ: ۲

آغاز: سیات و نقابت پناه شرافت و نجابت دستگاه خلاصهٔ خاندان مصطفوی...

۵ـ ناشناخته (سال کتابت ۱۱۸۸ ﻫ.) برگ: ۲

آغاز: صورت صوم در هر چهار راه یعنی شریعت و طریقت و حقیقت و معرفت از سالکان...

۶ـ نامه به نام سیّد میرانجی میان سیّد قاسم برگ: ۴

آغاز: بررای فرحت افزای برادران دینی و دوستان یقینی از جانب سیّد شهاب الدّین...

۷ـ رسالهٔ سؤال و جواب فضّو میان سال (کتابت ۱۱۴۲ ﻫ.) برگ: ۹

آغاز: سیادت پناه ابجی میان را از فقیر سیّد فضل الله معلوم که کتابی شما...

۹۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۱/۱۲ موضوع: عقاید و نامه نگاری

نام کتاب: *مجموعهٔ رسائل و نامه‌ها*

نوع خط: شکسته برگ: ۵۰ سطر: ۱۸ زبان: فارسی

توضیحات: این مجموعه شامل ۱۵ «رساله» به شرح زیر است:

۱ـ رسالهٔ ناشناخته در عقاید مهدی موعود برگ:۲

آغاز: معلوم باد شنیده می‌شود که بعضی کسان میگویند که از فرزندان حضرت امام...

۲ـ رسالهٔ ناشناخته در عقاید مهدویت برگ:۱

آغاز: عقیدهٔ راسخ الاعتقادان گرد میران و لایتی که صفت خالق است...

۳ـ رسالهٔ ناشناخته دربیان عشق برگ:۱

آغاز: بدان‌ای طالب نکات و جویندهٔ اسرار مکاشفات، عشق بر چهار قسم...

۴ـ رسالهٔ ناشناخته درعقاید مهدویت برگ:۳

آغاز: توجیه در معرفت شناخت معنی کلام الله دربارهٔ حلال طیب...

۵ـ نقل رد نامهٔ سیّد میان چهابوجی میان (سیّد شهاب الدّین) برگ:۱

آغاز: الحمدلله الذی هدانا...امابعد لمارأیت محضرة جعلت علی مرشدنا...

۶ـ مکتوب میان عبدالملک بجانب بندگی میان سیّد محمود برگ:۷

آغاز: بعد از ابلاغ تحیّات تامیات و تسلیمات زاکیات از فقیر عبدالملک معروض...

۷ـ جواب مکتوب فضومیان به نام سیّد میران برگ:۵

آغاز: شرافت مآب سیّد میران...فضومیان اعلام بادکه جواب رقعهٔ اوّل...

۸ـ احادیثی چند از پیامبر (ص) برگ:۱

آغاز: قال النّبی صلی الله علیه و سلّم الدین کلّها سبع...

۹ـ نامهٔ سیّد حسین به نام سیّد موسی برگ:۳

آغاز: سیادت و نقابت پناه شرافت و نجابت دستگاه زبده دودمان...

۱۰ـ ناشناخته برگ:۴

آغاز: بدان‌ای طالب طریق حقیقت ...این علم و رهنمایی ذوالکرم اصطلاح...

۱۱ـ رسالهٔ سماع برگ:۴

آغاز: سماع بحسب لغت شنودن و...سروداختلاف است. میان صاحب باطن...

۱۲ـ رسالهٔ ناشناخته دربیان بندگی میان برگ:۲

آغاز: در عهد میران صاحب میان که مقدمه شر درمیان نسبت عزیز خان...

۱۳ـ رسالهٔ سرود و سماع برگ:۳

آغاز: هذا الفصل فی...باب سرود و السماع فصل فی لواحق...

۱۴ـ رسالهٔ سؤال و جواب میان سیّد حسین برگ:۹

آغاز: بعد الحمد این رساله وقتی شده است که مهر الملک...

۱۵ـ رسالهٔ ناشناخته برگ:۴

آغاز: قوله تعالی...ماپیش کردیم امانت را و از اقوال فقها...

۹۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۲/۱ موضوع: عقاید

نام کتاب: ***عقاید میان سیّد خوند میر***

نام مؤلّف: سیّد حسین معروف به سیّدن میان بن میان سیّد علی

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۲۹ سطر: ۱۴ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله الذی ارسل رسله بالهدی و اوضح بهم مناهیج... امابعد سیّد السادات بندگی میان سیّد خوند میر صدیق ولایت رضی الله تعالی عنه بعد وفات...

توضیحات: عقاید و نظریات بندگی میان سیّد خوند میر یکی از پیروان سرسپردهٔ طریقهٔ مهدویت دربارهٔ سیّد محمد جونپوری که خود را مهدی موعود می‌پنداشت و نامبرده او را مهدی آخرالزمان می‌داند.

۹۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۲/۲ موضوع: عقاید

نام کتاب: ***شفاء المؤمنین***

نام مؤلّف: میان سیّد راجو

تاریخ کتابت: ۱۱۶۰ هـ.

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۱۵ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله الذی بعث... امابعد سبب باعث این اوراق آنست که درمیان بعضی...

توضیحات: در دیباچه می‌گوید که این اثر دربیان معرفت مهدی برای آنکه بعضی مردمان از اقوال‌شان غافل بودند و ایشان را به صفتهای ناسزا نسبت می‌دادند، و گمان بد می‌بردند نگاشته شده است. مؤلّف کوشیده است که برای اثبات و حقّانیت مهدی موعود با استناد به آیه‌های قرآنی و احادیث نبوی دلایل و براهین ارائه نماید و به مخالفین پاسخ بدهد.

۹۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۲/۳ موضوع: عقاید

نام کتاب: *عقاید میان سیّد راجو*

نام مؤلّف: میان سید راجو

تاریخ کتابت: ۱۱۶۰ هـ.

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۵ سطر: ۱۸ زبان: فارسی و عربی

آغاز: اللهم اهدنا الصراط المستقیم... ای برادران دین و ای مصدقان یقینی...

توضیحات: درباب پند و مواعظ دینی برای موافقان و مصدقان و معتقدین مهدی موعود طبق نظر سیّد محمّد جونپوری.

۱۰۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۲/۴ موضوع: فقه

نام کتاب: *سؤالهای عبدالستار مع جوابهای بندگی میان سیّد میران*

نام مؤلّف: ناشناس

تاریخ کتابت: ۱۲۷۰ هـ.

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۶ سطر: ۱۶ زبان: فارسی

آغاز: مقالات فی الجواب من لسان المبارک سیّد میران و السؤال العبد فقیر تراب تحت اقدامه عبدالستار...

توضیحات: یازده سؤال با جوابهای آنها دربیان مسائل فقهی از دیدگاه مهدویّت به شرح زیر نگاشته شده است:

۱ ـ دربارهٔ کفارهٔ فوت‌شدن نماز، ۲ ـ دربارهٔ منکر از فرض، ۳ ـ گزاردن نماز جنازه، ۴ ـ نماز در سفر، ۵ ـ دربارهٔ مؤکّدبودن نماز فجر، ۶ ـ دربارهٔ سنّت‌های نماز ظهر، ۷ ـ دربارهٔ جایز بودن قرعه‌انداختن، ۸ ـ بازداشتن برادران از کارهای ناشایسته، ۹ ـ دربارهٔ ظهور عیسی (ع) و مهدی موعود، ۱۰ ـ در بیان رقص و سماع، ۱۱ ـ دربارهٔ آنکه فقیر صابر بر غنی شاکر فضیلت دارد.

۱۰۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۲/۵ موضوع: عقاید

نام کتاب: *معراج نامهٔ حضرت رسول‌الله*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق برگ: ۶ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: ... بنام خدای سزاوار پرستش نیک بخشنده بر خلق بوجود وحیات بخشانیده برایشان...

توضیحات: اوراقی چند دربیان معراج النّبی (ص) از جمله آمدن جبرئیل و سیر فرمودن پیامبر از مکه به بیت المقدس، وقایع و مشاهدات در هفت آسمان، وقایع سدرة المنتهی و سیر غرایب و عجائب بهشت و طایفه های دوزخ و مانند آنها.

۱۰۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۲/۶ موضوع: منظومه

نام کتاب: *تاریخ وصال بندگی میان سیّد راجو*

نام مؤلّف: ملک جمال

نوع خط: نستعلیق برگ: ۷ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: نخستین بگویم ثنای خدا که بنمود ما را طریق هدا

توضیحات: ماجرای قتل سیّد راجو یکی از مدّعیان مهدویت در قالب مرثیه به نظم در آمده که در عهد عالمگیر اورنگ زیب در سال ۱۰۵۶ هجری کشته شد.

۱۰۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۲/۷ موضوع: منظومه

نام کتاب: *کریما*

نام مؤلّف: سعدی شیرازی (متوفّی ۶۹۱هـ./۱۲۹۲م.)

تاریخ کتابت: ۱۰۸۷هـ.

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۸ سطر: ۱۹ زبان: فارسی

آغاز: کریما ببخشای بر حال ما که هستیم اسیر کمند هوا

توضیحات: از منظومه‌های اخلاقی و دینی است که برای مبتدیان و نوآموزان زبان فارسی در شبه قارهٔ هند که به صورت کتاب درسی در مدارس قدیمه درآمده است با سربندهای: در ثنای پیامبر، خطاب به نفس، مدح کرم، صفت سخاوت، مذمت بخل، در بیان تواضع، مذمت تکبر، فضیلت علم، امتناع از صحبت جاهلان، صفت عدل، مذمت ستمگری، صفت قناعت، مذمت حرص، طاعت و عبادت، مذمت شیطان، وفا، شکر، صبر، راستی، کذب، صنع پروردگار و منع امید از مخلوقات.

۱۰۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۲/۸ موضوع: عقاید (منظوم)

نام کتاب: *مولود مهدی*

نام مؤلّف: یوسف شکر الله

تاریخ کتابت: ۱۰۸۷ ه.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۰۷ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: ای که خود از حمد عالم بی‌نیاز خود به خود بستودهٔ از ما چه آز

توضیحات: در آغاز حمد و نعت و مناجات، سپس در احوال مهدی موعود (سیّد محمّد جونپوری) در قالب نظم مشتمل بر چند «باب» با سربندهای «فصل» در حلیه و نسب، تحصیل علوم و کراماتی که مخصوص به اوست.

۱۰۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۲/۹ موضوع: عقاید

نام کتاب: *شرح الفتویٰ*

نام مؤلّف: سیّد برهان الدّین

تاریخ کتابت: ۱۲۲۳ ه.

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۲۱ سطر: ۱۹ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله افاض جوده علی کل موجود و الصلوة... امابعد قال الفقیر الحقیر سیّد برهان الدّین...

توضیحات: مؤلف طبق عقاید مهدویان بیست و پنج سؤال و پاسخ آنها را برای علمای لاهور، کابل، بلخ، اندخو، هرات و فراه در ۱۰۵۲ هجری نگاشته‌است.

۱۰۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۲/۱۰ موضوع: تذکره

نام کتاب: ***مولود حضرت میران***

نام مؤلّف: میان سیّد نصرت

نام کاتب: سیّد داوود

نوع خط: نستعلیق برگ: ۴۵ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: و له الحمد و هو علی کل شیء قدیر... امابعد آنکه بمرشد زمان میان سید نصرت...

توضیحات: مؤلف از معتقدان مهدویت بوده و این اثر را دربارهٔ معجزاتی که در موقع تولد سیّد محمّد جونپوری در شهر جونپور به وقوع پیوسته مانند شنیدن صدای غیبی، افتادن پیکره‌ها و بت‌ها برروی زمین، پیامبر را در خواب‌دیدن که می‌فرمایند سیّد محمد فرزند من است و از این قبیل معجزات از دیدگاه مهدویان را نگاشته‌است.

۱۰۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۳/۱ موضوع: تصوّف

نام کتاب: ***مکتوبات منیری***

نام مؤلّف: شرف الدّین احمد بن یحیی منیری (متوفّی ۷۸۲ ه./۱۳۸۰ م.)

تاریخ کتابت: ۱۱۰۷ ه.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۶۳ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: ... زینهار از حد علم تجاوز مکن که او مرکب عزیز است و قابل بار امانت...

توضیحات: آغاز افتاده است. مکتوبات اوست در پند و اندرز و مسائل عرفانی که به مریدان و یا در پاسخ نامه‌های دیگران نوشته‌است.

۱۰۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۳/۲ موضوع: تصوّف

نام کتاب: ***مکتوبات منیری***

نام مؤلّف: شرف الدّین احمد بن یحیی منیری

تاریخ کتابت: ۱۲۵۹ هـ.

نوع خط: نستعلیق مایل به شکسته برگ: ۶۵ سطر: ۲۱ زبان: فارسی

آغاز: برادر اعزّ شیخ عمر ساکن قصبهٔ انکلی سلام و دعا از کاتب حروف...

توضیحات: مکتوبات اوست در پند و اندر و مسائل عرفانی که به مریدان و یا در پاسخ آنها نوشته است.

۱۰۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۳/۳ موضوع: عقاید

نام کتاب: **ناشناخته**

نام مؤلّف: سیّد سلام الله

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۸ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: و الله یدعواالی دار السلام و یهدی من یشاء... فقیر بندگی میان سیّد سلام الله و بندگی میان...

توضیحات: در اثبات مهدویت و عقاید ولایت مهدی با استناد به آیه‌های قرآنی و احادیث نگاشته شده‌است.

۱۱۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۳/۴ موضوع: فقه

نام کتاب: ***ترغیب المصلّی***

نام مؤلّف: سیّد حسین

نام کاتب: سیّد فضل بن سیّد شهاب الدّین تاریخ کتابت: ۱۲۳۲ هـ.

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۳۴ سطر: ۱۶ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله الذی فضل...باب طهارت بدانکه فرایض وضو شستن روی از...

توضیحات: مجموعه‌ای از مسائل فقهی از جمله طهارت وضو، نماز، و روزه و هر مسئله با عنوانهای «باب» است.

۱۱۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۳/۵ موضوع: عقاید

نام کتاب: *عقیدة الصالحین*

نام مؤلّف: غلام حسین

تاریخ کتابت: ۱۲۲۳ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۸ سطر: ۱۶ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله الذی بیده الهدی و یهدی من یشاء من عباده الی... بدان ای عزیز هر یکی از علما...

توضیحات: در معرفت مهدی، تابعان و مصدقان او از دیدگاه مهدویت در چهار «فصل»، اوّل: در اعتقادات، دوّم: در ثبوت مهدویت، سوّم: در عملیات و چهارم: در معرفت.

۱۱۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۳/۷ موضوع: داستان

نام کتاب: *نورنامهٔ حضرت رسالت پناه*

نام مؤلّف: دادا میان بن سیّد چهالو جی

نام کاتب: به خط مؤلّف تاریخ کتابت: ۱۲۲۹ هـ.

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۷ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: بدانکه راویان اخبار چنین آورده‌اند که روزی حضرت جبرئیل (ع)...

توضیحات: در آفرینش نور محمدی (ص) بامایهٔ عرفانی.

۱۱۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۳/۸ موضوع: تاریخ

نام کتاب: *یادداشت عرس بزرگان سلف*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق برگ: ۶ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: یادداشت عرس بزرگان سلف... در ماه محرم عرش حضرت بندگی میان سیّد محمود...

توضیحات: در اعراس بزرگان طریقهٔ مهدویّه چون: بندگی سیّد میران، بندگی سیّد نور محمّد، بندگی میان سیّد قاسم، میان سید اشرف، بندگی میان سیّد عبدالمجید، خانجی میان، میان سیّد کاجهو، بی‌بی بون، میان سیّد یوسف، بندگی میان سید نجی، خوب میان، میان سیّد نصرت، میان سیّد ابراهیم، میان سید زین‌العابدین، میان سیّد نجم‌الدین شیخ دانیال، بندگی‌میان سید راجو، بندگی میان سیّد شهاب‌الدین، بی‌بی ملکان، بندگی میان سیّد علی، بندگی میان سیّد تشریف‌الله، بندگی ملک الهداد، بندگی ملک پیر محمّد، میان عالم بن میان سیّد یعقوب، بندگی میان سیّد مرتضی، بندگی میان شاه عبدالرحمن، میان شاه دلاور، سیّد اشرف، بی‌بی الهدینی و میان سیّد عبدالوهاب.

۱۱۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۳/۱۰ موضوع: فرهنگنامه

نام کتاب: ***فرهنگ ادویات طب شهابی***

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۱ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: اصل السوس، اطفا الطیب، اکلیا المکوک، اصابع للصوص اسرنج...

توضیحات: فرهنگنامه ایست که واژه‌های طبّ شهابی را شرح نموده است.

۱۱۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۳/۱۱ موضوع: پزشکی

نام کتاب: ***مجموعهٔ رسائل***

نوع خط: شکسته برگ: ۶ سطر: ۱۶ زبان: فارسی

توضیحات: چهار «رساله» به شرح زیرنگاشته شده است:

۱ ـ سن هری و جزام برگ: ۳

آغاز: پوست نیم – سرک نیم – بیخ نیم – کل نیم...

۲ ـ ادویهٔ پوست سفید برگ: ۱

آغاز: پوست کرد و قند سیاه، فلفل و همه راکوفته پخته...

۳ـ علاج برای جلق زدن برگ: ۱

آغاز:...بیارد تخم و هوره و مال کنکتی و پوست بیخ...

۴ـ ترکیب پختن گوشت ماهی برگ: ۱

آغاز: گوشت ماهی یکسر پخته آن چهار مرتبه...

۱۱۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۴/۱ موضوع: عقاید

نام کتاب: ***رسالهٔ اسؤلت و اجوبت میانجی صاحب***

نام مؤلّف: سیّد مرتضیٰ (گردآورنده)

تاریخ کتابت: ۱۱۵۸ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۹ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: حمد و ثنای بسیار سپاس ستایش بیشمار مر خداوندیرا که دل انسان را...

توضیحات: مجموعهٔ ۱۶ سؤالی است که شیخ مبارک ناگوری دربارهٔ عقاید مهدویان نموده و پاسخ آنها توسط عبدالملک سجاوندی یکی از پیروان طریقهٔ مهدویه با براهین و ادّله قرآنی و احادیث نبوی داده شده. شیخ مبارک پس از دریافت پاسخ سؤالات آنها را برای شیخ مصطفی پتنی ارسال داشته وازوی دربارهٔ صحت و سقم آن نظرخواهی نموده است و شیخ مصطفی برای هر یک پاسخی نوشته است.

۱۱۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۴/۲ موضوع: عقاید

نام کتاب: ***مؤیّد المصدّقین***

نام مؤلّف: سیّد عبدالرحیم بن سیّد اسحاق بن سیّد عبدالحیّ

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۶۸ سطر: ۱۵ زبان: فارسی

آغاز: جمیع محامد ثابت است مر خدای راکه الهام کرد ایمانرا در دلهای مصدقان... امابعد اضعف العباد سیّد عبدالرحیم ولد سیّد اسحاق بن سیّد عبدالحیّ از...

توضیحات: تألیف ۱۱۵۸ ه. مجموعهٔ سؤال و جوابهایی است که دربارهٔ اثبات مهدویت نگاشته است. در مقدمهٔ این اثر می‌نویسد:

«چنانچه علمای دین و فضلای علم‌الیقین رساله‌ها در اثبات مهدویت سیّد محمّد موعود ساخته و پرداخته‌اند و هریک در رسالهٔ خود جوابهای هر سؤال مدعی را به آیات قرآن متین و احادیث خاتم‌النبیین و آثار علمای متقدمین و متأخرین چنان پاسخ داده‌اند که هرگز از آن انکار کردن نتوان نمود و اگر کسی انکار کند از جملهٔ «حزب الشیطان هم الخاسرون» گردد و لیکن برای جواب مدعی به چند رساله احتیاج می‌افتد، پس در خاطر فاطر این نحیف آمد که اگر از رسائل مذکور چند سؤال و جواب انتخاب گردد و در یک رساله ترتیب داده شود مقصد کلی حاصل گردد لهذا چند سؤال و جواب از روی انتخاب بعینه از عبارت هر رساله جمع‌آوری نموده و ترتیب دادم و مؤید المصدقین نام نهادم».

۱۱۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۴/۳ موضوع: سیره

نام کتاب: *مطالع الانوار فی ترجمة الآثار*

نام مؤلّف: عفیف نور کاشانی

تاریخ کتابت: ۷۹۰ه.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۷۴ سطر: ۱۳ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله رب العالمین... چنین گوید داعی فیض فضل سبحانی از صغر سن و...

توضیحات: این اثر در حدود ۷۴۲ه./۱۳۴۲ م. نگاشته شده و مشتمل است بر سیره و سرگذشت پیامبر (ص) از ولادت تا رحلت و نیز رویدادهای تاریخی در روزگار خلفای راشدین و امویّان در بیست و دو «باب» به شرح زیر:

۱ ـ در ولادت پیامبر (ص)، ۲ ـ ابتدای وحی و بیعت یاران، ۳ ـ اظهار دعوت، ۴ ـ هجرت یاران به حبشه، ۵ ـ معراج و فرایض صلوة، ۶ ـ بازگشت یاران از حبشه، ۷ ـ معجزات حضرت پیامبر (ص)، ۸ ـ جنگ بدر، ۹ ـ جنگ احد باابوسفیان و شکستن دندان مبارک پیامبر (ص)، ۱۰ ـ جنگ احزاب، ۱۱ ـ جنگ بنی قریظه، ۱۲ ـ جنگ تبوک، ۱۳ ـ جنگ خیبر، ۱۴ ـ فتح مکه، ۱۵ ـ جنگ حنین، ۱۶ ـ حجة الوداع، ۱۷ ـ خلافت خلفای چهارگانه، ۱۸ ـ معاویه، ۱۹ ـ بنای خانهٔ کعبه، ۲۰ ـ در معاد از گور و آخرت، ۲۱ ـ ذکر یأجوج و مأجوج.

۱۱۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۵/۱ موضوع: عقاید

نام کتاب: *رسالهٔ سؤالات شیخ مبارک و جوابات عبدالملک*

نام مؤلّف: ناشناس

نام کاتب: سیّد فضل الله تاریخ کتابت: ۱۱۲۸ ه.

نوع خط: نسخ برگ: ۶۳ سطر: ۱۱ زبان: عربی

آغاز: الحمد الذی جعل الطریق... امابعد فیقول الملتجی الی حضرت الاحدی...

توضیحات: سؤالی چند در اثبات مهدویت است. شیخ مبارک ناگوری سؤالاتی را دربارهٔ عقاید مهدویان به عبدالملک سجاوندی (زنده در ۱۱۲۸ ه.) که از پیروان طریقهٔ مهدویه بود نوشت و او سؤالات را با ادلّه قرآنی و احادیث نبوی پاسخ گفت.

۱۲۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۵/۲ موضوع: اخلاق

نام کتاب: *سبب الاسلام من الصحابة الکرام*

نام مؤلّف: عبدالملک بن نور

نام کاتب: فضل الله تاریخ کتابت: ۱۱۲۹ ه.

نوع خط: نسخ برگ: ۱۷ سطر: ۱۵ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی الهم... و ما سمّیت بها فهی مفتقرة الیها افتقار العرض الی الجواهر...

توضیحات: در فضایل، معجزات، کرامات و خوارق پیامبر بزرگ اسلام (ص) و در فضائل و اخلاق صحابه که سبب تقویت دین مبین اسلام گردیده است.

۱۲۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۵/۳ موضوع: فقه

نام کتاب: *شرح الهدایة (گزیده)*

نام مؤلّف: میان الهداد

نوع خط: نسخ با شکسته برگ: ۳ سطر: ۲۲ زبان: عربی و فارسی

آغاز: ذکر فی الشافی و فی العتابیة سأل رجل عن محمّد صلعم... یاد کرده است در کتاب شافی و در کتاب عتابی که سؤال کرد مردی از محمّد (ص)...

توضیحات: در مسائل فقهی و اوراقی چند در آخرین صفحه شجرهٔ مهدی موعود و حضرت محمّد (ص) نگاشته شده‌است.

۱۲۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۵/۴ موضوع: عقاید

نام کتاب: *رسالهٔ بندگی حضرت شاه خوند میر*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق برگ: ۴۶ سطر: ۹ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله رب الذی ... امابعد در بیان معرفت مهدی و اصحاب وی...

توضیحات: دربیان معرفت مهدی (سیّد محمد جونپوری) و اصحاب وی و رفع تهمت از ایشان و آنانیکه دربارهٔ وی آگاهی ندارند و غافلند نگاشته شده و در حقیقت این رساله در ردّ مخالفین مهدویان با استناد به براهین و دلایل از نگاه عقیدهٔ مهدویان است.

۱۲۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۵/۵ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *انیس الغرباء*

نام مؤلّف: نورالدّین

نام کاتب: سیّد فضل الله

نوع خط: نستعلیق برگ: ۷۷ سطر: ۱۱ زبان: فارسی

آغاز: حمد و ثناء مر مفضلی راکه فضل داد مهاجرانرا بر قاعدان بعلو درجه و سمو مرتبه...

توضیحات: نامبرده این اثر را پس از ۷۵۷ هـ./۱۳۵۶ م. در عالم غربت برای تسکین آلام خود به نثر آمیخته به نظم و حکایتها نگاشته است. در دیباچه گوید: چند معانی که در این احادیث به دل کباب خود یافتم، نه در کتاب شارحان دیده‌ام و نه از السنهٔ استادان شنیده، در قلم آورده‌ام و نامش رسالهٔ «انیس الغرباء» دادم.

۱۲۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۶/۱ موضوع: عقاید و کلام

نام کتاب: *ترغیب الطالبین*

نام مؤلّف: سیّد سیّدن میان

نام کاتب: میر غلام حسین تاریخ کتابت: ۱۲۱۷ هـ.

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۳۸ سطر: ۱۲ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله الذی خالق کل اشیاء و رازق کل احیاء و محیی کل الموتا و... امابعد بدان ای طالب...

توضیحات: مؤلّف در مقدمه می‌گوید که: امام مهدی فرموده‌اند که بعد از ارکان اسلام توحید، نماز، شرح فرایض هفتگانه است که رعایت آن بر هر مسلمان طبق عقاید مهدویه لازم است. بنابراین، مؤلّف رساله را در هفت قسمت جدا کرده است: اوّل در بیان صحبت صادقان، دوّم: در بیان ترک دنیا، سوّم: در بیان طلب بقاء رب الانام تعالی چهارم: در بیان هجرت وطن، پنجم: در بیان ذکر الله، ششم: در بیان عزلت از دنیا و خلق دنیا، هفتم: در بیان ادای عشر و در آخر شجرهٔ میران سیّد محمّد (مهدی موعود) و بندگی میان سیّد خوند میر آمده است.

۱۲۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۶/۲ موضوع: ملفوظات

نام کتاب: *شرح عقیدهٔ بندگی میان سیّد خوند میر*

نام مؤلّف: سیّد سیّدن میان صاحب (شارح)

نام کاتب: غلام حسین تاریخ کتابت: ۱۲۱۷ هـ.

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۲۱ سطر: ۱۶ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله الذی ارسل رسله... امابعد سیّد السادات منبع السعادات المبشر بلسان امام...

توضیحات: عقاید میان سیّد خوند میر که مهدویان او را صدیق ولایت گویند دربارهٔ اثبات عقیدهٔ مهدویت و بنیانگزار این گروه سیّد محمد جونپوری (متوفّی ۹۱۰ هـ. / ۱۵۰۵ م.) که خود را مهدی موعود می‌داند.

۱۲۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۶/۳ موضوع: تصوّف

نام کتاب: *انیس المتقین*

نام مؤلّف: عبدالصمد بن فقیه حسین

نوع خط: نسخ برگ: ۱۴ سطر: ۱۶ زبان: عربی

آغاز: الحمد لله الذی اقام الصلوة بغیر عماد... و بعد فقد قال العبد الفقیر الحقیر السائل الراجی...

توضیحات: در چهار «باب» به شرح زیر است:

باب اوّل: در بیان غفلت، دوّم: دربیان تفکر، سوّم: در بیان عقل، چهارم: در بیان فقر.

۱۲۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۶/۴ موضوع: حدیث

نام کتاب: *اربعین حدیثاً*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۸ سطر: ۸ زبان: عربی

آغاز: قال النبی صلی الله علیه و سلم من قرأ و حفظ اربعین حدیثا بعثه الله تعالی...

توضیحات: چهل حدیث پیامبر بزرگوار اسلام (ص) در مسائل دینی و اخلاقی است.

۱۲۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۶/۵ موضوع: فقه

نام کتاب: *احکام الصلوة*

نام مؤلّف: سیّد میران

تاریخ کتابت: ۱۲۱۷ ه.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۲۱ سطر: ۱۶ زبان: فارسی

آغاز: حمد متواتر و ثنای متکاثر مر حضرت بی‌نیازی راکه انعام او عام است و اکرام...

توضیحات: در طریق احکام نماز و دیگر مسائل فقهی از دیدگاه مهدویان به روش سؤال و جواب باسربندهای «اگر تراپرسند».

۱۲۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۶/۶ موضوع: فقه

نام کتاب: *شجرة الایمان*

نام مؤلّف: عبدالله

نوع خط: نستعلیق و نسخ برگ: ۶۳ سطر: ۱۷ زبان: فارسی و عربی

آغاز: الیه یصعد الکلم الطیب و العمل الصالح یرفعه آورده‌اند چون بندهٔ مؤمن و مسلمان...

توضیحات: انجام افتاده، شصت و سه «باب» دارد. باب اول: در بیان عهدهائی که خدای تعالی در روز میثاق باتمام ذریت آدم گرفته بود، باب دهم: در بیان سنت و ادای نماز، باب بیستم: در بیان پس خورده آدمی و اسپ و جانور، باب سی‌ام: در بیان پرده نهادن زنان، باب چهلم: در بیان حق خدا بر بندگان و حق بندگان بر خدا، باب پنجاهم: در بیان ذکر ماه محرم، باب آخر در بیان ادعیهٔ وضو.

۱۳۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۶/۷ موضوع: فقه

نام کتاب: *مباح الحیوان = شکارنامه*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق برگ: ۲۰ سطر: ۱۶ زبان: فارسی

آغاز: ... دلداران که سپاه معرفت و صدای حقیقت حاصل شده‌است و مهربانی که...

توضیحات: آغاز افتاده دربارهٔ احکام صید کردن حیوانات و پرندگان و ذبح آنها و دانستن حلال و حرام در، شش باب: اوّل: در بیان مسایل ذبح کردن و شرایط آن، دوّم: در بیان شرایط شکار کردن آن، سوّم: در بیان آنچه بدان شکار کنند نیاز دارد، چهارم: در بیان حیواناتی که خوردن آن حلال باشد یا نه و چطور باید خورد، پنجم: در بیان احکام صیدکردن و آخرین باب در بیان مسائل متفرقه.

۱۳۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۶/۸ موضوع: کلام و عقاید

نام کتاب: *سؤال و جواب میان پیغمبر و شیطان*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۸ سطر: ۱۷ زبان: فارسی

آغاز: بعد الحمد ... بدانکه اسعدک الله فی الدارین که خبر صحیح و اسناد درست...

توضیحات: شامل پنجاه و یک سؤال میان پیغمبر و ابلیس با سربندهای «پیامبر گفت ای ابلیس!» و پاسخها باعنوان «ای محمّد» آمده است.

۱۳۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۶/۹ موضوع: فقه

نام کتاب: *کفایة المؤمنین*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۴۱ سطر: ۱۱ زبان: فارسی

آغاز: بعد الحمد ... بدانکه اسعدک الله تعالی فی الدارین که در کتب فقه مذکور...

توضیحات: فقه حنفی به فارسی بسیار روان و استوار که مشتمل بر یازده «باب» به شرح زیر است: اوّل: در بیان اسلام، دوّم: در بیان احکام و ارکان ایمان، سوّم: در بیان یکصد و سی مسئله که بر جمله مسلمانان فریضه است، چهارم: در بیان شناختن خدایتعالی، پنجم: در بیان شناختن مذهب، ششم: در بیان احکام شریعت، هفتم: در بیان استنجاء وضو، هشتم: در بیان غسل، نهم: در بیان تیمم، دهم: در بیان نماز و آخرین باب در بیان قواعد ترتیب و آداب نماز.

۱۳۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۶/۱۰ موضوع: عقاید

نام کتاب: *مکتوب در جواب حماد عرف مادو*

نام مؤلّف: سیّد میران ولد سیّد نجی

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۲ سطر: ۱۴ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله الذی هدانا... بعد تبلیغ مراسم نیازمندی بعتبهٔ شریف بندگی میان سید میران...
توضیحات: جواب نامه ایست از جانب سیّد میران ولد سیّد نجی در مسائل و عقاید مهدویت و اثبات مهدی موعود با دلائل عقلی و نقلی که در جواب مکتوب حماد عـرف مـادو نوشته شده‌است.

۱۳۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۶/۱۱ موضوع: عقاید
نام کتاب: *دانستن احکام عقیدهٔ بندگی میان سیّد خوند میر*
نام مؤلّف: ناشناس
نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۲ سطر: ۱۶ زبان: فارسی
آغاز: در باب دانستن احکام عقیدهٔ بندگی میان سیّد خوند میر و آنکه در عقیدهٔ بندگی مـیان مذکورند...
توضیحات: مؤلّف در این اثر عقاید مهدویان را در «بیست و دو» مورد به شرح زیر جمع‌آوری کرده است:
اوّل: تصدیق مهدی را فرض دانستن، پنجم: منکر یکحرف را از بیان مهدی عندالله مأخوذ دانستن، دهم: حکم مجتهدان و بیان مفسران را که مخالف بیان مهدی بـاشد ناصحیح دانستن، پانزدهم: ایمان به ذات خدای داشتن، بیستم: مخالفت هجرت و صـحبت علامت نفاق، بیست و دوم: ناروا دانستن نماز در عقب امامی که مهدی موعود را منکر باشد.

۱۳۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۶/۱۲ موضوع: علوم قرآنی
نام کتاب: *در معنی آیهٔ کتب علیکم*
نام مؤلّف: ناشناس
نوع خط: نسخ برگ: ۸ سطر: ۱۳ زبان: عربی و فارسی
آغاز: باب وصیت که از کلام الله فرض گشته است از ین آیات پس مؤمن را باد... کتب علیکم نوشته شد بر شما یعنی فرض کرده شد...
توضیحات: دربارهٔ تفسیر آیهٔ «کتب علیکم» و لزوم وصیّت نامه و آداب و شرایط آن نگـاشته شده‌است.

۱۳۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۶/۱۳ موضوع: عقاید

نام کتاب: *ناشناخته*

نام مؤلّف: عبدالحیّ نوری

نام کاتب: احمد بخش بن اله بخش

نوع خط: شکسته برگ: ۱۵ سطر: ۱۵ زبان: فارسی و عربی

آغاز: قال الله تعالی و من یشاقق الرسول... بعد از القاب مرقومه که مقتضای کلام ربانیه است...

توضیحات: آیات و احادیثی که در باب عدل و انصاف در منابع اسلامی ذکر گردیده‌است را از دیدگاه عقاید مهدویت جمع‌آوری نموده‌است.

۱۳۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۶/۱۴ موضوع: فقه

نام کتاب: *چهل و چهار مسئله*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نستعلیق شکسته و نسخ برگ: ۷ سطر: ۱۱ زبان: فارسی و عربی

آغاز: بعد الحمد ... بدانکه این چهل و چهار مسئله دانستن بر همه مسلمانان از...

توضیحات: آغاز را با هفت صفات باری تعالی شروع کرده و سپس مسائل فقهی از دیدگاه فرقهٔ مهدویه را بیان می‌کند.

۱۳۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۶/۱۵ موضوع: علوم قرآنی

نام کتاب: *مجموعهٔ رسائل [اسماء مبارکه]*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ و شکسته برگ: ۶ سطر: ۱۷ زبان: فارسی و عربی

توضیحات: دارای دو «رساله» به شرح زیر است:

۱ ـ [اسماء مبارکه] نود و نه نام تبارک و تعالی و محمّد مصطفی (ص) و حضرت علی (ع) و حضرت فاطمه (س)

آغاز: هو الله الذی لا اله الا هو عالم الغیب و الشهادة...

۲ ـ اسامی سور کلام ربّانی مع اسناد شان

آغاز: سورة الفاتحه جهت شفای بیماری...

۱۳۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۶/۱۶ موضوع: فقه

نام کتاب: *السعادات فی معرفة العبادات*

نام مؤلّف: محمود طاهر غزالی معروف به نظام مدرّس (سدهٔ هشتم هجری/چهاردهم میلادی)

نام کاتب: شیخ عبدالغنی تاریخ کتابت: ۱۱۱۱ هـ.

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۶ سطر: ۱۸ زبان: فارسی

آغاز: و این کتاب السعادات فی معرفة العبادات نام کردم و بر چهار فصل نام نهادم...

توضیحات: در فرایض، واجبات، مسنونات، نوافل، مستحبات وضو، نماز، دعا و تسبیح در چهار «فصل»، اوّل: در ذکر آبدست کردن، دوّم: در جواب بانگ نماز، سوّم: در نیت نمازها، چهارم: در نیت نماز بامداد.

۱۴۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۶/۱۷ موضوع: فقه (منظوم)

نام کتاب: *نام حق = مقدمة الصلوة*

نام مؤلّف: شرف الدین بخارایی

تاریخ کتابت: ۱۰۱۰ هـ.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۹ سطر: ۱۳ زبان: فارسی

آغاز: نام حق بر زبان همی را نم که بجان و دلش همی خوانم

توضیحات: فقه منظوم است که در چندین «فصل» و «باب» نگاشته شده:

۱ ـ در بیان وضو، ۲ ـ مبطلات وضو، ۳ ـ غسل، ۴ ـ آنچه غسل را واجب می‌کند، ۵ ـ تیمّم، ۶ ـ نماز، ۷ ـ نمازهای فریضه، ۸ ـ سنّتهای مؤکّده، ۹ ـ روزهٔ ماه رمضان، ۱۰ ـ کفارهٔ روزهٔ ماه رمضان.

۱۴۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۶/۱۸ موضوع: اخلاق

نام کتاب: ***ذخیرة الملوک (گزیده)***

نام مؤلّف: میر سیّد علی همدانی فرزند شهاب الدین (متوفّی ۷۸۶ هـ./ ۱۳۸۴ م.)

نوع خط: نستعلیق برگ: ۱۰ سطر: ۲۲ زبان: فارسی

آغاز: من کتاب ذخیرة الملوک در باب احتساب ای عزیز چون بدلایل آیات و اخبار...

توضیحات: گزیدهٔ ذخیرة الملوک است در کشورداری و اخلاق و تدبیر منزل.

۱۴۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۶/۱۹ موضوع: تصوّف

نام کتاب: ***ناشناخته***

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ و نستعلیق برگ: ۵ سطر: ۲۰ زبان: فارسی و عربی

آغاز: الحمد لله المعبود فی کل مکان جمیع ثنا و ستایش ثابت است مر خدایتعالی که بندگی کرده شد..

توضیحات: انجام افتاده. متن آن عربی و در زیر هر سطر ترجمه آن آمده است. حاوی مسائل اخلاقی با استناد به احادیث و اقوال بزرگان دین.

۱۴۳

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۷/۱ موضوع: عقاید

نام کتاب: ***احکام مهدی***

نام مؤلّف: میرانجی بن سیّد سلام‌الله

تاریخ کتابت: ۱۰۹۳ هـ.

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۸ سطر: ۱۳ زبان: فارسی

آغاز: و الله یدعوا الی دار السلام و یهدی... میرانجی بن سیّد سلام الله ام سلک سلسلهٔ من...

توضیحات: در بیان احکامات دینی (فرایض پنجگانه) و طریق و اصول مهدویت که شش امر می‌باشند نگاشته شده: اوّل: ترک دنیا، دوّم: طلب خدا، سوم: ذکر مداوم، چهارم: عزلت از خلق، پنجم: توکل و ششم: منکران مهدوی را کافردانستن.

۱۴۴

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۷/۲ موضوع: اخلاق

نام کتاب: *ترغیب الطالبین*

نام مؤلّف: سیّد نصرت ولد سید شهاب الدّین معروف به میانجی

تاریخ کتابت: ۱۱۲۴ هـ.

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۷۲ سطر: ۹ زبان: فارسی

آغاز: الحمد لله الذی خالق کل اشیاء... امابعد بدان ای طالب اول فرض که پیش...

توضیحات: رسالهٔ اخلاقی است از دیدگاه فرقهٔ مهدویه که در هفت «فصل» به شرح زیر نگاشته شده‌است:

اوّل: در بیان صحبت صادق، دوّم: در بیان ترک دنیا، سوّم: در بیان لقاء ربّ الانـام تعالی، چهارم: در بیان هجرت وطن، پنجم: در بیان ذکرالله، ششم: در بیان عزلت از دنیا، هفتم: در بیان ادای عشر.

۱۴۵

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۷/۳ موضوع: عقاید

نام کتاب: *ارشاد التقلید*

نام مؤلّف: میر سیّد شهاب‌الدّین مصروف به جهابوجی

نوع خط: نستعلیق برگ: ۵ سطر: ۱۶ زبان: فارسی

آغاز: قال الله تعالی فبشر عباد الذین یستمعون... این رساله مقصود اینست که رسیدن بایمان...

توضیحات: مجموعه ایست مشتمل بر مسائل عرفانی از دیدگاه مهدویت که مؤلّف شرط رسیدن سالک به منزل مقصود را پیر دانسته و متذکر گردیده که بدون پیر و مرشد سالک به سرمنزل نهایی نخواهد رسید.

۱۴۶

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۸/۱ موضوع: علوم قرآنی

نام کتاب: *تفسیر قرآن (جزو دوّم)*

نام مؤلّف: عبدالقادر بن شاذلی

نام کاتب: مهدوی تاریخ کتابت: ۱۲۵۰ ﻫ.

نوع خط: نسخ و نستعلیق برگ: ۵۷۵ سطر: ۱۳ زبان: عربی و اردو

آغاز: سورهٔ مریم - کهیعص ذکر رحمت ربک عبده زکریا... یه مذکور هی. تیری رب کی مهربانی کا اپنے بنده زکریا پر...

توضیحات: مشتمل است بر سورهٔ مریم، طه، الحج، المؤمنون، النور، الفرقان، الشعراء، النمل، القصص، العنکبوت، الروم، لقمان، السجده، الاحزاب، السبأ، فاطر، یٰس، الصافات، ص، الزمر، المؤمن تا آخر سورهٔ الناس.

۱۴۷

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۸/۲ موضوع: ادعیه و اوراد

نام کتاب: *صدق الله بالبرکة القرآن*

نام مؤلّف: سیّد امیر مهدوی

تاریخ کتابت: ۱۲۵۶ ﻫ.

نوع خط: نسخ برگ: ۳ سطر: ۱۳ زبان: عربی

آغاز: صدق الله صدق لله العظیم و صدق رسوله النبی الکریم و نحن علی ماقال...

توضیحات: مجموعهٔ ادعیه و اوراد است که پیروان طریقهٔ مهدویت در عبادات خود می‌خوانند.

۱۴۸

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۸/۳ موضوع: عقاید

نام کتاب: *بحرالمسائل*

نام مؤلّف: سیّد امیر محمّد

نام کاتب: به خط مؤلّف تاریخ کتابت: ۱۲۵۱ ﻫ.

نوع خط: نستعلیق شکسته برگ: ۲۳ سطر: ۱۳ زبان: اردو

آغاز: پهله حمد خدای توجو رحمان رحیم خالق رازق کل و رب استاد کریم

توضیحات: مشتمل بر سی و یک «فصل» و برخی از فصول بدین شرح است:

فصل اوّل: در بیان معرفت، دوّم: در بیان فضیلت، سوّم: در بیان فرایض، چهارم: در بیان ارکان و احکام و اوصاف ایمان مفصل و مجمل، پنجم: در بیان اسلام و سنت و همینطور در بیان غسل و مسافرت و اذان، اوقات نماز و مانند آن.

۱۴۹

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۹/۱ موضوع: تفسیر

نام کتاب: *تفسیر قرآن (بزبان اردو) جزء اوّل*

نام مؤلّف: عبدالقادر بن شاذلی

تاریخ کتابت: ۱۲۵۰ ه.

نوع خط: نسخ و نستعلیق برگ: ۵۱۲ سطر: ۲۰ زبان: عربی و اردو

آغاز: الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم مالک یوم الدّین...

توضیحات: آغاز از سورهٔ «الفاتحه» و خاتمه بر سورهٔ «الکهف»، آیهٔ «قل انما انا بشر مثلکم یوحی الیّ انّما الهکم اله واحد».

۱۵۰

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۹/۲ موضوع: حدیث

نام کتاب: *ناشناخته (احادیث نبوی)*

نام مؤلّف: ناشناس

نوع خط: نسخ و شکسته برگ: ۴ سطر: ۲۰ زبان: عربی و فارسی

آغاز: ... قال علیه السلام عجّلوا بالصلوة قبل الفوت و عجّلوا بالتوبة قبل الموت... فرمود شتاب کنید نماز را قبل فوت شدن و شتاب کنید توبه را قبل مردن...

توضیحات: آغاز افتاده. همراه با ترجمهٔ فارسی.

۱۵۱

شمارهٔ میکروفیلم: ۳۹/۳ موضوع: سیره

نام کتاب: *مطلع الانوار فی ترجمة الآثار*

نام مؤلّف: عفیف نور کاشانی

نوع خط: نسخ برگ: ۴۷ سطر: ۱۹ زبان: فارسی

آغاز: بعد الحمد... چون این داعی ضعیفترین بندگان حضرت ربّانی عفیف نور کاشانی چنین گوید...

۱۵۲

شمارهٔ میکروفیلم: ۴۰ موضوع: تاریخ

نام کتاب: *تاریخ خاتم سلیمانی (جلد دوّم) = تاریخ سلیمانی*

نام مؤلّف: ملک سلیمان بن ملک عبدالله بن بندگی ملک شرف‌الدین

تاریخ کتابت: ۱۲۰۶ ه.

نوع خط: نستعلیق برگ: ۲۰۳ سطر: ۱۹ زبان: فارسی

آغاز: گلشن هشتم در ذکر بر چهار چمن، چمن اول در ذکر بندگی میان شاه نعمت و...

توضیحات: تاریخ مهدویان است که از گلشن هشتم آغاز و به گلشن دوازدهم به پایان می‌رسد، شامل چهار «چمن» و یک «خاتمه»:

گلشن هشتم: در ذکر لطایف و شرایف و اولاد صحابهٔ آنحضرت مشتمل بر چهار «چمن»، اوّل: در ذکر بندگی میان شاه نعمت و بندگی ملک برهان الدّین و بندگی ملک گوهر، دوّم: در ذکر مسائل و فضایل واولاد بندگی شاه نظام، سوّم: در ذکر شرف و مناقب بندگی شاه دلاور و بندگی میان الهداد حمید و بندگی میان ملک معروف و برادرشان میان ملک برهان‌الدّین و هر دو بندگی میان ملک جی، چهارم: در ذکر فضائل و مناقب صحابهٔ تابعین، گلشن نهم: مشتمل است بر چهار «چمن»، در ذکر نوریان، بیانیان، سجاوندیان، میان عبدالرشید و پسر او میان مصطفی، گلشن دهم: مشتمل بر چهار «چمن» در ذکر مناقب بندگی میان حماد و تفصیل اولادشان، گلشن یازدهم: فی المتفرقات مشتمل بر چهار چمن فی العقیده، جامعه و بعضی مکاتیب بزرگان و در ذکر بعضی جوابهای منکران که از مصدقان می‌پردازند، گلشن دوازدهم: در ذکر ملوک و امراء که خویشی باپیرزاده‌ها دارند و دیگر مصدقان که بذات حضرت میران و تابعین و تبع تصدیق کرده‌اند و آخرین چمن در ذکر نقل مقبره‌های بزرگان و «خاتمه».

فهرستها

(کتابخانهٔ درگاه عالیهٔ مهدویّه، پالن پور)

فهرست موضوعی

اخلاق

ادعیه و اوراد

تاریخ، سفرنامه، سیر، مناقب، زندگینامه و تذکره

تصوف

تفسیر و علوم قرآنی

حدیث

فرهنگنامه و داستانها

فقه

کلام، عقاید و مناظره

متفرقات

(علوم غریبه، آشپزی، طب و علم نجوم)

منظومه‌ها

نامه‌نگاری

فهرست کتابها

آ ـ ا

ب ـ پ ـ ت

ج - چ - ح - خ

د - ذ - ر

﴿س ـ ش ـ ص﴾

﴿ع ـ ف ـ ق ـ ک﴾

﴿ل ـ م﴾

ن ـ و ـ ه ـ ی

فهرست مؤلّفین، مترجمین و شارحین

ا ـ ب

ج ـ ح ـ د

س ـ ش

ض ـ ع ـ غ ـ ف ـ ق

م ـ ن ـ و ـ هـ ـ ی

him for his kind permission. The third part of this catalogue consists of the microfilms of the manuscripts of Dargah -e- ‘Alia -e- Mahdavieh library.

At the end. I would like to express sincere thanks to my colleagues Dr. Abdul Latif Talibi, Dr. Zohra Khatoon Farooqi, Dr. Bahram Yamani and the microfilm technician Zubaid Haider. In fact, this catalogue is the result of continuous efforts made for years together with the grace of Almighty. I accept that this work might be having some shortcomings which can be removed by the suggestions received from the experts and learned scholars.

Dr. Mehdi Khwajeh Piri
15th Aban 1380 A.H. (Solar)/6th November 2001 A.D.

being the promised Mahdi. As a result of a number of books written by the great Islamic scholars in condemnation of Sayyid Muhammad's claim, his followers were divided. Some of them defended the cause of Sayyid Muhammad by countering the objections.

In his old age, Sayyid Muhammad migrated to Khurasan province, Sultan Husain Mirza, the governor of that province, deputed a group of Islamic scholars to find out the beliefs of Sayyid Muhammad. These scholars had a meeting with him and came under the influence of his ideas. Mullah Badayoni says "these scholars were so impressed that they forgot to continue their academic debate and discussion and became his companions".

Later, Sayyid Muhammad went to Farah region, which is in present day Afghanistan. After living an eventful life, he breathed his last on 19th Ziqadeh 910 A.H. at the age of 63 years after suffering from prolonged fever. He was buried there and his son Miran Sayyid Mahmood was declared his successor with the title of Mahdi II, who finally persuaded the mission of his father. After Mahdi II, his caliphs were named as "Da'i" i.e. the proclaimer, who propagated Mahdavi movement in different parts of India.

Now, the followers of Mahdavi movement are very much active in the southern and western regions of India such as Hyderabad, Ahmedabad and Palanpur cities. The present leader of Mahdavi movement is Daud Alam whose headquarter is in Palanpur, a city in Gujarat State, which was earlier a centre of Sayyid Muhammad's preachings.

Keeping this fact in mind that Daud Alam's library will be full of such manuscripts, which will help in proving the disappearance as well as reappearance of the promised Mahdi with the help of oldest and most authenticated resources, efforts were made to meet Daud Alam and seek his permission to make microfilm of the rare manuscripts. Ultimately, the efforts were proved fruitful and he permitted us to make the microfilm of the valuable manuscripts available in his library. We are really grateful to

The writer of Khazinat -ul- Asfia writes about him that he declared himself Mahdi in a state of intoxication like some others who even claimed to be God and supreme being in such condition. But after returning to normal state, they used to repent. But the followers, who used to listen the utterances of their spiritual heads believed them. Likewise, the followers of Sayyid Muhammad Jaunpuri insisted upon his Mahdavism.

In this way, many ignorant people got astrayed from their right path and they innovated a new sect and attributed that to Sayyid Muhammad. Muhammad Shahjahanpuri, in his book Hadiya -e- Mahdaviya rejects all the statements made in favour and support of Sayyid Muhammad Jaunpuri and further writes "Sayyid Muhammad never objected to his followers who called him the promised Mahdi. Contrary to it, he wrote books on the principles of his religion, which are quite contradictory and violative of the Islamic belief and its noble commandments. Later, the writer of Hadiya -e- Mahdaviya, further refers to some of the principles of Mahdaviya sect and further writes that Sayyid Muhammad used to consider him the promised Mahdi and used to consider himself better and superior than not only the caliphs but also much better than the prophets like Adam, Noah, Abraham, Moses and Christ. As regards his religious and spiritual status, he considered himself equal to Prophet Muhammad. He was of the belief that one who does not witness the divine light with his own eyes, precept in mind or observe in dream, can not be true believer and strong devotee. The writer ultimately concludes that he was an abnormal person deviated from the right path and had discovered some thing new and strange. A number of Ulema and Scholars wrote books rejecting the claim of Sayyid Muhammad Jaunpuri. Some of them are quoted saying as under:

Sheikh Ali Muttaqi, who is famous for his book Kanz -ul- A'mal, wrote a book namely "Al-Burhan fi 'Alamat Mahdi Akhar -uz- Zaman to reject the ideas of Sayyid Muhammad Jaunpuri. Sheikh Ali Qari (died 1016 A.D.) also wrote a book rejecting the claim of Mahdavi sect and proving the existence of Hazrat Imam -e- Mahdi. Likewise, Asad -ul- Makki compiled his book Shahab -e- Muharreqa in order to reject Sayyid Muhammad's claim of

promised Imam. The religious scholars of Mecca did not pay any attention to his declaration. He later returned to his home-town and kept himself engaged in prayer at a lonely place out of the city and beyond the reach of people. After some time, he went to Chanderi and engaged himself in preaching and providing guidance to the people. In the meantime, he again proclaimed to be Mahdi and a large number of people joined him as his true followers. Many influential people, including nobles and high ranking rulers even Sultan Ghayas uddin Khilji, came under his influence and accepted his claim. Sayyid Muhammad, in his letter addressed to the rulers of various region, mentioned that his and his father's name were exactly the same as the name of Prophet of Islam and of his father. He was the last successor of Prophet Muhammad i.e. the promised Mahdi whose reappearance was promised to many prophets including Prophet Muhammad (P.B.U.H). Later he invited the people towards him, and told them that they could get salvation by following him as Mahdi.

Sayyid Muhammad delivered speeches, which attracted the masses and the ruling class. During the rule of Nizam -ul- Mulk Burhanuddin, the ruler of Ahmad Nagar, thousands of the people affirmed their allegiance to Sayyid Muhammad and Ahmad Nager was converted into a base of Mahdavi sect. Ismail Nezam Shah was also one of the followers of Sayyid Muhammad. The writer of Muntakhab -ul- Tawarikh, Mullah Abdul Qadir Badayoni writes about the soldiers of Islamil Nezam Shah "Twelve thousand soldiers belonging to Mahdavi group were residing at a place like a fort and not only a single person of any other sect was allowed to enter the region".

The scholars and religious personalities have different views about the belief and the revolt of Sayyid Muhammad Jaunpuri. Some of them believe that undoubtedly, he was a scholar and pious personality possessing miraculous power but committed mistake in choosing the path and the course of his action. Another group of the great religious personalities have described him as the innovator of a new religious sect. Mullah Abdul Qadir found him a sincere person of exalted position with strong belief in truth.

this library was possessing very precious and rare manuscripts in the field of Islamic spiritualism. But unfortunately, out of thousands of the unique and rare books, only three hundred copies were left and all other books were converted into a heap of worm-eaten papers. It was really very sad and painful to see that thousands of the writings of our scholars and great sufis have been destroyed. However, efforts were made to protect the remaining rare manuscripts. Let this be a good lesson for those custodians of the personal libraries, who consider these books as the bequeathed property of their family and have deprived not only themselves but also the scholars and researchers from the creative writings of their ancestors, which could have been proved to be a divine gift for humanity. I feel it my duty to express sincere thanks to "Pir Sahib", who is presently incharge of the religious affairs of Shahi Bagh shrine, who helped us in the preservation of this grand treasure of knowledge. The second part of this catalogue consists of the introduction of microfilms of the manuscripts of Dargah -e- 'Alia -e- Chishtiya Library.

Dargah -e- 'Alia Mahdaviya Library: The third part of this catalogue belongs to Dargah -e- 'Alia -e- Mahdaviya Library located at Palanpur city. In view of the importance of books preserved in this library and also keeping in mind the Mahdavi movement's importance, it would be better to provide adequate informations about Sayyid Muhammad Jaunpuri and the Mahdavi movement. Sayyid Muhammad Yusuf, son of Sayyid Khan known as Baddah Owaisi Hussaini was born on 14th of Jamadi -ul- Awwal (847 A.H.) in Jaunpur city which falls in U.P. and is famous as Shiraz of India. He went to school at the age of four years and memorised Quran in his childhood. He joined Sheikh Daniyal Bin Hasan Balkhi at the age of 15 years. Being keenly interested in learning and fully devoted to his studies, his teacher awarded him the title of "Asad -ul- Ulema" in a very short period of time. During his Haj pilgrimage, while passing through the cities on his way to Mecca, he preached the people. He reached Mecca in 901 A.H. During his stay in Mecca, one day, he stood close to Hajar -e- Aswad and declared himself before the fellow pilgrims as Mahdi, the

Gujarat. It is situated in Shahi Bagh. The Shahiya order is one of the most influential sufistic orders in Gujarat. The founder of this sufistic order was Sayyid Burhanuddin Abu Muhammad Abdullah (790-857 A.H.), who was popularly known Qutb -e- 'Alam. He was a great scholar and all his sons and descendants were also known as scholars and sufis of great repute. The eldest son of Qutb -e- Alam, Sayyid Muhammad Sirajuddin known as Shah Alam, who is said to be the founder of Shahiya order, after completing the study of esoteric and exoteric sciences took the wadded robe of Soharvardiya order from his father and the robe of Chishtiya order and the title of Shah Alam from Sheikh Baba Barak Allah Chishti. Shah Alam, besides spiritual training and guidance, was also actively engaged in providing teaching assistance to the people. He used to lead Friday prayers at Masjid -e- Khair -ul- Belad, which was later known as Masjid -e- Shah Alam. The sermons, recited by him on every Friday, were compiled as "Khutba -e- Shahiya in several volumes, which are still available and deal with spiritual and ethical issues. Besides these sermons, Shah Alam also wrote a number of valuable books on Islamic mysticism such as 'Jamia -ut- Tariq -el- Burhaniya, Risala -e- Sadeqiya, Munajat -ul- A'sheqin and several other treatises, which prove that the writer was a great scholars of Islamic spiritualism.

Another prominent spiritual personality was Sayyid Ja'far Badr -e- Alam Bukhari, who compiled a number of research works including "Rauzat -e- Shahiya", which is in 24 volumes and full of knowledge and informations on various aspects of Islamic spiritualism. The library of this mystic order still exists and may be described as the biggest library in Gujarat state. But unfortunately, this has remained sealed and out of reach for the last several years. The total number of books in the library is also not known. The efforts of Persian scholars to prepare a catalogue of books and manuscripts proved of no avail. But some of the great sufis of same family had a separate personal library preserving prominent and precious books, which has been famous as Dargah -e- 'Aliya -e- Chishtiya Library, which was ultimately opened after making continuous efforts. It is said that

Imam Husain (peace be upon him). Some of his prominent literary works may be mentioned as under:

1. Majmo'a -e- Resail: It consists of 25 treatises in Persian regarding the genealogies of the great Sufis.
2. Noorush Shuyukh: A brief life sketch of some great sufi scholars in Persian and the genealogies of those who were his relatives.
3. Mukashifat: It is a collection of three Persian poems of Peer Muhammad Shah under the pen name of Qudsi.
4. Majmu'a -e- Ghazaliyat: It is a collection of his Persian odes (Ghazals) recited on the subject of monotheism.
5. Ishqullah: It is related to the qualities of a sufi who treads on the path of divine love.
6. Marathi (Elegies): It is a collection of his Urdu and Persian poems describing the martyrdom of Hazrat Imam Hussein (peace be upon him).

Peer Muhammad Shah did not introduce his successor but his disciples and followers kept his memory alive. His burial place, immediately after his death, was converted into a place of shrine for his devotees. A committee was constituted to look after the affairs of his mausoleum, which is still active. Similarly in order to preserve books mostly belonging to Peer Muhammad Shah, a library was also established adjacent to his shrine, which is still functioning under the able supervision of the Board of Directors of the shrine and is considered to be one of the best libraries from the maintenance point of view. Seven volumes of the catalogue of Arabic and Persian manuscripts preserved in the library have already been published in Urdu language. Our request to make microfilms of these manuscripts was warmly welcomed by the trustees of the shrine. The first part of this catalogue consists of the microfilms of the manuscripts preserved at the library of Peer Muhammad Shah.

Dargah -e- 'Aliya -e- Chishtiya Library: Dargah-e- 'Aliya -e- Chishtiya Library is one of the major libraries, which are still functioning in

in mind, which are still seen in various parts of Gujarat, we made up our mind to take necessary steps for the preservation and promotion of the written Islamic legacy in this region. In the beginning, it was really a difficult task to get acquainted with these treasures of knowledge and science but as described by Abdul Haque Muhaddis Dehlavi there is no dearth of loving and affectionate people in Gujarat, we enjoyed the patronage and able guidance of Prof. Zia uddin Desai, Prof. Mohiuddin Bombaiwala, Professor Nisar Ansari and Dr. Kakiwala and could get access to a brief account of the academic and cultural treasures available in different cities of Gujarat province. The catalogue, which is presented before you, is the result of efforts of several years in this region. It consists of three parts, each one of them introduces the manuscripts available in the following three major libraries of Gujarat.

Dargah -e- Hazrat Peer Muhammad Shah Library: It is one of the rich and prominent libraries in Ahmedabad city. The founder of this library was Sayyid Muhammad, son of Shah Amin entitled as Habibullah and popularly known as Peer Muhammad Shah, who is regarded as one of the great sufistic personalities of Gujarat. He was born on 15th Sha'ban 1100 A.H. at Bijapur city in Andhra Pradesh, which was earlier known as Deccan. He was a posthumous child and lost his mother also during his childhood. He was brought up under the guardianship of his uncle Abdul Rehman. He memorised the holy Quran when he was seven years old. He also studied esoteric as well as exoteric sciences under the supervision and guidance of his uncle. He joined Qadri order at the age of nine and left for Hejaz to acquire further knowledge in Islamic science. He continued his studies in Mecca for six years under the able guidance of proficient scholars of high repute. Later he went to Medina and stayed there for seven years to quench his thirst of knowledge in Islamic studies. He came back to India at the age of 23 and settled down at Ahmedabad. He was a hermit of pious deeds, excellent in prose writings and often composed poems under the pen name of Qudsi. He composed 18 elegies in Persian and Urdu describing the tragedies of 10th of Muharram and inhuman oppressions inflicted upon

At a time, Khambayat port was known as the centre of Iranian poets and writers like Mir Razi Shushtari pen named Aqdas, Mirza Roshan Zamir, Tahmasb Qandhari pen named Vahmi, Mir Haider Tajrid and Maulana Nazmi Balkhi. The presence of tens of schools, hundreds of scientific institutes, research centres, literary societies and thousands of poets, writers, historians and literary personalities necessitated the establishment of a major library in this region. Molavi Abdul Hayy further refers to the existence of a number of rich and valuable libraries belonging to kings, nobles and scholars. Besides these personal libraries, he also describes about a number of public libraries and the libraries established in the leading theological institutes and high seats of learning during the Islamic rule in Gujarat. The library of Ahmad Shah, which is located in Gujarat, has always been regarded as one of the most authentic libraries, where manuscripts bearing the autograph of the writers, compilers and commentary writers themselves are still available. Some of them are even in the writers own hand writing. Another is the library of Madrasa -e- Usmanpura, which was founded by Sheikh Usman near Ahmedabad city and Muhammad Shah Gujarati donated a number of precious manuscripts of the Imperial library to the Madrasa library.

The library of Madrasa -e- Sheikh Ahmad Khatto in Sarkhej, the library of the great sufi saint of Gujarat Shah Wajeehuddin Alavi, the library of Sheikh Wajeehuddin at Khanpur, Ahmedabad, the library of Madrasa -e- Khan Sarwar in Naharwala, the library of great narrator of prophet's sayings Sheikh Muhammad bin Tahir Patni, who is also known as the writer of "Tazkirat -ul- Mauzu'at", the library of Madrasa -e- Haji Zahid Beg near the mausoleum of Muhammad bin Abdullah Al-Eidrus in Surat city and the great library of Sheikh Muhammad Gwaliari were, in fact, known as the prominent libraries in Gujarat. Though out of several major libraries only a few are left but most of the valuable manuscripts belonging to these libraries and bearing the signature of writers and notes with seals of kings and rulers are now scattered in different libraries of the world. Keeping the importance of the great scientific and spiritual resources

great sufistic personalities established their institute with a library adjacent to every mosque and monastery in order to enable the research scholars to go ahead with their research works with the necessary spiritual training and practices imparted by the great sufi saints for the self purification and inner enlightenment in order to quench the thirst of esoteric and spiritual knowledge of their followers. Molavi Abdul Hayy Hasani refers in his book "Al-Hind fi Ahd -e- Islami to the functioning of many schools and institutes of Islamic studies scattered in different cities of Gujarat province, where students and scholars used to be engaged in learning and holding discussions. Besides these schools and theological institutes, Gujarat was considered to be one of the major and prominent centres of Persian language and literature. A large number of scholars, poets, writers and prominent literary personalities migrated from Iran to this region. Ghazali Mashhadi, the first court poet during the Moghal rule in India, the eminent poet Naziri Neshaburi, Arsalan Mashhadi, Muhammad Husain Tazaki Kashani, Taqi Neshaburi, Shahidi Qummi and many other poets and writers migrated from Iran to India and settled in Gujarat for ever. Likewise, a group of Iranian scholars were engaged in their research activities in different cities of Gujarat for a short period of time. The renowned scholar and well-known historian Muhammad Awfi, who is the author of Lobab -ul- Albab and Jawame' -ul- Hikayat stayed at Khambayat port for a short period and translated the famous book Al-Faraj ba'd Al-Shiddat from Arabic into Persian. Taqi -ud- Din Muhammad Auhadi Balyavi, who was a poet as well as a competent biography writer, spent last some years of his life in Ahmedabad city of Gujarat and completed his famous book "Tazkira -e- Arafat -ul- Ashiqin there. Mr. Gulchin -e- Ma'ani, the compiler of Karavan -e- Hind writes about Auhadi as under:

"... After a year, he came to Gujarat and stayed in Ahmedabad city for three years. During the period, he enjoyed the company of the famous poet Naziri Neshaburi and others, who used to participate in the literary sessions held at Naziri's house".

Preface

The green and fertile land of Gujarat state, which is situated in the western part of India, has always been a residential place for traders and businessmen, a peaceful abode for the religious priests and high ranking spiritualistic personalities, a cradle of knowledge and science and a powerful base of Islamic art and culture. The high ranking Ulema and jurisprudents, the religious and spiritualistic personalities and literary experts and artists played a pivotal role in the promotion and expansion of Islamic culture and sciences under the patronage of the Islamic governments which were ruling over the region. The renowned narrator of Prophet's tradition Sheikh Abdul Haque, known as Muhaddis Dehlavi, writes about Gujarat as under:

In fact, the smell and fragrance of love and affection comes from this region and the light of abundance, sagacity and spiritualism splashes from its ruins and deserted places. The spiritual personalities and men of love are still present in this city like the past, when it used to be a centre of spirituals. The odour of love still comes from the regions which were touched by the perfumed breezes of the beloved's lock.

There have been three main Sufi orders namely Chishtis, Soharvardis and Naqshbandis. Besides, some other Sufi orders like Qadris, Shattaris and Eidrusis were having innumerable of their followers spread all over Gujarat region. The great sufi saints like Burhan -ud- Din Abu Muhammad Abdullah Qutb -e- Alam (790-898 A.H.), Sayyid Muhammad Siraj -ud- Din Shah Alam (817-880 A.H.), Ahmad bin Abdullah (737-839 A.H.), Sheikh bin Khatir -ud- Din known as Sheikh Muhammad Gwaliari (907 - 970 A.H.), Ala -ud- Din Ali bin Hussam -ud- Din known as Sheikh Muttaqi (888-975 A.H.), Sheikh Vajih -ud- Din Alavi Gujarati (910-998 A.H.) and hundreds of other scholars and sufi saints paved way for the growth and development of Islamic Culture and Sciences in Gujarat. The

About the Book:

- **Name of the Book:** Catalogue of Microfilms of the Persian & Arabic Manuscripts
  Libraries of Gujarat, India
- **Published by:** Noor Microfilm Centre, Iran - India
- **First Edition:** Winter 1380 A.H.(Solar)/2001 A.D.
- **Composed by:** Muhammad Sameeruzzaman & Sajid Hussain
- **Printer:** Noida Printing Press, C-31, Sector 7, Noida, U.P.,
  Tel.: 91-4528211
- **Price:** Rupees 500/ Indian or its Equivalent

Catalogue of Microfilm of the Persian and Arabic Manuscripts

(Vol. IV)

Libraries of Gujarat

Noor Microfilm Centre, Iran - India